

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 31 de octubre de 1999 - Año 13 - Nº 3924 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20 - Opcional CD Borges-Piazzolla $6 - En Uruguay: $30

El nuevo gobierno ya tiene programadas cinco medidas, además de las económicas, para realizar su presentación en sociedad: un plan de 500.000 viviendas, la rebaja de los peajes, la renegociación de las tasas para tarjetas de crédito, la venta del avión presidencial y la oficina anticorrupción Páginas 2/3

LAS PRIMERAS CINCO



Fotomontaje: Alejandro Elías

MOTOS

"¡Uy! Nos siguen las motos...". El asesor miró para atrás, entre el ruido agudo de las sirenas. Era el lunes por la tarde, Fernando de la Rúa salía por primera vez del Hotel Panamericano y a su auto lo rodeaban los motociclistas de la Federal. El futuro mandatario entendió: de oficio, como manda el protocolo, el Ministerio del Interior le había asignado la escolta de honor que le corresponde al presidente electo.

6 El futuro, *por Mario Wainfeld*

36 Una contradicción llamada Uruguay, *por Eduardo Galeano*

10 Shock de confianza, *por Horacio Verbitsky*

EXCLUSIVO

Las actas de fundación del Operativo Cóndor

Páginas 16/17

Rafaél Yohai



José Luis Machinea, virtual ministro de Economía a partir del traspaso del poder. *Carlos Menem lo acusa de mentir con el déficit fiscal para ir abriendo el paraguas.*

Puja para podar el déficit de 10.000 millones a 4500

El equipo económico de De la Rúa trabaja en un superajuste que le reabra al país las fuentes de crédito externo. Sin embargo, si el torniquete es excesivo hará peligrar la reactivación.

El ajuste con que debutará el gobierno de Fernando de la Rúa aun antes de asumir, a través de un endurecimiento en el proyecto de Presupuesto para el año próximo que envió al Parlamento el gabinete menemista, siguió siendo delineado ayer por el elenco que comanda José Luis Machinea en una larga jornada de trabajo en las oficinas de FADE. Carlos Menem calificó entretanto de "maniobra para abrir el paraguas" el cálculo de aquél, de acuerdo con el cual el déficit del Estado duplica casi el oficialmente admitido. En sus rasgos generales, la cuestión presupuestaria está planteada en los siguientes términos:

◆ Según Roque Fernández, el déficit será este año de 5100 millones de pesos (si bien ayer mismo Carlos Menem admitió que podría llegar a 5400 millones). Como en el Presupuesto 2000 se predice un déficit de 4500 millones, la previsión suena razonable, sobre todo en condiciones de reactivación económica y consiguiente aumento de la recaudación impositiva, aun si se dispusiera una nueva reducción en los aportes patronales a la Seguridad Social.

Ajustazo: ***Si el margen de déficit fiscal a reducir es de 5500 millones de pesos, el paquete de medidas de ajuste tendrá que ser muy doloroso.***

◆ Según José Luis Machinea, el verdadero déficit de este año estará muy cerca de los 10.000 millones, considerando que hay desequilibrios que la contabilidad oficial oculta. Esa discrepancia, reiterada de año en año, explica por qué el endeudamiento ha venido creciendo mucho más que la necesidad de financiación implícita en el déficit confesado. Por tanto, ya no sería cuestión de bajar el rojo de 5100/5400 millones a 4500, sino desde casi 10 mil millones. El ajuste a practicar saltaría por lo tanto de 600/900 millones en el año a casi 5500.

Los 4500 millones de déficit planteados para el próximo ejercicio son los establecidos como meta en el acuerdo con el Fondo Monetario. Pero el problema de todos los presupuestos es que inflan el pronóstico de recaudación tributaria, por lo que luego el bache a financiar resulta muy superior al vaticinado. De hecho, para este año se estimaron recursos tributarios por más de 55 mil millones, pero en la realidad apenas llegarán a unos 49 mil. Esto fue obligando a cortar gastos sobre la marcha, y también a redefinir la meta con el Fondo, que en setiembre de 1998 había consensuado para 1999 un déficit de 2950 millones.

El peligro que corre el equipo económico de De la Rúa es el de exagerar con el ajuste, ahogando así la incipiente reactivación de la economía, que por sí sola acortaría el déficit. Pero para los entusiastas de la disciplina fiscal, vale la pena pagar el precio porque el ajuste es la condición para reabrir las fuentes de financiación externa y estimular el ingreso de capitales, todo lo cual ejercerá un directo efecto reactivante. Además, una reducción del riesgo-país abarataría los servicios de la deuda externa, rubro decisivo del gasto. Si esta estrategia coincide, por añadidura, con un giro favorable en la coyuntura internacional, con más demanda y mejores precios para las exportaciones argentinas, el país pasaría rápidamente del mal trago del ajuste a una nueva fase de expansión económica, que abriría espacio para reformas más profundas y menos ortodoxas en la política económica.

De todas formas, más acá de estas rosadas predicciones, si el margen a bajar es efectivamente de casi 5500 millones, las medidas de ajuste tendrán que ser muy drásticas. Entre éstas figurará la desafectación de buena parte de los 4200 contratados de la administración central cuyo conchabo expira este fin de año, la no cobertura de las vacantes que se produzcan, la postergación del aumento que iba a concederse a los llamados cargos críticos, la eliminación del 40 por ciento de las secretarías y subsecretarías de Estado hoy existentes, el aplazamiento de obras públicas y estudios de consultoría, y la poda de los ATN, que son transferencias arbitrariamente manejadas en favor de las provincias.

Dibujo: ***Según los números de Roque Fernández, el ajuste para el año próximo sólo debería ser de 600 millones, pero la Alianza no le cree.***

Por el lado de los recursos, y según lo trascendido, el equipo económico de la Alianza volvería a la carga con la generalización del IVA y la eliminación de exenciones en el impuesto a las Ganancias, medidas muy resistidas por los *lobbies*. También se prepara un aumento de cinco centavos por litro en el impuesto al gasoil, aunque por otro lado el transporte a media y larga distancia se vería favorecido con una rebaja en los peajes.

Por Martín Granovsky

"Quiero planes concretos", se desespera Fernando de la Rúa. "Tráiganme cosas para hacer, ideas, programas realizables", insiste estos días a sus colaboradores, con el doble objetivo de garantizar algo más que la paz de los mercados y arrancar el 10 de diciembre ganando la batalla de la opinión pública. Ya tiene una promesa: Nicolás Gallo, futuro ministro de Obras Públicas o Infraestructura, le prometió un plan de construcción de 500 mil viviendas a 9 mil pesos cada una. Será una medida pensada como de alto impacto que se sumará a otras al estilo de la venta del avión presidencial Tango-01.

Un equipo trabaja en el diseño de un plan de construcción de viviendas para los cuatro años de la Presidencia De la Rúa.

–Pensamos en monoambientes para asegurar la primera vivienda a los que hoy no la tienen o tienen casas precarias –dijo uno de los técnicos del proyecto.

Hasta ahora la idea predominante sería subsidiar la demanda y no la oferta. "Queremos evitar un Fonavi construyendo casas que después quedan vacías", graficó el técnico. En cuanto al monto, el Estado conseguiría financiación para 4500 de los 9 mil pesos, y podría verificar la construcción supervisando compras en blanco en el corralón del barrio. Si el corralón no cumple, sería dado de baja del nuevo sistema.

El programa prevé una forma de autoconstrucción del propio usuario de la futura vivienda o la construcción por un tercero que entregue la casa a un demandante.

El equipo que supervisa Gallo está buscando información sobre planes similares en México y Chile.

Por el momento no está definida la escala más humana del plan, como un asesoramiento a los constructores para no irse del presupuesto pero evitar, al mismo tiempo, el hacinamiento del ambiente único.

Pasado: ***"Machinea tiene las manos libres, pero él mismo no debe atárselas por un miedo exagerado al fantasma del '89", dijo un dirigente.***

–Aunque sea, el Estado tiene la obligación de empezar a imaginar cosas –dijo un futuro funcionario que será clave en el área de Obras Públicas.

DE LA RUA

Cinco

Recordó que los equipos de transición que De la Rúa y Carlos "Chacho" Alvarez enviaron a coordinar el traspaso volvieron con una percepción de la maquinaria estatal corregida y aumentada:

–Cuanto más nos acercamos a la realidad, más nos damos cuenta de que, además de desguazarlo, al Estado lo destriparon –fue la síntesis de uno de los observadores de la Alianza.

Un dirigente cercano a Alvarez que trató muy de cerca a De la Rúa durante la campaña dibujó así su impresión actual sobre el Presidente electo:

–Por un lado, se siente cada vez más incómodo con la imagen de político conservador. En la Internacional Socialista, por ejemplo, parecía relajado y feliz como si ésa siempre hubiera sido su gente. Y por otro lado De la Rúa es un pragmático, no tiene una adhesión ideológica al establishment ni es un fundamentalista del mercado.

Para demostrarlo, la Alianza aspira a renegociar con éxito la reducción de la tasa de interés sobre las tarjetas de crédito, que hoy puede trepar al 38 por ciento anual en pesos con una inflación anual de cero o con deflación. Los banqueros habían conseguido bloquear, con la ayuda del presidente Carlos Menem, una norma del Congreso que ponía un tope del 25 por ciento.

–Nuestro poder es la legitimidad de un gobierno recién elegido que no tuvo desgaste y puede jugar fuerte con la opinión pública –se animó otro funcionario clave de la próxima administración.

–¿Y con qué base sustentarían una jugada fuerte?

–Uno no puede hacer lo que quiere, pero con los votos frescos la voluntad tiene en qué apoyarse.

El mismo fondo de poder sin erosión impregna el tercer objetivo del paquete: la renegociación de las tarifas de peaje.

Según el investigador de Flacso Daniel Aspiazu, entre 1991 y 1998, con Plan de Convertibilidad, los precios minoristas crecieron un 54,7 por ciento, los mayoristas el 17,2 y las tarifas de peaje un 69,3 por ciento, asegurando una rentabilidad neta del 26,4 por ciento.



Tarjetas

Medida: renegociar con los bancos.

Objetivo: aliviar a la clase media.

QUIERE 500 MIL VIVIENDAS QUE REACTIVEN LA ECONOMIA

medidas para no ser aburrido

Diego Giudice

La Alianza busca medidas capaces de impactar rápidamente en la opinión pública, marcar diferencias con Menem y salir del enfriamiento económico. Además de vender el avión presidencial, estudia un programa de casas subsidiadas.



El miércoles se realizaría un encuentro decisivo entre el equipo del nuevo gobierno y las concesionarias.

–¿Van a mantener las concesiones?

–En principio sí. Vamos a discutir con las empresas, pero no se asombre si algún peaje directamente cae –fue la advertencia recogida por **Página/12**.

Es difícil que De la Rúa acepte la propuesta de las concesionarias de canjear una deuda de 200 millones de dólares que reclaman al Estado por tres años más de derecho de explotación.

Diagnóstico:
"Cuanto más nos acercamos a la realidad, más nos damos cuenta de que, además de desguazarlo, al Estado lo destriparon".

La cúpula del nuevo gobierno confía en una característica común:

–Ni De la Rúa, ni Gallo ni (el futuro jefe de gabinete, Fernando de) Santibáñes, ni Adalberto Rodríguez Giavarini o Rodolfo Terragno necesitan demostrar al establishment o a los grandes grupos económicos que no son ni populistas ni izquierdistas, y por eso tienen las manos más libres para discutir.

–¿Eso significa que José Luis Machinea no las tiene libres?

–Sí que las tiene. Solo que en su caso él mismo no debe atárselas por un miedo exagerado al fantasma del '89.

Machinea era presidente del Banco Central en febrero de 1989, cuando el estallido del Plan Primavera provocó el dolarazo que llevaría a la hiperinflación. Ahora parece predestinado a practicar el ajuste de cuentas con el déficit fiscal –una premisa que, por repetida y previsible, nadie cuestiona– mientras ensaya una forma de recortar el gasto público menos antipática que la de Roque cuando Susana Decibe dio su portazo.

Por más que el ajuste venga acompañado de una política social compensatoria, será irritativo. Ese diagnóstico justifica, para la Alianza, una compensación que sea también política.

Al plan de viviendas, la renegociación de los peajes y la baja de tasas de interés se sumaría, para completar el quinteto de alto impacto, la venta del avión Tango y la nueva oficina anticorrupción que adelantó este diario el jueves.

Desprenderse del Boeing 757 decorado imitando otro que se adaptó al gusto de un jeque será, para De la Rúa, un símbolo. En términos de caja tendrá un significado menor. El Tango costó 66 millones de dólares y las empresas consultadas por el futuro gobierno no aportaron una estimación exacta de cuánto podría recuperarse. También traerá molestias que ya se harán evidentes este miércoles con la visita a Fernando Henrique Cardoso, cuando el Presidente electo experimente el sacrificio de ir a Brasilia y volver en el mismo día.

–¿Por qué lo venderán?

–Será una señal fortísima de austeridad –contestan eufóricos los allegados a De la Rúa–. ¿Se imagina el valor inicial que tendrá el comentario de que el Presidente y sus colaboradores viajan en vuelo de línea con los demás pasajeros?

La quinta medida, la oficina anticorrupción con poderes especiales, podrá investigar hacia atrás, o sea, hacia el gobierno de Carlos Menem, y en teoría deberá servir para recibir denuncias sobre la propia gestión de De la Rúa y Alvarez.

Como la otra parte del paquete, también tiene su ventaja secundaria. **Página/12** la descubrió consultando a un diplomático norteamericano:

–Nosotros esperábamos esa oficina –dijo–. Estamos muy entusiasmados con la idea.

Cuando De la Rúa y Alvarez conozcan este comentario añadirán una novedad a la beatitud de ese momento ideal de los políticos, entre las elecciones y la asunción del mando, cuando la gloria aún está cerca y el ejerciciodel poder todavía no puso su toque de angustia en los gestos. En un mes y diez días, la realidad.

Alejandro Elías



Corrupción

Medida: crear una oficina especial de investigaciones.
Objetivo: cambiar la imagen de corrupción aquí y en el exterior.

Claves

- De la Rúa pidió a sus colaboradores que imaginen iniciativas concretas.
- La Alianza quiere aprovechar los votos frescos y compensar el ajuste fiscal con decisiones sociales y políticas.
- Como medida principal se propone anunciar un plan de viviendas.
- Cada una costará nueve mil pesos y será subsidiada.
- La cúpula de la Alianza también quiere renegociar las tasas de tarjetas de crédito como señal hacia los banqueros.
- En la renegociación de peajes puede caer una concesión.
- La puesta en venta del Boeing presidencial será inmediata.
- La embajada de los Estados Unidos recibió con entusiasmo la noticia, publicada en exclusiva por **Página/12**, de que se creará una oficina especial anticorrupción en el Poder Ejecutivo.

Diego Giudice



Peajes

Medida: bajar la tarifa y disminuir deuda estatal.
Objetivo: ejercer el poder de un Estado menos bobo.



Tango

Medida: vender el avión-símbolo del menemismo.
Objetivo: dar una señal de austeridad.



Vivienda

Medida: construir 500 mil casas de 9 mil dólares.
Objetivo: aumento de empleo y reactivación.


Jorge Larrosa

ALBERTO FLAMARIQUE, POSIBLE MINISTRO

"Tengo facilidad de diálogo con todos los peronistas"

Por José Natanson

El principal operador de Chacho Alvarez forma parte de los equipos de transición en el área de Interior. Su nombre suena para ocupar esa cartera, pero también podría terminar siendo ministro de Trabajo.

Sus asesores fatigan los celulares y su secretaria continúa agendando una interminable serie de reuniones. Alberto Flamarique recibe a *Página/12* en el piso 20 del Hotel Panamericano, el centro de operaciones de la Alianza. Está ocupado: luego de que Fernando de la Rúa lo designara al frente de los equipos de transición en el área de Interior, Flamarique comenzó a preparar la reunión con Carlos Corach, con el que se encontrará mañana. Su larga trayectoria en el peronismo –dicen en la Alianza– le permitiría desempeñarse con comodidad en algún cargo de articulación con la fuerza de oposición excluyente. El principal operador político de Carlos "Chacho" Alvarez es candidato para hacerse cargo del área de Trabajo y también suena como posible ministro del Interior. A continuación, las definiciones del hombre que comenzó militando en el PJ y que hoy asoma como uno de los dirigentes claves del próximo gobierno.

–¿Qué piensan hacer con los ATN? ¿Cómo los quieren reformular?

–Hay que cortarlos. Fueron manejados muy discrecionalmente y esto nos llevó a una deformación muy grande porque la mayoría de esos ATN se los lleva La Rioja, que se ha convertido en una repartición del Estado nacional. Los famosos ATN hacen que el Ministerio del Interior tenga herramientas para atender crisis eventuales de situaciones emergentes no calculadas o puntuales de alguna zona. En cambio, acá se utilizaron para el internismo político dentro del partido de gobierno. Esta es la concepción que hay que erradicar.

–La mayoría de las provincias están gobernadas por el PJ. ¿Los ATN servirán como herramienta para presionar a sus gobernadores?

–No creo que vayamos a presionar. El escenario diseñado por los argentinos ha dejado atrapada a la dirigencia política en la necesidad del diálogo, el consenso, el respeto. De la Rúa ha manifestado claramente su voluntad –y éste es el gesto más importante con el reconocimiento a Duhalde– de diálogo; es una señal que hay que extenderla más.

–De la Rúa se reunió con Duhalde el jueves. ¿Eso significa que la Alianza piensa en Duhalde como el interlocutor dentro del PJ?

–De la Rúa manifestó, con ese gesto apertura, diálogo y consenso.

–¿Con qué dirigentes del PJ es más fácil el diálogo?

–No es un problema de facilidad o no. La gente diseñó un escenario donde hay nuevos liderazgos democráticos: Reutemann evidentemente es uno de ellos, De la Sota, Ruckauf. ¿Cómo no va a respetar a gobernadores como Marín, que ha hecho una excelente administración? Obviamente, éstos son los dirigentes con los cuales habrá que dialogar, habrá que mantener una corriente permanente de intercambio.

–¿Cómo lo ve a Menem en este contexto?

–La Argentina clausuró con el voto definitivamente el lugar de los hegemonismos.

> **Arbitrarios:** ***"En cambio, acá los ATN se utilizaron para el internismo político dentro del partido de gobierno. Esta es la concepción que hay que erradicar".***

Y esto clausuró la vuelta de Menem. Aquellos dirigentes que tienen la confiabilidad de la gente a través del voto y que tengan la capacidad de ampliar la participación van a ser los dirigentes premiados. No lo veo a Menem en ese estilo.

–El enfrentamiento del Frepaso con el menemismo siempre fue muy fuerte. ¿Cómo se hace para pilotear una transición desde esa tensión?

–Hay que despejarla.

–Menem le hizo un juicio a Chacho Alvarez. ¿Eso no puede complicar el diálogo?

–Es un problema de Carlos Menem. Chacho no tiene ningún problema. Pero eso no significa que vaya a variar su opinión sobre Menem.

–Usted dijo que Menem era un "líder creativo que provocaba sorpresas" y que Duhalde "sobrevivía". ¿Sigue pensando lo mismo?

–Sí, pero con un estilo hegemónico. Puede provocar sorpresas: antes de las elecciones lanzó la campaña del 2003. Ya empieza su instalación.

–¿Hasta dónde van a investigar la gestión de Menem?

–Hasta donde sea capaz de llegar la Justicia. La que va a investigar va a ser la Justicia, lo que va a cambiar es la actitud del Poder Ejecutivo. De la Rúa y Chacho Alvarez lo han sostenido: la Justicia se va a sentir respaldada por un Estado, que le va a brindar toda la información.

–¿Qué van a hablar con Corach el lunes?

–Voy a acompañar a Jorge de la Rúa en la entrevista. Vamos a hablar del estado de ejecución presupuestaria. De la Rúa nos pidió que busquemos información, que hablemos con los responsables. Seguramente le vamos a pedir que nos consulte en las decisiones que impliquen actos que se realicen hoy que tengan implicancia en el gobierno nuestro.

–¿Su condición de ex peronista le facilita el diálogo con el PJ?

–Sí. Yo no me siento hoy un peronista activo, pero tampoco me siento ex peronista. La principal etapa de mi formación política fue con el peronismo. Pero estoy en un espacio político diferente, creo que las propuestas que el peronismo hace no alcanzan, fruto del proceso hegemónico del menemismo. Creo que esos fenómenos hacen que hoy con muchos dirigentes tenga facilidad de diálogo. Tengo buena relación con todos: con los gobernadores, con De la Sota, con Reutemann y conozco a todos los demás. Pero tengo facilidad de diálogo con los peronistas, con los liberales, con los demócratas, con los comunistas.

–Lo que pasa es que con los peronistas hay códigos comunes...

–No me gusta la palabra "códigos comunes" porque pareciera que son cosas sobreentendidas. No me gusta la política de cosas sobreentendidas.

–La principal especulación es que va a ser ministro del Interior porque puede hablar tranquilamente con los peronistas.

–Yo no he tenido ningún ofrecimiento.

–¿El peronismo está en un proceso de reconstrucción interna?

–Sería bueno que en la política argentina se acabe la situación de succión de una fuerza por otra. Creo que hay que crecer en base a desarrollar ideas nuevas, nuevos consensos. Me parece que hay que ver todo el crecimiento en un sentido positivo, no en sentido de succión. Este es un sentido antiguo de la política. Yo no comparto la política de captación porque uno tenga que estar en el gobierno.

–Pero en un momento Chacho había planteado la "pata peronista".

–En ese momento. La nueva política –como habla De la Rúa– tiene que sumar en la nuevo, en la participación, en la apertura.

–¿Por qué el Frepaso quiere que Graciela esté en el gabinete?

–El Frepaso no se lo plantea así. Graciela es una mujer que tiene todas las cualidades y virtudes para desempeñar un lugar, y surgió en un diálogo periodístico. Le preguntaron a Alvarez y él respondió. Evidentemente, algo estaría pensando De la Rúa porque, si bien no está confirmado, uno puede presentir que Graciela puede ser una de las mujeres que lo acompañen en el gabinete.

–¿En qué lugar?

–Eso lo va a decidir De la Rúa, pero creo que por el estilo de Graciela podría tener un buen desempeño en el área de Acción Social.

–¿No es exponerla demasiado?

–Los que venimos con vocación de cambiar la política no hacemos la especulación de a dónde me va a ir mejor.

–¿Qué pasará con la candidatura de Aníbal Ibarra en la Capital Federal?

–La Alianza tiene un candidato en la Capital que se llama Aníbal Ibarra. Eso está confirmado y hace parte del núcleo central de las ideas consolidadoras de la Alianza. Entonces, los que hayan pensado en desplazar a Ibarra, en realidad están pensando contra la Alianza. Lo que sí yo puedo decir es que ni De la Rúa ni Chacho Alvarez ni los principales dirigentes de la Alianza de Capital piensan esto. Creo que el fenómeno de lo que todos presuponen, la situación de Cavallo y demás, no es tal. La Alianza va a ganar.

–Si las encuestas a dos meses de estas elecciones dicen que hay otro candidato que garantiza un triunfo, ¿la Alianza puede arriesgar ese espacio por preservar el nombre de Ibarra?

–No se corre riesgo con Aníbal porque no hay ningún otro que esté dando nivel de intención de voto como él.

–¿Hay posibilidades de sumar a Gustavo Beliz a la Alianza?

–La Alianza –y especialmente el Frepaso– está abierta al diálogo. Pero esa posibilidad está muy lejana.

–¿Cuán debilitado quedó el Frepaso después de la derrota de Graciela?

> **Ministra:** ***"Algo estará pensando De la Rúa porque, si bien no está confirmado, puedo presentir que Graciela será una de las mujeres que lo acompañen en el gabinete".***

–El Frepaso quedó con una frustración de no poder exhibir un modelo de gobierno. Pero no está debilitado. Hoy está participando, junto a la Unión Cívica Radical, con el liderazgo de Fernando de la Rúa, en una vicepresidencia. Tiene 35 diputaciones, legisladores locales, intendentes, concejales. Quien plantee que el Frepaso está en crisis está equivocado.

–Pero perdió la interna y la elección en la provincia de Buenos Aires.

–Perdió la Alianza.

–La candidata era del Frepaso.

–Tenemos una frustración. Pero no está en crisis. Está en crecimiento.

FASTIDIO DE DE LA RUA POR LAS PRESIONES POR MEIJIDE

Ronda de nombres para el gabinete

El presidente electo mostró en privado su fastidio por "leer en los diarios lo que va a hacer". Se refería a las crecientes presiones de Chacho Alvarez para que incluya a Graciela Fernández Meijide en el gabinete. En medio de las especulaciones y los cálculos, cambió de escena y se mudó a su quinta por el fin de semana.

Quién iría a qué puesto

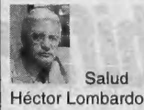
ACCION SOCIAL



Graciela Fernández Meijide: secundada por



Acción Social Cecilia Felgueras



Salud Héctor Lombardo

Deportes Ricardo Nosiglia

JEFE DE GABINETE



Fernando de Santibañes

ECONOMIA



José Luis Machinea

TRABAJO



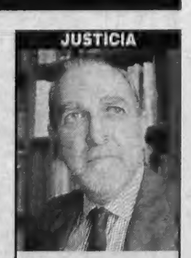
Alberto Flamarique: sonaba para Interior, pero podría ocupar la cartera de Trabajo

INFRAESTRUCTURA



Nicolás Gallo (ex Obras Públicas)

JUSTICIA

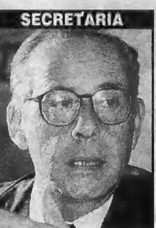


Ricardo Gil Lavedra: suena para hacerse cargo de Justicia, que podría fusionarse con Interior.



Rafael Bielsa podría ser secretario de Justicia. Para Interior no hay nadie firme.

CANCILLERIA



Rodolfo Terragno: posible canciller.

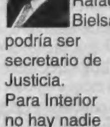
SECRETARIA



Jorge de la Rúa: candidato a secretario general de la Presidencia.

DEFENSA

Angel Tello: otro posible es Antonio Berhongaray



EDUCACION

Vacante: todavía no hay un candidato en firme

INTERIOR

Vacante: todavía no hay un candidato en firme

Por J.N.

Recluido en su hermosa quinta de Pilar, en donde se encerró a pensar los próximos pasos, Fernando de la Rúa dio ayer la primera señal de irritación con el Frepaso desde las elecciones del domingo: el presidente electo deslizó entre sus íntimos el malestar por las presiones públicas de sus socios para que Graciela Fernández Meijide acceda a un puesto clave en el Gabinete nacional.

El primero en arriesgar la hipótesis de Graciela ministra fue Carlos "Chacho" Alvarez. El lunes, bien temprano, el jefe del Frepaso sugirió que la diputada podría sentarse cerca de De la Rúa en el Gabinete. Aunque no dio precisiones, las primeras especulaciones mencionaron la cartera de Educación. Un día después **Página/12** informó que la ex candidata rechazaba la cartera educativa y que prefería el área de Acción Social. Ayer este diario reveló la idea de construir un súper ministerio que incluiría las funciones actuales del Ministerio de Salud y Acción Social y que sumará dos áreas –Deportes y Desarrollo Social–, que ahora giran bajo la órbita de Presidencia. En un reportaje publicado en *Clarín*, Graciela sumó otra señal de la voluntad de su partido hablando sobre la necesidad de implementar un nuevo Plan Alimentario Nacional.

Cerca de De la Rúa aseguran que ésta no es la forma de pedir las cosas. El jefe de gobierno porteño mantuvo –sostienen sus hombres de confianza– una actitud política impecable ante sus socios del Frepaso. A pesar de la derrota en la provincia de Buenos Aires, De la Rúa dio claras señales de que eligió fortalecer la Alianza: consultó a Alvarez antes de tomar algunas decisiones, incluyó a hombres del Frepaso en los equipos técnicos de transición y salió a frenar las especulaciones sobre el futuro de Aníbal Ibarra como candidato porteño.

El viernes pasado, De la Rúa decidió cambiar las alfombradas habitaciones del Hotel Panamericano por el verde de su quinta de Pilar. Rodeado por su familia y un pequeño grupo de amigos, el presidente electo se encerró a meditar sobre las próximas decisiones. Entre hoy y mañana recibirá el borrador definitivo del organigrama del Ejecutivo y, con el proyecto en la mano, definirá los nombres de los ministros, que anunciaría en esta semana.

Dos dirigentes que compartieron las últimas horas junto con De la Rúa aseguraron que el presidente electo manifestó su molestia por las especulaciones sobre el destino de Fernández Meijide. Desconfiado por naturaleza, el jefe radical prefiere meditar las decisiones en la intimidad, sin condicionamientos públicos. "Le molesta leer en los diarios lo que va a hacer", dijo uno de sus hombres de mayor confianza.

Es que De la Rúa no dio aún una respuesta definitiva sobre la posibilidad de que Graciela asuma funciones ejecutivas en su gobierno.

–Dejame que lo piense –fue su respuesta en el piso 19 del Panamericano cuando Chacho Alvarez le sugirió esta posibilidad.

Sin embargo, a pesar de la irritación, De la Rúa estaría decidido a designar a Fernández Meijide en un cargo clave: hasta los delarruistas más furiosos descuentan que la diputada se convertirá en la futura ministra de Acción Social. "Es la mejor manera de profundizar la relación con el Frepaso", dicen los hombres de confianza del presidente electo.

Claro que De la Rúa no dejará que Graciela se encargue en soledad de la cartera de Acción Social, un área a la que planea darle especial importancia. Cecilia Felgueras, secretaria de Promoción Social del Gobierno de la Ciudad, ocuparía la Secretaría de Acción Social. Felgueras es una de los dirigentes más cercanos a De la Rúa, quien confía casi ciegamente en la capacidad ejecutiva de la funcionaria porteña. El presidente electo dio señales claras de las responsabilidades que asumirá Felgueras, designándola al frente de dos equipos de transición: el de Acción Social y el de Educación. La funcionaria mantiene, además, una excelente relación con Graciela.

OPINION

Por Mario Wainfeld

Desalojó al peronismo del poder a voto limpio, ganó en 20 de los 24 distritos electorales, incluidos los más poblados, tendrá gran legitimidad, se excitan unos. Será el presidente más débil de la historia, no dominará el Congreso ni la Corte, el peronismo gobierna en la mayoría de las provincias, auguran otros. Los datos son correctos..., las interpretaciones, como suele ocurrir, controvertibles. La foto del presente integra la película del futuro pero no la describe en su totalidad: la voluntad, la creatividad, el azar juegan sus roles.

Es claro que Fernando de la Rúa tendrá en mano menos recursos institucionales que sus correligionarios Arturo Illia y Raúl Alfonsín, pero eso no prefigura automáticamente que su gobierno vaya a terminar en el golpe de Estado ni en la fuga anticipada. Diferentes son las circunstancias, el poder de sus adversarios, la cultura política dominante y *–last but not least–* el nivel de confrontación que seguramente encarará el presidente electo.

"En el '83 quisimos pelearnos con todos al mismo tiempo. Enfrentamos a la CGT, a la Iglesia, a los militares. Alfonsín le discutió a Reagan, nos faltó tocarle las bolas a King Kong", explica riendo uno de los pocos radicales que estuvo en la mesa chica de Alfonsín y estará en la de De la Rúa. Ahora, presume, será distinto, habrá más diálogo, menos soberbia y tal vez, a fuerza de proponer menos combates a *finish*, habrá menos caídas. Por cierto, muy otros son los recursos y las necesidades de los adversarios. La Fuerzas Armadas –Menem lo hizo– y el sindicalismo no son los factores de poder que supieron ser. Nada indica que haya un Saúl Ubaldini II que se convierta en la *bête noire* del nuevo gobierno. El dirigente cervecero, explica bien el sociólogo Luis Alberto Quevedo, fue lo que fue porque pudo convocar a la Plaza de Mayo a la totalidad de los movimientos sociales. No exclusivamente a los asalariados; también a los jubilados, los desocupados, organismos de derechos humanos. Hoy día, la fragmentación de los intereses sectoriales obstaculiza su representación conjunta. La desagregación de las demandas sociales hace muy improbable imaginar un campeón que los represente a todos mojándole la oreja al gobierno. Los trabajadores no son mayoría entre los pobres, ni los asalariados entre los trabajadores, el prestigio simbólico de los dirigentes sindicales constela muy bajo. Si a eso se añade que De la Rúa no intentará, como Alfonsín, una ley Mucci, nada autoriza en pensar en ese territorio una pelea a muerte.

La máquina de conservar poder

Alfonsín y Ubaldini confrontaron a muerte en una guerra irrepetible que, valga recordarlo, ganó el presidente (RE) Carlos Menem. La presión sindical se sobreimprimió con la afanosa búsqueda justicialista de la mayoría perdida. Ubaldini sobredemandaba al gobierno y, ubaldinistas ilustrados, los renovadores lo usaban de mascarón de proa mientras restañaban sus heridas, parían figuras confiables y recuperaban poder territorial, es decir hacían tiempo hasta ocupar una posición similar a la que dispondrán en diciembre de 1999. La contienda entre el alfonsinismo gobernante y el PJ del '83 tenía varios ingredientes hoy ausentes, entre ellos la compulsión presidencial en pos del tercer movimiento histórico, la ausencia del peronismo de las principales gobernaciones del país (excepción hecha de Santa Fe) y un total estado de asamblea en el PJ.

Nada que ver con lo que ocurre hoy. El peronismo tiene enorme poder institucional y distrital. Tres de sus gobernadores ya figuran en la grilla de presidenciables del 2003. Las brújulas de José Manuel De la Sota, Carlos Reutemann y Carlos Ruckauf no tendrán como norte el hostigamiento al oficialismo vía movilización social sino la búsqueda de buenos desempeños locales para saltar a lo nacional. El sistema económico que Domingo Cavallo nos legó hace a los provincias muy dependientes del poder central y obliga –en provecho propio– a los gobernadores a negociar. Vale advertir un precedente: un olfateador sagaz del poder como Menem supo ser desde 1983 hasta 1987 el peronista más cercano al gobierno radical.

Sólo diez puntos distanciaron al peronismo del radicalismo. Carlos Menem y Eduardo Duhalde tratarán de endilgarse recíprocamente la derrota y conseguirán consenso cuando responsabilicen al otro y oídos sordos cuando traten de exculparse. Pero el resto de los dirigentes pejotistas no buscará la ingobernabilidad sino la revalidación institucional. Tal como hicieron desde el '97 con dos éxitos nada desdeñables: retener la mayoría de las gobernaciones y el voto masivo de los más pobres de la Argentina. Dato este que –como señaló con agudeza en este diario el economista Enrique Martínez– es una de las principales claves para explicar la derrota aliancista en Buenos Aires que una lectura perezosa –si no interesada– quiere centrar exclusivamente en el 5 por ciento de los votos que arrimó la UCeDé.

Otra vez combatiendo en Capital

Es ya un tópico señalar que el desenganche de las elecciones fue una táctica exitosa de los peronismos provinciales para desvincular su suerte de la de Eduardo Duhalde. En cambio, no se suele rememorar que quien inauguró ese mecanismo –también con fines localistas aunque con peor fortuna– fue el radical cordobés Ramón Mestre. Es que la Alianza y el justicialismo funcionaron como dos confederaciones de partidos provinciales despegadas de sus presidenciables: a los confederados del PJ les fue mejor que a Duhalde, a los de la Alianza (que en muchas provincias rehusaron hasta el gesto de unirse) peor que a De la Rúa. En ambos casos, por algo será.

El presidente puede preciarse de deberle poco a la UCR y al Frepaso provinciales. Edificó su victoria sobre su figura y sobre el logo de la Alianza. Una de sus grandes sabidurías fue mostrarse siempre (en la interna especialmente) como el garante de la Alianza. Durante la campaña y después de las elecciones se esmeró (y ostentó haberse esmerado) en reservar un rol protagónico al líder del Frepaso. La presencia de Carlos "Chacho" Alvarez en la discusión del gabinete, las serias chances que tiene Graciela Fernández Meijide de integrarlo (aunque muchos delarruistas de la primera hora aseguran que el presidente electo se sintió presionado en exceso por Chacho) parecen indicar que el equilibrio interno de la coalición sigue siendo para su número uno un recurso esencial.

Eso no implica negar que –aunque ningún protagonista lo diga o lo sobreactúe– el domingo hubo, en la Alianza y en el Frepaso, dos internas tácitas en las que la UCR ganó terreno frente al Frepaso y Carlos "Chacho" Alvarez recuperó el liderazgo frepasista frente a Graciela Fernández Meijide. Y que esos resultados derramarán consecuencias a futuro. Una consecuencia ostensible para el Frepaso es la necesidad imperiosa de ganar las elecciones porteñas del año entrante para poder cursar su asignatura pendiente: un gobierno territorial importante. Pero ese anhelo –y la ingeniería institucional aliancista que prohijó la candidatura de Aníbal Ibarra– pasan a estar jaqueados de adentro y de afuera. En parte por un rebrote del chaúvinismo radical ("es un peso pluma", suele desdeñar un empinado dirigente porteño de la UCR que dialoga a solas con el presidente electo y no es el único que lo dice). Y en parte porque Domingo Cavallo y Gustavo Beliz asoman como dos rivales de fuste, tanto si plasman alianzas con el exangüe PJ metropolitano cuanto si van cada uno por su lado, apostando a ganar su interna abierta y a prevalecer en la segunda vuelta. En una situación abierta, nadie dirá ni hará nada definitivo hasta bien entrado el verano, aunque sí pueden aventurarse dos datos: 1) Ibarra sólo estará atornillado a su candidatura si sigue midiendo bien en las encuestas, 2) no parece que Chacho esté dispuesto a desandar su apuesta de acumulación nacional bajando a disputar la Jefatura de Gobierno.

Ibarra aseveró a este diario que se siente seguro de su lugar pero su primer gesto al alba del lunes fue empapelar la ciudad con afiches anunciando su candidatura, una jugada que irritó a De la Rúa (que había preferido otro diciendo "ganamos todos"), bronca sólo comparable a la que le produjo Rodolfo Terragno primero anunciando la victoria de Pinky y luego subiéndose sin invitación al palco de los candidatos.

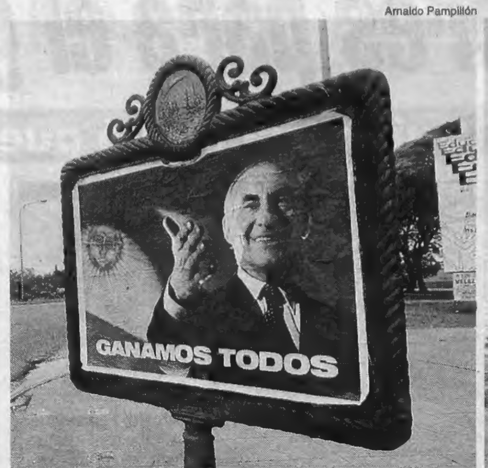
Final abierto

Tras diez años de hegemonía peronista, liderazgo único y decisionismo presidencial, brota un escenario de división de poder parlamentario, con una coalición en el gobierno... El consultor Rosendo Fraga eligió la expresión "volvió la política" para graficar una situación en la que anticipa equilibrios, negociaciones, canjes.

Ha prevalecido sobre el particular una lectura entusiasta que asocia ese marco con una sabia demanda electoral. Es posible, a simple título de opinión de este columnista, seguir pensando que un poder político fuerte es útil o hasta necesario para pulsear con poderes económicos e internacionales que no suelen dispersarse. Se opine como se opine, es sensato inferir que, amén de negociaciones, el gobierno necesitará para validarse "políticas" (con s final) exitosas de empleo, de asistencia social, de cobertura frente al desempleo. El unicato de Menem vino de la mano de una política única –la ley de convertibilidad– que resguardó la macroeconomía y desmadró casi todo lo demás. Recauchutarlo será la prueba de fuego de la administración entrante, que tendrá dos años apenas para mantener la luz de ventaja que le sacó al PJ.

Un payador augusto cantaba que el tiempo sólo es tardanza de lo que está por venir. Era un gaucho desencantado y abrumado por el cambio. Con mejor prosa y mejor filosofía, Jorge Luis Borges emparentaba el futuro con un jardín de senderos que se bifurcan. A eso, a un laberinto, se asoma Fernando de la Rúa. Su futuro es impredecible porque es inédito su presente y porque siempre es abierto el futuro, sujeto a la voluntad y la creatividad de los seres humanos.

Arnaldo Pampillón



Enrique García Medina



El día después, dos afiches mostrando dos mensajes distintos: el triunfo nacional y la próxima batalla.

El futuro, ese jardín de senderos que se bifurcan

El presente de De la Rúa y la comparación con el pasado de Alfonsín. Cómo será su relación con el peronismo. De la Rúa y el equilibrio de la Alianza. La elección porteña: cara o cruz para el Frepaso.

Cambio: ***Tras diez años de hegemonía peronista, liderazgo único y decisionismo presidencial, brota un escenario de división de poder parlamentario, con una coalición en el gobierno...***

EL CASO CABEZAS Y YABRAN VUELVEN A LA PELEA MENEM-DUHALDE

Pegando bien abajo del cinturón

El gobernador dijo que su oposición a Yabrán pudo tensar la relación con Menem, quien quiere saber quién mató al fotógrafo.

Por F. A.

Eduardo Duhalde dijo ayer que la "deteriorada" relación que desde hace dos años mantiene con Carlos Menem posiblemente se deba a que el mandatario nunca le perdonó su pelea con Alfredo Yabrán. Y que "puede ser" que esto "haya influido en el ánimo presidencial" y originado la falta de respaldo por parte del Gobierno a su campaña electoral. Así Duhalde volvió a unir a Menem con la figura del suicidado empresario postal. El Presidente, rápido de reflejos, respondió: "Quisiéramos que rápidamente se pueda saber quién ha sido el criminal, quién le quitó la vida" a José Luis Cabezas. Y puso sobre la mesa la fallida investigación que el gobernador bonaerense prometió llevar a cabo hasta dar con los responsables intelectuales del asesinato. El cruce entre los protagonistas de la interna del PJ es el fruto de la batalla en la que se disputa el liderazgo de la oposición.

Eduardo Duhalde no volverá a su estudio jurídico ni a las clases en la Universidad de Lomas de Zamora, tal como anticipó cuando todavía no se había confirmado su derrota. Su promesa fue desmentida la misma noche en la que reconoció el triunfo de Fernando de la Rúa, cuando aprovechó la conferencia de prensa transmitida en directo a todo el país para iniciar un nuevo capítulo de la pelea que desde hace años disputa con Menem. Ahora se trata de volcar a favor de uno y otro el rol de jefe de la oposición ante el próximo gobierno de la Alianza, y hacer uso de los factores de poder que el PJ seguirá controlando pese a su retirada: mayoría en el Senado, la CGT, la Suprema Corte, quince gobernaciones (entre ellas la de los tres distritos más importantes del país) y la segunda minoría en Diputados.

Estas fueron las municiones de la batalla de ayer:

◆ "No es incomprensible que Menem no haya hecho lo necesario" para apoyar la campaña presidencial del PJ, "teniendo en cuenta la deteriorada relación que tenemos", explicó Duhalde. Y no descartó que su enfrentamiento con Alfredo Yabrán –del que se sospechó haber sido autor intelectual del asesinato de José Luis Cabezas– "haya influido mucho en el ánimo presidencial".

◆ "Sería malo que no se llegue a saber quiénes son los responsables de este horrendo crimen y poner las cosas en su lugar", respondió el Presidente. Y agregó que de esta manera "se quitarían todo tipo de dudas sobre las personas que aparecieron" vinculadas al asesinato.

◆ "Yo ya no puedo profundizar nada" en la investigación del crimen de Cabezas, reconoció Duhalde después. Y apostó a que "comience cuanto antes el juicio oral".

◆ Duhalde aseguró que como presidente del Congreso Nacional Justicialista se ocupará de conservar "el clima de convivencia" con el nuevo gobierno y de liderar la oposición desde el Parlamento.

◆ "El jefe del peronismo es el presidente del partido, que soy yo", aseguró por su parte Menem.

◆ "Me voy a encargar de que todos los potenciales candidatos no se encuentren con piedras en el camino, y puedan competir en pie de igualdad", prometió Duhalde, que así envió claras señales a los nuevos aspirantes a encabezar la fórmula del PJ en el 2003: José Manuel De la Sota, Carlos Reutemann, Ramón Ortega y Carlos Ruckauf.

◆ "El objetivo de Menem es presentarse como candidato a presidente en el 2003", aseguró Alberto Kohan, quien dice lo que piensa Menem.

◆ "El justicialismo no se pondrá a su exclusivo servicio", advirtió Duhalde, que ya impulsó el péndulo del reloj que señalará la hora de la venganza.


AFP

La disputa entre ambos ex compañeros de fórmula no tendrá fin hasta que alguno termine derrotado.
Ayer utilizaron, ambos, argumentos muy duros para atacar a su adversario. El objetivo es el PJ.

Yoma aconseja

El senador riojano Jorge Yoma (PJ) le recomendó ayer a Eduardo Duhalde que "recupere la vertical, políticamente hablando", y señaló su "falta de hidalguía ante la derrota". Yoma, un firme defensor del menemismo, rechazó las declaraciones de Duhalde en la que responsabiliza a Carlos Menem por el resultado electoral del domingo. Según el legislador los ex candidatos "son los que deben tener una actitud de mayor grandeza, de mayor temple, buscar un debate serio y razonado y no empezar a lanzar insultos y echarle la culpa a Dios y María Santísima" por su derrota. Yoma también aseguró que el bonaerense comenzó a construir su derrota cuando "se unió a la oposición para cuestionar al propio Presidente" cuando éste buscaba su reelección.

RICO AL MINISTERIO DE SEGURIDAD

Preparando el terreno

"Sin comentarios", respondió con su habitual simpatía lacónica Aldo Rico cuando se le preguntó si había aceptado conducir la cartera de Seguridad bonaerense que le ofreció el gobernador electo, Carlos Ruckauf. La implacable insistencia de los movileros logró arrancarle otra oración: "Yo no relego responsabilidades, a mí me eligieron como intendente", dijo Rico. El ex militar ya se había hecho famoso con una declaración de tono similar cuando encabezó la rebelión carapintada en 1988: "Yo soy hijo de asturianos, una raza que no se rinde". Horas después deponía las armas.

Ahora es posible que el ex teniente coronel vuelva a conducir una tropa armada. Nada menos que a los cuarenta y cinco mil efectivos de la policía de la provincia de Buenos Aires. Una fuerza que también sabe de rebeliones, aunque menos desembozadas. Eduardo Duhalde se lleva unos cuantos recuerdos del poder corporativo y fatídico de "la mejor policía del mundo".

Es probable que el gobernador saliente haya aprovechado para darle algunos consejos a Rico mientras compartían el palco en la inauguración de los torneos juveniles bonaerenses, ayer en La Plata. Oportunidad en la que Duhalde respaldó por tercera vez al líder carapintada. "Me molesta que desde la izquierda o de la derecha no se acepten los cambios de la gente, no hay derecho para objetar a Rico por sus actos del pasado", se indignó el mandatario bonaerense, quien aventuró: "El no ha tenido participación en la lamentable época de la dictadura".

Pese a la ausencia de comentarios por parte del actual intendente de San Martín, los dirigentes que lo acompañan desde la creación del Modín, pudieron confirmar ya el viernes a **Página/12** que el ex militar habría aceptado hacerse cargo del Ministerio de Seguridad. Pero, afirmaron también que aprovechará estos días de ausencia de Ruckauf para negociar las condiciones que pondrá para hacerse cargo de una función que estará en el centro de la escena al menos dos razones que caen de maduro: la personalidad del futuro funcionario y la difícil realidad de la provincia, que supera los altos índices de inseguridad y que involucra la intrincada dinámica de la policía provincial.

Si Ruckauf confirma la designación de Rico, cuando regrese de su descanso deberá enfrentar apenas asuma el primer embate de los diputados provinciales de la Alianza, que aprovecharán que son mayoría en la Legislatura para objetar la presencia de Rico en el Ejecutivo bonaerense.

¿Cómo empezará el nuevo gobierno? **Página/12** recogió las opiniones de seis periodistas, analistas y políticos sobre las prioridades y los problemas y medidas del próximo verano.



JOSE NUN*

Los dos grandes shocks

La prioridad pasa por producir dos grandes shocks: uno de confianza y uno de decencia. En lo que hace a la confianza, lo importante es que no se interprete como siempre que consiste sólo en tranquilizar a los grandes grupos económicos nacionales y extranjeros. El gobierno tiene que mostrar mucha firmeza. Cuando subió Menem en el '89, tuvo que sobreactuar su neoliberalismo porque se desconfiaba de su populismo. El pequeño globo de ensayo de De la Rúa sobre las ganancias de las privatizadas prueba que la situación es inversa. Hoy, el control sobre la economía de los grandes grupos es inédito y para defender su espacio de poder son ellos los que van a sobreactuar su neoliberalismo. Van a poner el grito en el cielo por cualquier medida que ataque al capitalismo salvaje que impera en el país.

El shock de confianza debe ser para los productores, por lo que los paquetes que se discuten para las Pymes son muy importantes. Otro elemento, que Chacho Alvarez ya tocó, es el mensaje claro al mundo del conocimiento y la ciencia, para que en este mundo tecnificado los educadores se sientan reconocidos y con ganas de ponerse a trabajar.

Para que esto funcione, no hay que repetir el error de Alfonsín de hacer una estrategia reformista con tácticas defensivas. Creo que hay que pasar rápidamente a la ofensiva, para que funcione.

El otro rubro, el shock de decencia, es intensamente necesario. Hace a la decencia el ponerse a trabajar desde el primer día contra la exclusión social, la pobreza, el desempleo. Hace a la decencia introducir niveles básicos de equidad fiscal, con gestos como restaurar el impuesto a la herencia, que abolió la dictadura, o a los suntuarios, que eliminó Cavallo. No puede ser que pague IVA la medicina prepaga y no lo paguen los diarios. Hay faltas de equidad que deben eliminarse para dar un ejemplo.

Obvio, hay que dar también el combate a la corrupción, algo que todo el país espera. En esto se incluye algo fundamental: el debate público sobre el asunto de los fueros, que se han deformado de un modo increíble. Fueron pensados para que los representantes del pueblo no pudieran ser perseguidos por autoridades despóticas, y se transformaron en un elemento para que las autoridades despóticas no sean perseguidas por el pueblo. ¡Hasta se inventó que los ministros tienen fueros, algo que no está en la Constitución!

Si se lanzan señales fuertes y claras y valientes en estas dos direcciones, se logra un objetivo central, el de empezar a reconstruir la esperanza nacional, a disolver el desencanto con la política, la falta de convicción con que tanta gente votó.

**Politólogo*

MARIANO GRONDONA *

Las tres impresiones

Mi impresión es que De la Rúa tiene tres prioridades que reflejan las preocupaciones dominantes en la sociedad: desempleo, inseguridad y corrupción. A largo plazo, hay que agregar la educación, que se desmoronó justamente porque es un objetivo a largo plazo. Y en este país lo urgente siempre tapa lo importante.

Creo que el nuevo gobierno va a encarar una política contra el desempleo con tres ejes: las pymes, el turismo y la obra pública. El problema será financiero. Machinea tendrá que hacer los deberes y no sé con cuánta velocidad podrá desplazar recursos para luchar contra el desempleo, para invertir y para ayudar a las pymes. Las obras públicas se podrían activar con licitaciones, para inversiones de capital privado. Esto también entra en conflicto con una rebaja general de tarifas.

Hay que recordar que los radicales siempre fueron muy ordenancistas en materia fiscal, desde los tiempos de Arturo Illia. De la Rúa, en la Capital, ya fue muy prolijo en el manejo de las cuentas públicas. Por esto y por el estilo de Machinea, que es un gradualista, no espero que haya un shock. No es como si estuvieran Cavallo o López Murphy, que prefieren un tratamiento de shock con 18 medidas simultáneas. El efecto no será dramático ni espectacular, pero el país está en una nueva etapa: no estamos esperando un milagro.

Será interesante ver cómo hace oposición el justicialismo. Se está formando una coalición de hecho entre Duhalde, De la Sota, Reutemann y el Frepaso, al que De la Rúa quiere salvar para no tener una hegemonía radical. Va a ser una convergencia operativa para que Menem quede como el malo de la película, como el padre de la derrota, lo cual no es muy difícil porque se puede argumentar que la elección muestra que la gente no quería más Menem después de una década. De la Rúa no tiene hegemonía como la tuvieron Alfonsín y Menem, tendrá que elaborar acciones conjuntas.

El sindicalismo, por su parte, tendrá que decidir qué hacer. A Menem lo ordenó fuertemente en los últimos años y hay una conjunción posible entre ellos. Pero los sindicatos son pragmáticos: si lo ven a Menem aislado... El telón de fondo de toda esta cuestión es la crisis del PJ. Es curioso, De la Rúa será un presidente débil con una oposición todavía más débil.

Lo que se ve es que hubo un cambio profundo. La Argentina está empezando a salir de una cultura pendular y va a una cultura acumulativa, en la que se ve que las cosas se arreglan de a poco, sin magia y con tiempo.

** Periodista*

JOAQUIN MORALES SOLA *

Calmar la ansiedad social

Creo que el primer tema que tendrá que enfrentar el nuevo gobierno es la ansiedad social sobre una serie de puntos. Un aspecto es el económico: este país hace 18 meses que vive en recesión. El otro es el reclamo ético de la sociedad: el poder mirar atrás se complicó bastante con el equilibrio de fuerzas tan parejo que quedó en el escenario político del país. Estos dos temas son los grandes reclamos.

El gobierno tiene suerte de que los cien días sean de verano, de vacaciones, de receso parlamentario. Si asumían en mayo, tal vez no los tenían. Y hay que ver si llegan a cien días de luna de miel para implementar algunas respuestas a estos reclamos. Uno de los factores es cómo actuará el justicialismo en la oposición. Hay dirigentes que han entendido que el peronismo tiene todavía que levantar una asignatura pendiente, que es demostrar que puede ser una oposición responsable. Veo un creciente movimiento en este sentido, incluso entre dirigentes menemistas.

Tengo mis serias dudas sobre qué hará el presidente Carlos Menem, que tiene una impronta de caudillo, un estilo de hacer oposición muy frontal, como lo mostró ya en su discurso del domingo pasado. No sé qué línea va a prevalecer, porque el peronismo es muy fragmentado. No creo que el sindicalismo resulte tan importante. El país cambió mucho en estos diez años, el sindicalismo perdió poder y depende mucho del Estado. Los veo a los dirigentes más haciendo antesala en los palacios que programando acciones de lucha. Y en los años '80 tenían un dirigente como Saúl Ubaldini, que era carismático y convocador de los trabajadores. Hoy no tienen carisma, son burócratas trabajando por prebendas para su corporación. No veo riesgo.

Respecto de las causas contra militares: una cosa son los deseos de uno, que algún juez debería juzgar a muchos militares argentinos que ni siquiera están presos en su casas. ¿Cómo se dará en la práctica? No me lo imagino a De la Rúa colocando en un avión a cien militares y mandándolos a España. Pero no creo que esto cause problemas con el gobierno español. Menem, para boicotear la cumbre en Cuba, unió al gobierno de España con el juez Garzón. Cualquiera que lea la prensa española sabe que Garzón va por un carril y el gobierno va por otro, en permanente cortocircuito.

En política exterior, hay que consignar un gesto no menor: que el presidente brasileño, Fernando Henrique Cardoso, sea el primero que va a visitar De la Rúa, antes de la Cumbre de París, donde estarán los líderes europeos. Es un mensaje a Cardoso de que le importa más el Mercosur que Europa. El hecho fuerte será cierto equilibrio de nuestras relaciones con Europa y con los Estados Unidos, más balanceada.

** Periodista.*

Los 100 primeros días

POR ERNESTO LOPEZ*

Presentación en sociedad

Durante sus primeros 100 días, los gobiernos se presentan en sociedad y revelan, mediante decisiones, designaciones y omisiones, buena parte de lo que se proponen hacer. Se constituye la oposición. Y se vislumbran los obstáculos y las dificultades a los que se verá expuesta la acción del oficialismo. La Alianza ha anticipado ya que buscará equilibrar las cuentas públicas –estima un déficit fiscal para el primer año de 10.000 millones de pesos– para que la economía recupere confiabilidad, esto redunde en un menor costo del financiamiento y por esta vía se logre un incremento del nivel de actividad económica. Pondrá énfasis, asimismo, en patrocinar políticas que permitan elevar el nivel de empleo. Sin embargo, no podrán esperarse resultados ni espectaculares ni veloces en este plano. Siempre es difícil remontar la cuesta del desempleo y, en nuestro caso, primero hay que alcanzar la reactivación.

En materia de combate a la corrupción deberá decidir si acepta o no el canje de inmunidad por gobernabilidad, que le será ofrecido desde diversos sectores del justicialismo. Esto podría llegar a afectar, sobre todo, su anticipada voluntad de investigar el pasado inmediato mediante una "CONADEP de la corrupción" o similar. Seguramente, pondrá especial esmero en alentar comportamientos honrados y transparentes en sus propios agentes, y en controlar eventuales desbordes dentro de sus propias filas.

En un primero momento, los partidos de oposición –y dentro del justicialismo, sus diferentes fracciones– competirán entre sí para ver quién es más bueno con de la Rúa. Después de los 100 días, especialmente el PJ, competirán por ser el más malo. Hay demasiada evidencia de que campea en su interior una rústica concepción de la política que la concibe como una ecuación de suma cero (lo que agrega de un lado, resta del otro). No hay por qué pensar que tratamientos que se estilan en su propia lucha interna, no se apliquen al relacionamiento con el oficialismo.

** Sociólogo. Vicerrector de la Universidad Nacional de Quilmes.*

POR ALICIA PIERINI *

Un heredero afortunado

Si se miran anteriores transiciones, el doctor De la Rúa es un afortunado heredero. No le toca recibir la pesada carga de una historia aberrante como le ocurrió a Alfonsín, ni el colapso económico y desgobierno que éste dejó. El nuevo presidente recibe una sociedad madura, un país federal ordenado, con todas las libertades vigentes y sus instituciones en plenitud.

Después de una década revolucionaria, es la hora de la prolijidad, de ratificar las grandes estrategias y rectificar las fallas funcionales, de lograr que los beneficios de las transformaciones lleguen a toda la escala social. Los peronistas le deseamos la mejor suerte al nuevo gobierno, porque queremos lo mejor para la Patria y para el pueblo.

Imaginar los primeros cien días es debatirme entre lo deseado y lo conocido. Desde lo primero, deseo que la prudencia y la firmeza que conocemos en De la Rúa prevalezcan por sobre los que hacen culto de la "lucha hablada". Para la difícil y compleja tarea de gobierno no alcanzan los ingeniosos spots, sino que hacen falta talento y sensatez, si se quiere profundizar la democracia. El primer escenario, por tanto, permitirá ver la distribución de funciones entre los políticos sapiens, y faber, y los homo parlens.

Si nos guiamos por lo conocido, preveo a un nuevo presidente aprovechando lo que el anterior hizo, adjudicándose para sí la buena cosecha y cargando en cuenta ajena los abrojos que vienen con ella.

También veo a un político experto que sabe –y sabrá– evaluar situaciones complejas y al profesor de Derecho que valora las instituciones, no subordinándose a quienes le exigen "pan y circo".

La experiencia de su gobierno en la Ciudad ha sido de mucho ruido y pocas nueces. Con el ruido fueron tapando el chirrido de las ineficiencias, errores, ñoquis y corruptos y disimulando las contradicciones insalvables entre la realidad y el palabrerío. Ojalá estos tres años de jefatura de gobierno le hayan añadido al próximo presidente suficiente sabiduría para valorar virtudes y defectos de propios y ajenos.

Creo que hemos aprendido a apostar a la esperanza y por eso será bueno escucharnos, reflexionar y aunar esfuerzos en bien del país, que es –como dijo Perón– la casa de todos.

** Diputada por la Ciudad de Buenos Aires.*

MOISES IKONICOFF*

Domar al monstruo

Como nos pasó en el '89, el problema ahora será la relación funcional en el gobierno, es decir, cómo manejar la proliferación de secretarías, subsecretarías, organismos funcionales. El Estado es un monstruo que se alimentó mucho con Cavallo en el '93/'94. Tomar decisiones es fácil, implementarlas es más difícil porque hay que tener el control del aparato. Y resulta que hay gente inamovible, teóricamente de carrera, que no puede ser tocada por los cambios políticos. La primera decisión es qué hacer con estos funcionarios: o se respeta el concurso o no.

El Estado es fundamentalmente clientelista. Uno encuentra capas geológicas: gente de los militares, del alfonsinismo, del menemismo, gente supuestamente concursada que es permanente. Primero hay que identificar las clientelas que no tienen ni aptitud ni ganas de laburar, y ver de limpiarlas. Después, decidir qué hacer con estos concursados que tienen poder decisorio. Si los concursos fueran limpios, no hay problema, pero la mayoría fueron curros que sólo sirvieron para colocar a amigos.

Nosotros en el '89 tocábamos el timbre y no venía el ordenanza, porque los cables no andaban o porque no te daban pelota. ¿Qué plan vas a cumplir así? De la Rúa tiene una buena experiencia con la Municipalidad, pero el Estado nacional es otra cosa, mucho más grande.

En los puestos de responsabilidad va a haber una contradicción de entrada, porque el nuevo poder va a querer llevar a su gente de confianza y se va a encontrar con gente concursada que puede ser apta o no, de confianza o no. Toda la política sobre la deuda externa, la situación social, el desempleo, no se puede implementar si no hay un aparato en marcha. Pero la inercia es muy fuerte. Hay reparticiones con miles de empleados. El Ministerio de Salud es físicamente una especie de laberinto donde funcionan programas increíbles, que ni se sabe qué función jerárquica tiene. Nos encontramos hasta con locales que vendían ropa adentro del edificio. No creo que ningún ministro haya podido recorrer siquiera el edificio en su plenitud. Mazza ni hablar. ¡Pobre Lombardo, si le toca!

Los 100 días puede ser que les alcancen para entender al Indec, porque tienen gente preparada que lo conocen. Ni te cuento la Secretaría de Acción Social, el laberinto más intrincado que se puede imaginar, lleno de cosas autónomas, sin coordinadoras, con todo el clientelismo del mundo. ¡Pobre del que se meta en esa maraña!

** Ex secretario de Planificación.*

Por H. V.


Andrés D'Alessio.

Alejandro Elías

El general que venció a Freud

El responsable de uno de los peores atropellos contra la libertad de expresión de la historia argentina es profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. Se trata del general del Ejército José Teófilo Goyret, quien fue interventor en el diario *La Opinión* una vez que la dictadura militar secuestró a su director-propietario, Jacobo Timerman, lo torturó y se incautó de sus bienes, en 1977. Uno de los cargos que Goyret le formuló entonces fue la defensa del psicoanálisis.

El caso fue hecho público por el hijo de Timerman, Héctor, luego de mantener una infructuosa entrevista con el decano de la Facultad, Andrés D'Alessio, uno de los camaristas que condenaron por asesinatos, secuestros y torturas al jefe de Goyret en aquel entonces, el ex dictador Jorge Videla. Timerman (h) consideró contradictoria la designación del militar con las enseñanzas sobre derechos humanos que reciben los alumnos de la Facultad. D'Alessio dijo a este diario que no tomaría ninguna medida en contra de Goyret y que no era partidario de la cacería de brujas. Agregó que Goyret dictaba la materia "Estrategia" en la Maestría de Relaciones Internacionales, donde no cursan alumnos sino graduados. Añadió que fue elegido por un comité de profesores de la Maestría y que es traductor de especialistas en estrategia como Beaufre y Clausewitz. Beaufre es un general francés cuya obra fue invocada por la dictadura militar para justificar la guerra sucia como parte de una supuesta tercera guerra mundial contra el comunismo que, debido al equilibrio nuclear, se libraba por medios indirectos y en escenarios distantes de Estados Unidos y la URSS. Clausewitz es el teórico prusiano cuya obra maestra *Sobre la guerra* fue tergiversada de modo de fundamentar la aplicación de una violencia absoluta, sin límites morales, sobre oponentes previamente reducidos a cautiverio. El decano concluyó que le encantaría contar con Jacobo Timerman como profesor de opinión pública, por más que protestaran los partidarios del ex presidente Arturo Illia. Esto implica comparar las notas adversas al gobierno de Illia que Timerman publicó como periodista, con la supresión de la libertad de informar por la dictadura militar. Timerman ejerció su derecho a expresar incluso opiniones repugnantes, según la terminología de la Corte Suprema de los Estados Unidos. Goyret se valió de la violencia del Estado terrorista para suprimir toda opinión. Además administró bienes confiscados, sin intervención judicial ni compensación, a una persona que había sido privada en forma ilegal de su libertad y sometida a tormentos.

También Human Rights Watch, la organización de derechos humanos privada y apartidaria más importante del mundo, impugnó la designación de Goyret. El director ejecutivo de su división América, el jurista chileno José Miguel Vivanco, recuerda la intervención militar de *La Opinión* y el "papel de censor oficial" que Goyret "cumplió con el celo propio de quienes detentaron el poder absoluto en aquella época en la Argentina". La carta de Vivanco reconoce el compromiso con los derechos humanos de D'Alessio, a quien respetuosamente le solicita "que personalmente examine el caso, con el propósito de reconsiderar la participación en el cuerpo docente de la facultad que usted dirige, de este profesor que ciertamente no está calificado para formar parte del plantel académico de uno de los centros de estudios más prestigiosos de la región".

> **Opinión:** ***El decano D'Alessio reduce los gravísimos hechos protagonizados por el general Goyret a una cuestión ideológica como si escribir libros fuera lo mismo que quemarlos.***

Recién después de su entrevista con D'Alessio, en la que el decano defendió la designación de Goyret, Héctor Timerman hizo pública una declaración en la que calificó al ex interventor en *La Opinión* como "represor intelectual". Recordó que el 25 de mayo de 1977, cuando sólo tenía 24 años y su padre estaba secuestrado, el Ejército lo citó y lo obligó "a reunirme con Goyret y a presenciar la asunción del general. Primero se me ordenó escuchar de pie el acta de las autoridades militares ordenando la confiscación de *La Opinión*, y luego el sermón del hoy profesor Goyret", quien le informó que la suya "era una misión militar encuadrada en la lucha antisubversiva". Al fundamentar el presunto apoyo de Timerman a la guerrilla, Goyret "aseguró que *La Opinión* hacía la apología del psicoanálisis. Ante tamaña afirmación, con gran alivio de mi parte, le dije que coincidía con su apreciación. Mi padre apoyaba el psicoanálisis. El general, satisfecho por su triunfo intelectual, dio por terminado el acto y finalmente pude irme".

"¿Cómo se les explica a los alumnos de la Facultad los acuerdos internacionales sobre el derecho a la libertad de expresión, la convención contra la tortura y la desaparición de personas, teniendo en su claustro a quien estuvo encargado de ejecutar una acción de represión a la libertad de expresión", pregunta Héctor Timerman. También cita el libro de Simón Wiesenthal *Los asesinos están entre nosotros*, que muestra "la necesidad de denunciar, no importa el tiempo transcurrido, a quienes teniendo un pasado siniestro logran insertarse clandestinamente en sociedades democráticas. Un represor intelectual no puede, a mi entender, educar en una sociedad democrática sin que al menos sus alumnos sepan de quién se trata. Ellos tienen el derecho a saber. Sería un buen desafío democrático ver la mejor forma de resolver esta situación sin vulnerar los derechos de nadie, incluidos los del profesor Goyret. Se me ocurre una alternativa: invitar a un debate abierto organizado por la misma Universidad, con la participación de expertos en diversas disciplinas, sobre cómo lograr la inserción de represores que actuaron bajo la dictadura militar en una sociedad democrática".

En una carta de respuesta a Human Rights Watch, D'Alessio sostiene que tiene "horror por cualquier cosa que pueda oler a intolerancia sobre la base de datos escasos". Los que él consigna no parecen modificar en nada la situación. El desempeño de Goyret como administrador del diario, dice, tuvo lugar "un lapso significativo después del secuestro del propietario y la apropiación por el Estado de esa empresa", pero no explica qué diferencia habría entre uno o cuarenta días, siempre después del secuestro y la confiscación. "No creo que estas circunstancias pudieran surtir una inhabilidad para designarlo, en una materia en la que se cuenta entre los pocos especialistas reconocidos que la Argentina tiene, profesor de un curso destinado al perfeccionamiento de profesionales graduados", agrega, sugiriendo que la alegada solvencia técnica releva del análisis de la idoneidad moral del profesor. Según D'Alessio, Héctor Timerman "no afirmó esa descalificación del modo categórico" en que Vivanco lo hizo. Antes de prometer que someterá al Consejo Directivo la impugnación de Human Rights Watch, el decano dice que "con la misma firmeza con que participé del único tribunal que logró establecer la verdad de los hechos de aquel periodo repudiable y dictó sobre esa determinación una condena judicial, defiendo la necesidad de que la Universidad acoja en su seno a todos los que puedan contribuir a su misión sin consideración a su ideología, ya sea la que pueda atribuirse a este militar o la de otros que puedan haber integrado sectores de pensamiento diverso". De este modo, el decano reduce los gravísimos hechos protagonizados por Goyret a una cuestión ideológica y equipara la participación en delitos contra la libertad y la propiedad con las ideas que pudieran profesar "sectores de pensamiento". Como si escribir libros fuera lo mismo que quemarlos.

Por Horacio Verbitsky

Cuando el gobernador de La Rioja Carlos Menem se paseó con el flamante presidente Raul Alfonsín por los jardines de Olivos, voces de su partido Justicialista lo acusaron de traición, igual que cuando apoyó el acuerdo con Chile por el Beagle. Incluso llegaron a golpearlo durante un congreso partidario. Las costumbres políticas locales son más saludables, ahora que Menem es casi tan ex presidente como Alfonsín y sus respectivos partidos no saben bien qué hacer con ellos. El tercer presidente postdictatorial consecutivo ha sido electo en comicios libres y los líderes del partido derrotado compiten por el acercamiento a su futuro gobierno. Nadie critica a Eduardo Duhalde por haber prometido todo el apoyo necesario a Fernando de la Rúa, apenas si Menem lamenta no haber sido el preferido, pese a los mensajes que envió ofreciéndose como el primer interlocutor del poder entrante. El amistoso encuentro de los dos candidatos sugiere que desde el punto de vista de las relaciones políticas, las cosas serán menos complicadas para De la Rúa de lo que podría sugerir la relación de fuerza en cuerpos ejecutivos y legislativos.

Es cierto que la mayoría de las provincias, y entre ellas las más importantes, tendrán un color político distinto al del gobierno nacional. Pero es probable que esta diferencia cromática sea más preocupante para los gobernadores que para el presidente, en un sistema que pese al federalismo declarado en la Constitución histórica y a la atenuación del presidencialismo proclamada por la reforma reciente, sigue girando en forma absorbente en torno de quien el artículo 99 aún denomina como "jefe supremo de la Nación, jefe del gobierno y responsable político de la administración general del país". El resultado de los comicios de la semana pasada obliga a las principales fuerzas a buscar formas de cooperación y no de confrontación. En ningún lado esa necesidad es más nítida que en la provincia de Buenos Aires, donde se cierne sobre el gobernador justicialista la pinza formada por un presidente y una legislatura de la Alianza y con las intendencias provinciales repartidas por mitades. Por eso hay quienes sospechan que el flirteo de Carlos Ruckauf con Aldo Rico no es más que una maniobra de distracción, para que cualquier decisión distinta sea recibida como un mal menor e interpretada como un gesto hacia la Alianza, que reaccionó como era de esperar ante el provocativo anuncio. También el nombramiento de responsables de áreas para negociar la transición con el gobierno saliente sería "una cortina de humo para descomprimir la ansiedad de la prensa y de las propias filas, mientras va conformando su verdadero gabinete", según colaboradores del presidente electo. La organización de su nuevo gobierno, las cuestiones económicas, sociales, de combate a la corrupción y de estilo de gestión con las que espera provocar un shock de confianza en cuanto asuma la presidencia, ocupan por ahora los días del nuevo presidente.

> De la Rúa se propone crear un shock de confianza aun antes de asumir, con el anuncio de medidas económicas, sociales, de combate a la corrupción y de estilo de gestión que marquen la diferencia. Cuenta para ello con un contexto político menos complicado de lo que sugieren los números de las representaciones ejecutivas y legislativas. Si hace 16 años Menem era acusado de traición por reunirse con Alfonsín, hoy !os líderes peronistas compiten por ver quién colabora antes y mejor con De la Rúa. El gran tema para el largo plazo es el saneamiento de la Justicia, un terreno minado por el menemismo. El coronel Rico y el general Goyret.

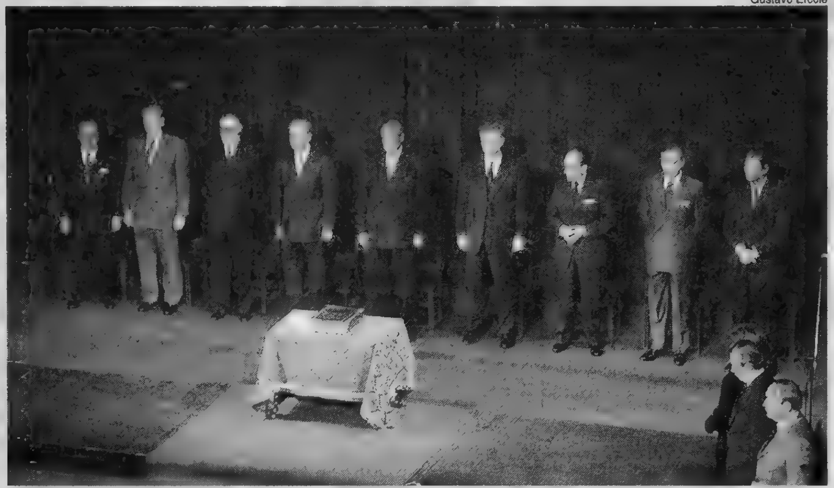
Terreno minado

Aunque la cuestión de la Justicia es menos notoria tiene un valor estratégico indudable, y el menemismo dejó allí un terreno minado. Mientras De la Rúa insiste en que el respeto por la institucionalidad será su única norma, uno de sus expertos describe la combinación de estrategias que piensan usar con la Corte Suprema. "En los casos más escandalosos, de jueces que almuerzan to-

LA PRIMERA SEMANA DEL PRESIDENTE ELECTO

Shock de confianza

Gustavo Ercole



La Corte Suprema de Justicia en pleno.

dos los días con Dom Perignon o contratan cruceros enteros al Caribe, desde el Estado reuniremos elementos contundentes para promoverles juicios políticos. También tenderemos puentes de plata para el retiro decoroso de otros. Y un tercer grupo ya abrió líneas de negociación con el nuevo gobierno." En definitiva, basta con reemplazar a uno de los nueve para que se altere la regla de la mayoría automática. No parece una tarea de Hércules, sobre todo dadas las características del personal involucrado, donde no hay santos ni militantes. Ya hay un planteo de nulidad de la designación de Adolfo Vázquez, presentado por el abogado Carlos Garber porque no se cumplió el plazo de siete días que debió esperar el Senado antes de confirmarlo.

La situación no parece tan clara en el decisivo fuero federal de la Capital. En 1989 había seis jueces y seis fiscales federales de primera instancia y seis camaristas de apelaciones. El número de juzgados se duplicó, los seis jueces preexistentes renunciaron, fueron ascendidos o trasladados en forma horizontal a otros fueros, y Menem nombró a los doce titulares. El número de fiscalías también se duplicó y además se designaron un titular y un adjunto por fiscalía, es decir 24 en lugar de los seis anteriores. La Cámara Federal tiene cinco miembros, sólo uno de los cuales no fue designado allí por el gobierno saliente. Además se creó una nueva Cámara Nacional de Casación Penal, de 13 jueces y con cuatro fiscales. Es decir que Menem designó al 99 por ciento de los miembros del fuero en el que se procesan las responsabilidades penales de funcionarios del gobierno nacional en casos de corrupción, si bien la mayoría de los camaristas ya ocupaban cargos judiciales en otros fueros o instancias.

La doctrina Del Castillo

"Confiamos en la posibilidad de trasladar a otros fueros a varios de los jueces federales de la Capital, con el consentimiento de los interesados y del Consejo de la Magistratura", aduce un asesor personal del presidente electo. Es lo que hizo Menem con el entonces juez federal Miguel Del Castillo, quien aceptó el pase al fuero ordinario, cuando aún no existía el Consejo de la Magistratura. En febrero de este año, Menem dispuso trasladar del Tribunal Oral de Ushuauaia al de San Martín a la camarista Marta Isabel Milloc. Pero el Consejo de la Magistratura invocó una cláusula de su reglamento, instó al Poder Ejecutivo a abstenerse y llamó a concurso para cubrir el cargo. La votación del plenario fue unánime, salvo por el voto del representante del Poder Ejecutivo, Julio Comadira. Es cierto que a partir de diciembre la composición del Consejo se modificará de modo favorable al nuevo presidente. La Alianza pasará a tener dos de los tres representantes de la Cámara de Diputados, y el justicialismo sólo uno, y además será reemplazado el representante del gobierno nacional. Tampoco es imposible que el próximo presidente de la Corte Suprema y al mismo tiempo del Consejo sea más afín con el nuevo gobierno. Pero aun así sería necesaria una improbable reforma del reglamento para que los traslados horizontales fueran practicables.

> **Distracción:** *El flirteo de Ruckauf con Rico podría ser una maniobra de distracción, para que cualquier decisión distinta sea recibida como un mal menor e interpretada como un gesto hacia la Alianza.*

Uno de los candidatos a ocupar funciones en el área de Justicia del nuevo gobierno, el constitucionalista Rafael Bielsa se inclina por una solución distinta. En un artículo sobre el prometido combate contra la corrupción, firmado durante el último mes de la campaña electoral para una publicación del Frepaso, Bielsa se pregunta si "pueden quienes son objeto de sospecha juzgar a los sospechosos". Su respuesta es afirmativa, aunque es difícil que sus razonamientos halaguen a los magistrados concernidos. "La Alemania posterior al nazismo", dice, "mantuvo en sus cargos a numerosos jueces que habían colaborado con mayor o menor latitud con el régimen aniquilado. Y esos mismos jueces juzgaron y condenaron, con distinta y variable severidad, a personas que habían cometido crímenes que ellos mismos hubieran cometido". Esos "jueces desprestigiados" pueden juzgar los casos de corrupción del gobierno saliente sólo si media "el conocimiento de su proceder por parte de la prensa y de la opinión pública" ya que "la función judicial sólo por excepción es secreta". Sólo así será posible que el Poder Judicial "recupere su rol social y si no lo hace se someta a las consecuencias". El propio Bielsa destaca la importancia del complementario rol del Consejo de la Magistratura y el Jurado de Enjuiciamiento para la selección y remoción de magistrados pero advierte que el proceso será lento. Un país con tan "larga historia de apartamiento de lo establecido legalmente" sabe "que se tardan décadas para ir desde la barbarie a la civilización, pero sólo un instante para regresar a la barbarie".

Lento pero seguro

La lentitud de este proceso es mensurable: 62 días desde la convocatoria a concurso hasta el análisis de los antecedentes si no hay impugnaciones y 113 si las hay, más un lapso cuya extensión depende de la cantidad de inscriptos hasta la elevación de la terna al gobierno. Si hay impugnaciones, ese lapso se duplica. El Consejo de la Magistratura debe cubrir 63 vacantes entre las distintas instancias en todo el país. Ya están en marcha los procesos de selección de tres jueces federales de primera instancia para Concepción del Uruguay, Comodoro Rivadavia y Ushuaia, de dos camaristas para los Tribunales Orales Federales de Tierra del Fuego y de tres para el Tribunal Oral Federal de La Plata. También se cerró la inscripción para seleccionar un juez federal para Junín y otro para Santa Fe y cuatro jueces comerciales para la Capital Federal. En noviembre se cerrará la inscripción para elegir tres jueces de instrucción en lo criminal de la Capital, el juez federal que sustituirá en Campana a Osvaldo Lorenzo y en diciembre para la elección de seis jueces civiles de la Capital Federal y sendos vocales en la Cámara Nacional Electoral y la Cámara Federal de Tucumán. Según el reglamento del Consejo:

El postulante debe presentar un certificado de reincidencia sin condenas penales. Si se ha desempeñado en la Justicia, la Corte Suprema certificará las sanciones que se le impusieron. El Consejo de la Magistratura solicitará a la Facultad correspondiente la certificación del título de abogado. No son recaudos comparables a los de Estados Unidos, donde se asigna un abogado por cada candidato para que estudie a fondo sus antecedentes, lo cual incluye un informe del FBI y otro de la American Bar Association (equivalente de la Federación de Colegios de Abogados), pero hubieran bastado para que quedaran en el camino varios de los designados por Menem, entre los que hubo hasta presuntos abogados sin título.

Para cada cargo se forma un jurado que integran un académico, un juez y un abogado; estos son sorteados entre las listas sometidas al Consejo por las universidades, la Asociación de Magistrados y los colegios de abogados.

Los nombres de los jurados se publican junto con la convocatoria, de modo que los candidatos puedan impugnarlos. Si las impugnaciones se refieren a cuestiones básicas, como la falta de título o de antigüedad, se resuelven de inmediato. De lo contrario se elevan al plenario del Consejo una vez concluido el concurso. En la breve historia del Consejo ya hubo dos impugnaciones: una de un postulante y otra del Centro de Estudios Legales y Sociales.

Los antecedentes presentados por cada postulante se califican en una escala de 0 a 100 puntos. Quienes obtuvieron un puntaje superior a 50 pasan a la etapa siguiente, la prueba de oposición.

El día anterior a la prueba los jurados presentan tres sobres, que se lacran y firman. Se sortea uno, se abre y se entrega su contenido a los postulantes: uno o dos casos, reales o ficticios, a resolver en un lapso de 8 horas. Cada postulante recibe una clave numérica que lo identifica ante los jurados.

La Comisión de Selección de Magistrados cita a los 15 postulantes que obtuvieron mejores puntajes a una audiencia pública, sobre sus condiciones morales, su conocimiento de la Constitución nacional, su valoración del estado de derecho y de los derechos humanos. La Comisión puede decidir que los cinco primeros calificados pasen por un examen psicológico.

El plenario del Consejo convoca a una nueva audiencia pública en la que interroga a los mejor calificados, y eleva una terna al Poder Ejecutivo, que elige a uno de sus integrantes y lo propone al Senado para que le dé acuerdo.

Por cierto es mucho más expeditivo el método anterior, por el cual el gobierno saliente designó nada menos que seis de los nueve miembros de la Corte Suprema de Justicia en un día: el 18 de abril de 1990 Menem envió los pliegos de los nuevos miembros de la Corte, que el Senado aprobó el 19 en una sesión secreta de apenas siete minutos, a la que no asistieron los legisladores de la oposición. Tal vez el nuevo método extienda el período de selección pero suprima el de lamentaciones.

Elliot Abrams fue secretario para América latina del gobierno de Reagan y hoy preside un "think tank" especializado en el continente. Al contrario que su gobierno, espera "gestos simbólicos de independencia", pero ninguna pelea seria con De la Rúa.



Para Abrams, "las fuerzas del mercado no le permitirán introducir variaciones significativas".
"Intuyo que la diferencia se marcará en política exterior. Pienso que De la Rúa no nos apoyará automáticamente."

"Vemos continuidad, pero con un estilo más serio y más tranquilo"

Por M. F. C.

Elliot Abrams, ex secretario para América latina de la administración Reagan y actual presidente del Centro para la Etica y la Política Pública, opina que los argentinos votaron por la continuidad, pero por una modalidad distinta del gobierno de Carlos Menem, "por un estilo serio, tranquilo y sobrio". Pese a que la administración Clinton sostiene lo contrario (ver nota principal), Abrams coincidió con otros analistas de Washington en la presunción de que el gobierno delarruista tomará una cierta distancia en la relación con los Estados Unidos. Sobre la elección observó también: "Esta es la primera vez que un presidente peronista deja la presidencia pacíficamente. Es un gran paso adelante para la institucionalización de la democracia en la Argentina. Particularmente, si se compara con otras naciones de la región, como Venezuela y Perú, esta ordenada transición electoral, de un partido a otro, es digna de elogio".

–¿Qué diferencias prevé en el nuevo gobierno?

–De la Rúa hará algún gesto para demostrar que su gobierno es distinto. Pero esta diferenciación no se hará en el ámbito económico. Las fuerzas del mercado no le permitirán introducir variaciones significativas. Intuyo, entonces, que la diferencia se marcará en política exterior. Pienso que De la Rúa no apoyará automáticamente a los Estados Unidos y que hará algunas declaraciones simbólicas, por ejemplo sobre Cuba, sólo para demostrar que hay una nueva presidencia.

–Que una de sus primeras declaraciones sea que no admitirá que el general Oviedo siga en la Argentina parece confirmar este parecer.

–Sí, es llamativo... Como le digo, no pienso que tenga mucho espacio para jugar con la economía, pero cuenta, en cambio, con un mayor margen de maniobra en las relaciones internacionales.

–¿En qué medida el nuevo gobierno queda afectado al haber perdido el bastión crucial de la provincia de Buenos Aires?

–Es claro que queda debilitado. Otro aspecto importante es ver lo que hace Menem. El quiere volver a ser presidente. ¿Cómo se conducirá en estos años para ser elegido nuevamente? Ciertamente, conducirse en forma irresponsablemente obstructiva no es la respuesta. Deberá buscar un comportamiento que sea útil a sus fines, pero que no lo haga parecer un boicoteador ridículo. No hay duda de que todo esto dificultará el gobierno de De la Rúa. Al mismo tiempo, hay que pensar que también está (Domingo) Cavallo y que habrá alianzas en el futuro.

–¿Cómo analiza la performance de Cavallo en la elección?

–Es posible que los votantes de Cavallo sean gente que pensó que, si Menem se iba, era conveniente que el ex ministro siguiese presente argumentando a favor de una política económica muy conservadora. Pienso que habrá tentaciones a lo largo de los años que intenten desviar del camino estrecho de la virtud y que en esos casos será bueno que Cavallo esté a mano para dar su opinión.

–Algo interesante es que la derecha que, tradicionalmente votaba con una parte de la izquierda en contra del peronismo populista, no lo hizo así en esta oportunidad.

–Ocurre que resulta difícil, actualmente, saber cuál es la derecha y cuál la izquierda. ¿El Frepaso es la izquierda? Si es así, no se lo puede considerar como una izquierda muy activa. Y con respecto de la derecha, también resulta complejo identificarla... Los militares están tranquilos y yo asumo, además, que la vieja derecha no votó por Cavallo. Pareciera que los votantes argentinos han empujado hacia el centro. Los porcentajes de cualquier extremo, tengo la impresión, han declinado, y los argentinos se sienten cómodos votando por los peronistas, por De la Rúa o Cavallo, pero lejos de cualquier postura extrema.

> **Menem:** ***"Deberá buscar un comportamiento que sea útil a sus fines electorales, pero que no lo haga parecer un boicoteador ridículo".***

–¿Está de acuerdo con el análisis que hizo el *The New York Times* al señalar que en la Argentina se había votado por "continuidad pero con ética"?

–Sí. En primer término, hay que decir que no había otra alternativa que la continuidad. Quizá si elegían a Eduardo Duhalde hubiese significado menos continuidad en lo económico, pero representaba al mismo partido gobernante. Básicamente, hubo tres candidatos proponiendo sus propias versiones de continuidad. Lo que es muy destacable aquí es que, pese a que la situación no es muy buena y el desempleo supera el 14 por ciento, existe un consenso en que esta política económica se debe mantener. Ahora, en cuanto al estilo, pienso que Duhalde y Cavallo perdieron porque hay dudas sobre la corrupción en el caso del primero y por la personalidad beligerante del segundo. Creo que la gente votó por un estilo de gobierno, el que piensa que hará De la Rúa, que es más serio, tranquilo y sobrio.

EE.UU. "NO
Las

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Estados Unidos

Para el Departamento de Estado norteamericano, el nuevo gobierno argentino no tomará distancia de Washington en materia de política exterior. Consultada por *Página/12*, una alta fuente de ese Departamento, que maneja las relaciones exteriores del país, se apresuró a rebatir la alternativa, que fue anunciada profusamente por los argentinólogos de la superpotencia. "Tenemos una relación muy cercana", detalló el funcionario. "En realidad, es una de las relaciones más cercanas que tenemos con cualquier país, y no esperamos que haya cambios."

–¿Por qué no podría esperarse algo distinto?

–Porque la relación funciona.

–¿Para quién?

–Para los dos. Esa es la base de la mayoría de la relaciones. Cuando las dos partes se benefician, quiere decir que la relación funciona y por eso continúa.

No es ésta la impresión, sin embargo, de la mayoría de los expertos. No habrá cambios drásticos, dicen, pero aún si la Argentina y Estados Unidos continúan siendo una pareja bien avenida, la Argentina se tomará cierto espacio con gestos y declaraciones, aunque sean fundamentalmente simbólicos, para dejar sentada su individualidad. "Quizá no haya un alineamiento con las decisiones y deseos de Washington como hubo con Menem, pero esto no es necesariamente algo malo", opinó Ian Vázquez, del conservador y libreempresista Cato Institute, un influyente "think tank" de Washington. "De hecho, el gobierno de EE.UU. toma muchas decisiones malas por cuenta propia. Pero no creo que se revierta ni la política exterior en forma drástica ni la política económica. Ahora bien, la era de aceptar ciegamente lo que decía Washington, como hacía Menem, está superada, como también está superada la época de las nacionalizaciones y del proteccionismo."

Mark Falcoff, del American Enterprise Institute, quien también pronosticó, antes de las elecciones, para **Página/12** que la era del alineamiento automático había concluido, prefirió en esta oportunidad poner el acento en otra de sus profecías que se había cumplido con bastante aproximación. "A ninguno de nosotros nos sorprendió que De la Rúa ganase. Y el margen de 10 por ciento entre los dos no estuvo alejado de lo que preveíamos", dijo el especialista, quien a pocos días de la elección había estimado que la diferencia entre los dos partidos sería de unos siete puntos.

Falcoff opinó que "si bien Graciela Fernández Meijide no ganó, el Frepaso hizo una elección suficientemente buena como para ayudar a la victoria de De la Rúa. Quizás, y enfatizo el quizá, De la Rúa hubiese ganado de todas maneras si iba solo, pero supongo que hubiese habido ballottage".

Con respecto al triunfo de Carlos Ruckauf, indicó que "siempre he considerado que es uno de los po-

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381 Editor Responsable: Fernando Sokolowicz Director Periodístico Ernesto Tiffenberg Redacción y administración Belgrano 671/77 Código Postal 1092. Capital Federal Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas) Publicidad Belgrano 677 Tel 4342-6000 (líneas rotativas) E-mail: [illegible]

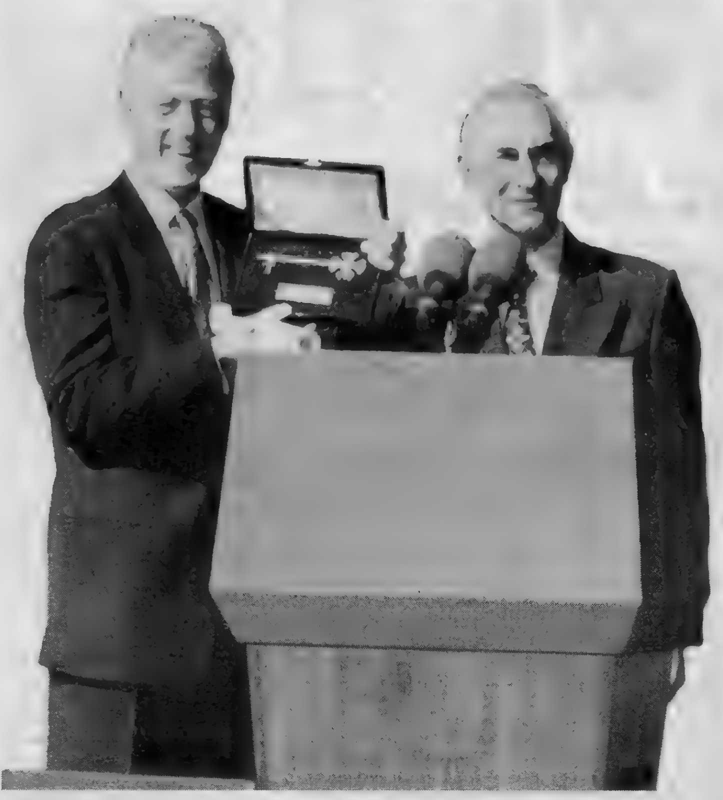
Página/12

Internet http://www.pagina12.com.ar Impresión Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel 4334 7203/7204/7206/7209 Servicios de TELAM DPA "La Jornada" "El País", Prensa Latina Reuter DyN, AFP, EFE y [illegible]

ESPERA NINGUN CAMBIO" EN LA "RELACION MUY CERCANA" CON ARGENTINA

relaciones siguen carnales

Aunque los argentinólogos norteamericanos prevén gestos simbólicos de De la Rúa, como acercarse a Cuba o a Europa, fuentes del Departamento de Estado revelaron a Página/12 que Washington aspira a seguir "una de las relaciones más cercanas que tenemos con cualquier país".





G.C.B.A

líticos peronistas más atractivos. Es posible que en la provincia muchos peronistas hayan querido algún tipo de cambio, pero como son muy peronistas también es posible que hayan cortado boleta, como abiertamente estaban diciendo en los días previos y como los alentó Duhalde a hacer". El apoyo del establishment al peronismo no lo sorprende, "porque Menem introdujo las refor-

> **Idea:** ***"Quizá no haya un alineamiento con las decisiones y deseos de Washington, pero esto no es necesariamente algo malo", dice Vázquez, del Cato Institute.***

mas económicas que ellos han estado pidiendo por más de cuarenta años. La derecha tiene todavía una agenda política y al carecer de un candidato que la lleve a cabo dentro del justicialismo, algo que ciertamente Duhalde no iba a hacer, se inclinaron por Cavallo como representante de sus ideas".

Para Falcoff, "el juego que está haciendo Cavallo es obvio: si De la Rúa no satisface, en vez de volver al peronismo la gente posiblemente busque algo nuevo. El representaría esta alternativa. Y si se piensa en la política argentina en su totalidad, uno podría llegar a la conclusión de que si un político vive bastante en la Argentina, es posible que en algún momento se le dé una gran oportunidad. ¡De la Rúa puede decirlo por propia experiencia!", subrayó con una carcajada.

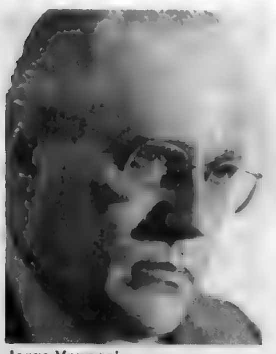
Falcoff también consideró que la buena votación que logró Cavallo "quiere decir dos cosas: en primer lugar, que la gente desea que el país sea manejado en forma seria. Y también es posible que ese 10 por ciento que lo votó esté constituido por gente a la que no le gustan los políticos y que prefiere que el país sea manejado por técnicos". Pese a que la Argentina se verá en una situación política inédita con una coalición en el poder, el analista señaló que esto no le parece motivo de inquietud. "Se pronosticó muchas veces que la Alianza se rompería y llegaron muy lejos, después de todo."

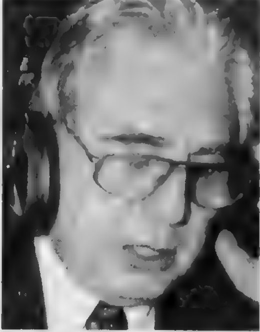
Queda por verse, sin embargo, si Carlos Menem y Raúl Alfonsín "jugarán el rol que ellos creen que van a jugar". En el caso de Menem, "no sé qué opinarán de él los peronistas, ya que ayudó a que perdieran la Casa Rosada. Resulta claro que es uno de los autores de la derrota, como dijo Duhalde, aunque también creo que Duhalde se suicidó. No sé qué pasará con Menem, particularmente cuando hay gente en el partido como Ruckauf, De la Sota o Reutemann, que son posibilidades presidenciales muy atractivas y que gobiernan provincias muy grandes".

Ian Vázquez, que es director del Proyecto de Economía Global Libre en el influyente "think tank" conservador Cato Institute, consideró que "el desempleo será el principal desafío del gobierno electo". Según Vázquez, "el desempleo es el legado del pasado peronista. La Argentina tiene uno de los costos laborales más altos en el hemisferio. Esto se debe a las rígidas leyes laborales que necesitan ser liberalizadas", dijo. Para Vázquez, De la Rúa "necesita aclarar bien que la desocupación no es el resultado de las reformas económicas de libremercado, sino de lo contrario, de la falta de liberalización en el mercado. Y también debería decir que es exactamente esta liberalización lo que se necesita para encarar el problema del desempleo".

Aunque reconoce la dificultad de que haya una inmediata decisión política que se pronuncie por este tipo de medida, Vázquez recuerda que "nadie esperaba que Menem hiciese las reformas que hizo. La fuerza determinante de la introducción de las reformas de libremercado en la década del noventa fue la crisis económica. Lo que puede determinar los cambios futuros es si las cosas van mal en la Argentina. No creo que la situación en Brasil mejore sino todo lo contrario, y esto generará una crisis aún mayor que tendrá un impacto en la Argentina. Esa eventualidad podría provocar que se realicen más reformas, para un lado o para otro", observó.




Jorge Vanossi.


Juan Octavio Gauna.


Jorge Bacqué.

Cómo sacarse de encima a la mayoría automática

Por I.H.

Los cinco ministros de la Corte alineados con Menem están en la mira de la Alianza. Las gestiones, los gestores y las presiones.

La Alianza quiere desarticular la mayoría automática de cinco ministros de la Corte que complacieron con sus votos la gestión menemista. Pero no se trata de un simple trámite. Pese a estar frente al alto tribunal que más pedidos de juicio político tuvo en la historia argentina, nadie piensa en una salida violenta frente a ministros que gozan de estabilidad constitucional y dado que el justicialismo tiene mayoría en el Senado (el encargado de las designaciones y remociones de los ministros). "Descartada la vía de la destitución, entonces la única que queda es negociar, y convencer a Menem, claro", señaló a *Página/12* un operador del radicalismo.

En la Alianza, al parecer, se contentarían con que se vaya al menos uno de los jueces oficialistas. "Podrían ser Guillermo López, Adolfo Vázquez, o Antonio Boggiano", puntualizan. Según pudo saber este diario, Enrique "Coti" Nosiglia es quien dialoga con el presidente de la Corte, el riojano Julio Nazareno y con Eduardo Moliné O'Connor. Les propone "no molestarlos" a cambio de "darle un buen destino a alguno de la mayoría adicta a Menem". Es poco probable que Boggiano se vaya. El juez anhelaba un cargo en el Tribunal Internacional de La Haya pero, al parecer, el sistema de rotación prioriza que ingresen otros países, ya que la Argentina tuvo como ministro allí a José María Ruda durante muchos años.

Ni López ni Vázquez se quieren ir, pero tal vez tengan que negociar. Sobre todo porque "traicionaron" a Eduardo Duhalde –a quien prometieron fidelidad a través del ex juez Alberto Piotti– en casos como el conflicto político de Formosa. En el Frepaso recuerdan que la designación de Vázquez, en 1995, fue escandalosa y podría motivar que se pida su cese en el cargo. Su pliego fue aprobado sin el dictamen reglamentario de la Comisión de Acuerdos y sin que pasaran los siete días hábiles para presentar impugnaciones. Esa "salida" tiene pocos adeptos ya que pondría en duda la validez de las acordadas que Vázquez firmó durante estos años.

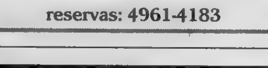
Si se produce la baja, rápidamente habrá reemplazo. La lista no es larga:

◆ Juan Octavio "Yuyo" Gauna es un abogado radical de extracción angelocista que fue secretario del Gobierno de la Ciudad cuando De la Rúa fue elegido jefe del gobierno porteño.

◆ Jorge Vanossi es el constitucionalista que compitió, y perdió, con Graciela Fernández Meijide por la senaduría nacional por la Capital Federal. Tras esa elección, las relaciones de Vanossi y De la Rúa quedaron deterioradas, pero los triunfos –como el del domingo pasado– suelen cicatrizar hasta las heridas más profundas.

◆ Gregorio Badeni es constitucionalista. Cercano al radicalismo, Badeni ha expresado públicamente su ideario y se ha mostrado refractario a los escraches que realiza la agrupación HIJOS a torturadores y asesinos, a los que considera "agraviantes" y "pasibles de sanciones".

◆ Jorge Bacqué ya fue ministro de la Corte Suprema, a la que renunció en oposición a su ampliación, de cinco a nueve miembros, con la cual Carlos Menem la transformó en un apéndice de su Gobierno. El regreso del actual titular del Colegio de Abogados al tribunal supremo es impulsado por el Frepaso.





QUE HARAN LOS JUECES

"Me delarruizo,

Por Irina Hauser

Varios magistrados piensan en jubilarse, otros en algún traslado y otros en resistir tranquilos. Dos ya tienen preparados estudios de abogados. La política como actividad. Las causas que los retienen. Los brindis.

"Que nadie se mueva." Esa es la orden que hizo llegar Carlos Menem, después de las elecciones presidenciales, a los jueces federales que fueron fieles a los deseos y necesidades de su Gobierno. "Yo me delarruizo, tú te delarruizas, él se delarruiza", contrariaban en broma algunos magistrados en los pasillos de los Tribunales de Retiro para distender los ánimos en la semana poselectoral. Pero digan lo que digan, al menos cuatro de los diez jueces en ejercicio del fuero que instruye las investigaciones que involucran a funcionarios públicos están estudiando cómo emprender la retirada. Estudios de abogados prestigiosos, puestos políticos o traslados a cargos judiciales menos agobiantes son algunas de las opciones puestas a consideración.

–¿Existe alguna posibilidad de que el doctor jure en reserva? –preguntó la secretaria del juez Adolfo Bagnasco a un funcionario del Colegio Público de Abogados.

–Lamentablemente no hay distinciones, tendrá que hacerlo en el auditorio con todos los que juran ese día –contestó el encargado del área.

Bagnasco, justicialista confeso, parece el juez más decidido a dejar su cargo en el fuero federal. El año pasado tuvo una propuesta concreta para ir a trabajar como encargado del área penal en el nuevo estudio del ex ministro de la Corte, Mariano Cavagna Martínez, de quien fue secretario. Nunca contestó ni sí ni no. En cambio, trocó la respuesta por un gesto: como no tenía matrícula en Capital Federal (sólo tenía en provincia) para ejercer como abogado, decidió tramitarla antes del 24 de octubre. Le tocó jurar el 8 de ese mes en medio de un desfile de 80 jóvenes valores mientras soportaba las cargadas del público presente. Su nueva y flamante matrícula está registrada en el tomo 69, folio 317 del Colegio Público. Igual está inhabilitado hasta que presente la renuncia.

Coronado como el juez que ingresó al catálogo de famosos desde que procesó a siete ex jefes militares por el robo de bebés durante la dictadura y que logró repatriar los millones de las coimas del affaire IBM-Banco Nación, Bagnasco confesó a sus íntimos: "Tengo sentimientos encontrados, me encanta este trabajo pero tiene un techo. Me gustaría irme el año que viene: por un tiempo hay que acompañar decorosamente la nueva gestión". Pero los años de labor no son su única razón: quiere dedicarse a la política. "Parece ser que Ruckauf le va a ofrecer algo en la provincia", anticipó otro de sus allegados.

Soy del PJ. Que el justicialismo ganara la gobernación bonae-

Causas que quitan el sueño

Por I. H.

Los jueces federales atesoran causas claves contrarias al gobierno de Carlos Menem, que tarde o temprano tendrán que estallar. O no.

◆ **Juan José Galeano:** Además de la causa por el atentado a la AMIA, llamó a indagatoria a María Julia Alsogaray por presunto enriquecimiento ilícito.

◆ **Adolfo Bagnasco:** Instruye la causa IBM-Banco Nación, en la que están sospechados el secretario de la Presidencia, Alberto Kohan, y Domingo Cavallo, aunque sólo están procesados los directivos del Banco Nación (con Aldo Dadone a la cabeza) y los de la Big Blue (como Ricardo Martorana).

◆ **Jorge Urso:** Estudia la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia por la que procesó al ex ministro de Defensa, Oscar Camilión, indagó al ex ministro de Trabajo, Erman González, citó al jefe del Ejército, Martín Balza, y está comprometido el canciller Guido Di Tella.

◆ **Gustavo Literas:** Conduce la causa contra el banquero prófugo Raúl Moneta y otra en la que tiene en la mira al directorio del Banco Central por los redescuentos que otorgó al Banco Medefin. Es el mismo juez que investiga la tragedia del avión de LAPA.

◆ **Jorge Luis Ballestero:** Investiga la llamada "mafia del oro", en la que está involucrado el ex gobernador de La Rioja, Angel Maza, el actual secretario de Relaciones Internacionales, Jorge Campbell, y a su vez está procesado el ex abogado de Emir Yoma, Eduardo Vázquez.

◆ **Gabriel Cavallo:** Procesó por incumplimiento de los deberes de funcionario público a Pedro Pou en la causa sobre la caída del Banco Mayo y del Banco Patricios. También le tocó el "caso Coppola II", cuyo principal acusado es el ex juez Hernán Bernasconi.

◆ **Rodolfo Canicoba Corral:** Pidió el juicio político de su par Norberto Oyarbide, porque sospecha que utilizó su cargo para proteger, a cambio de coimas y servicios, al prostíbulo masculino Spartacus. También investiga al titular del Instituto Nacional del Agua (INA), Mario de Marco Naón, por enriquecimiento ilícito y negociaciones incompatibles con la función pública. Tiene una denuncia por encubrimiento contra María Julia.

◆ **María Romilda Servini de Cubría:** Investiga el lavado de dinero en una causa en la que aparece implicado Alberto Kohan, a quien citó el viernes.

FEDERALES CUANDO ASUMA EL NUEVO GOBIERNO

te delarruizas, y él también"

Enrique Garcia Medina



Jorge Urso.

DYN



Juan José Galeano.

Enrique Garcia Medina



Gustavo Literas.

Enrique Garcia Medina



Gabriel Cavallo.

rense no sólo era el sueño de Bagnasco sino de otros cuatro jueces federales (Claudio Bonadío, Carlos Liporaci, Rodolfo Canicoba Corral y Jorge Urso) que así lo expresaron al brindar juntos, hace dos viernes, en el casamiento de la hija del vicepresidente de la Corte, Eduardo Moliné O'Connor. En ese momento plantearon preocupados la posibilidad de una derrota. Pero el lunes pasado entraron a sus despachos con una sonrisa de oreja a oreja. Más se relajaron cuando Chacho Alvarez anunció "que el nuevo gobierno no los va a poner en comisión". Y sellaron su felicidad y sus aspiraciones de negociación cuando vieron a Fernando de la Rúa y a Eduardo Duhalde, juntos, en las tapas de los diarios del viernes.

"Ahora hay que resistir, después se verá; tampoco es cuestión de que la gente crea que nosotros, los jueces, terminamos un mandato", dijo a **Página/12** uno de los magistrados que figuraban en la famosa servilleta donde el ministro del Interior, Carlos Corach, escribió los nombres de los jueces-soldados de la Casa Rosada y que Domingo Cavallo denunció en 1996.

Oficina de estreno. Cuando algún jurista con cintura política visita su estudio recientemente inaugurado, Cavagna Martínez presenta: "Esta va a ser la oficina de Adolfo (Bagnasco)". Luego muestra la que tiene destinada a su histórico amigo, Gustavo Literas, hombre de bajo perfil que llegó a juez por sus contactos con el peronismo.

–La propuesta es tentadora pero la causa del avión de LAPA me complica en lo inmediato –le dijo Literas, café de por medio, a uno de sus colegas de mayor confianza.

A Canicoba Corral, el magistrado que condenó a Cavallo a cuatro meses de prisión en suspenso por injurias y que días atrás procesó a Mario De Marco Naón –el funcionario de María Julia Alsogaray que se autocontrató–, le gustaría irse a un juzgado federal de provincia, "un lugar más tranquilo y menos sometido a la presión mediática", comentó uno de sus colaboradores. De hecho, cuando este año le ofrecieron un pase lateral a un nuevo juzgado del Partido de Tres de Febrero casi se le escapa un sí de entrada, mezclado con el humo de sus cigarrillos con boquilla. "Pero ese juzgado se estancó, quedó en nada", explicó el vocero.

María Servini de Cubría.

Hay otra explicación. El reglamento de concursos aprobado por el Consejo de la Magistratura, el órgano de selección que desde hace casi doce meses reemplaza a los acuerdos del Senado, prohíbe el traslado horizontal de jueces por decreto. El freno derivado de esta nueva norma lo padeció, por ejemplo, el juez de instrucción Héctor Yrimia. El magistrado aspiraba a reemplazar en el Juzgado 12 al destituido juez Carlos Branca, que quedó preso a fines de 1997 acusado de proteger a un grupo de contrabandistas vinculados con la causa de la "aduana paralela". Según un encumbrado funcionario del Consejo, en febrero llamarán a concurso para ese cargo y para llenar el vacío que dejó Juan Pedro Cortelezzi en la Cámara Federal.

A rendir examen. Jorge Luis Ballestero, quien conduce la famosa causa del oro, no tendría intenciones de irse ya. Sin embargo, dos de sus allegados aseguraron a este diario que "se presentó a concurso para ser fiscal de juicio". De una ola de rumores también surge que la jueza con competencia electoral, María Romilda Servini de Cubría, que ya superó los 60 años, se quiere jubilar. "Por ahora ni lo pienso, y cuando lo haga va a ser desde este lugar, no voy a concursar cargos porque estoy sobrecargada de trabajo", suele decirles a quienes trabajan con ella. Y aclara: "Yo pasé por todos los gobiernos, mi primera designación como defensora oficial la firmó Perón".

La realidad es que entre la mayoría de los jueces no reina la voluntad de concursar para cargos más altos ante el Consejo de la Magistratura. "¿A vos te parece que yo, con tantos años de carrera judicial, voy a dar examen para ser camarista? Ni loco", exclamó un juez federal.

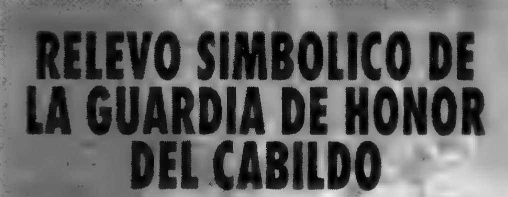
> **Contentos:** *Que el justicialismo ganara la gobernación bonaerense no sólo era el sueño de Bagnasco sino también de Bonadío, Liporaci, Canicoba Corral y Urso.*

Atornillados al trono. Lo que el juez Carlos Liporaci quiera hacer de su vida no puede definir su rumbo. Está atado de pies y manos a su despacho por una vieja causa en la que su ex secretario Guillermo Gowland lo acusó de favorecer a empresarios y funcionarios menemistas y de haber pinchado el teléfono particular de un ex oficial de su propio juzgado. Como el Senado rechazó el pedido de juicio político en su contra, la investigación radicada en el juzgado de Gabriel Cavallo está archivada. Pero si Liporaci abandona los fueros, la causa se reactiva. Y lo último que tiene pensado el juez Cavallo (reconocido como el juez más independiente del fuero federal) es irse del edificio de Comodoro Py 2002.

Quienes conocen al juez Claudio Bonadío, ex secretario del ministro del Interior, Carlos Corach, aseguran que podría volver a la política. "Pero no es el momento", explican. "Ahora está haciendo un doctorado", rematan. A Juan José Galeano un tema no menor lo ata a los tribunales federales: la causa del atentado a la AMIA. Galeano como mínimo estará hasta mediados del año 2000, ya que el miércoles pasado la Cámara le prorrogó hasta el 30 de junio la eximición de turnos que lo exceptúa de recibir nuevas causas. En una situación similar está Jorge Urso, quien instruye la causa sobre venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia y es conocido por sus coloridas corbatas y las cenas de fin de semana en Puerto Madero.

Museo Oyarbide. En suma, los jueces federales –esos que empezaron a existir en el imaginario popular a raíz del protagonismo que les dio el gobierno de Menem– están tranquilos. Ninguno de ellos tiene un pedido de juicio político serio en su contra ante el Consejo. "Ya está, no va a haber caza de brujas", repiten a coro. Eso sí, por una cuestión de cábala nadie abre ni mira de reojo el despacho del juez Norberto Oyarbide, un suntuoso reducto, que en Tribunales llaman "Casa FOA", con sofisticado empapelado celeste, que conserva en su lugar original los muebles de maple, las estatuillas, los juegos de té y los objetos de cristalería que el magistrado dejó desde que se tomó licencia en 1998 y cobra aunque no va a trabajar porque el Senado todavía no resolvió su situación. Está acusado de irregularidades en sus funciones, de amenazar de muerte al argelino Zinedine Raschen e integrar una red de corrupción policial que protegía prostíbulos. El Senado todavía no resolvió su situación.

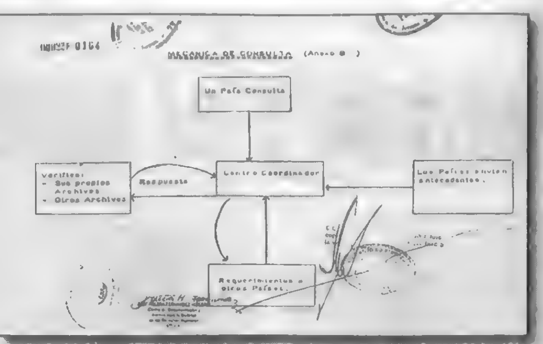
Rodolfo Canicoba Corral.



El abogado paraguayo Martín Almada fue una de las muchas víctimas del Cóndor y descubrió sus archivos en Asunción. Acaba de entregarle "toneladas de papeles" al juez español Garzón y al juez francés Leloire. Y está seguro de que "obviamente" también hay un archivo similar en la Argentina.

Por E. F.

El abogado paraguayo Martín Almada, el descubridor de los archivos del plan Cóndor, pasó por Madrid y París con el fin de entregar al juez Baltasar Garzón en España y al juez Leloire en Francia nuevos documentos para enriquecer las causas contra los militares implicados en la desaparición de personas. Almada dio a cada magistrado documentos distintos que, según reconocieron en la capital francesa fuentes judiciales, "parecen determinantes para que las causas continúen". Almada aseguró a *Página/12* que los juicios están tan avanzados que no es imposible que Francia pida la extradición de Jorge Rafael Videla y que, incluso, se lo juzgue en París como ocurrió con el capital Alfredo Astiz.



Acta 164: el mecanismo de consulta entre los países cómplices.

Abajo: las jerarquías de los Centros de Coordinación regionales.

"Con estos documentos se puede extraditar a Videla"

–¿Cuáles son los nuevos elementos con que cuenta hoy la justicia francesa?

–Yo fui convocado por el juez francés Roger Leloire para testimoniar en mi doble condición de víctima del Operativo Cóndor y descubridor de los archivos. Traje los documentos que a mi juicio pueden contribuir a esclarecer los hechos. Lo más esencial, me parece, es el acta oficial de nacimiento del plan Cóndor que ahora está en poder del juez. Esto ocurrió en los meses de noviembre y diciembre de 1975. El plan Cóndor ya funcionaba mucho antes pero la oficialización data de esa fecha, tal como lo prueban los documentos que aporté. En esos textos puede verse cómo los servicios de inteligencia determinaron que todas las personas implicadas en el plan Cóndor tuviesen inmunidad diplomática. Paraguay fue elegido como banco de datos del Cóndor sin perjuicio de las actividades de cada país, que contaban con sus propios bancos de datos.

–Y esos bancos de datos, ¿todavía existen?

–A la luz de esos documentos se hace obvio que en la Argentina tiene que haber archivos. En el fondo, si se analiza bien la estructura del plan Cóndor, se trata de acción directa. Podemos citar el caso argentino a través de mi compañero de celda, Amílcar Santucho, con quien yo pasé dos años detenido. El sufrió como yo el mismo tratamiento, ambos fuimos llevados ante un tribunal militar secreto, en donde se notaba la presencia de agregados militares argentinos que acudían a los interrogatorios. Inclusive tenemos a la gente de la Armada argentina que se ocupó especialmente de las víctimas del Cóndor. Pienso que de ahora en más, con los documentos que aportamos, las investigaciones que está llevando a cabo el juez van a avanzar mucho más rápido. La Justicia tiene ahora el panorama total: en qué consistió el Cóndor, cómo se montó, cuáles fueron sus fundamentos. Nunca hay que olvidar que para Pinochet esto era una guerra. Estoy convencido de que a la luz de lo que entregamos ahora se podrá pensar seriamente en pedir la extradición del general Videla. Por eso yo también pedí que se solicite la extradición de Stroessner. Las pruebas existen para enjuiciar a todos los militares del Cono Sur que fomentaron el terrorismo de Estado. En lo que atañe directamente a la Argentina, aporté nombres de personas, nombres de autoridades argentinas y paraguayas implicadas en la persecución y desaparición de franceses, en la Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay.

–El hoy exiliado general Oviedo, ¿tuvo que ver algo con el Cóndor?

–No tenemos elementos para probarlo. Presumo que un hermano de él, un tal Oviedo Silva formado en la zona del Canal, está metido en la cosa. Pero el mismo Oviedo no aparece. Nosotros tenemos la lista de los militares paraguayos formados en la zona del Canal y preparados para el terrorismo de Estado.

–¿Quiénes eran los más activos dentro del Cóndor?

–Los agregados militares de los respectivos países. Estos tenían mucho más poder que los mismos embajadores. Hemos encontrado, por ejemplo, que Cóndor no era una única y compacta. También había contradicciones entre sus miembros. Los informes internos de las autoridades paraguayas decían, por ejemplo, que los argentinos eran flojos en la cooperación. Paraguay quería a toda costa la cabeza de un médico al que la Argentina no quería entregar. La Argentina era criticada por su falta de cooperación. En Paraguay se torturaba a argentinos y se los entregaba. Buenos Aires no hacía lo mismo, se negaba a entregar a ciertas personas.

Almada: *"Pienso que el juez Leloire va a pedir la extradición de Videla y de los miembros de la junta. Videla podría ser juzgado igual que Astiz".*

–¿El juez le adelantó la posibilidad de un juicio a Videla en París?

–Pienso que el juez Leloire va a pedir la extradición de Videla a Francia y también la de los miembros de la junta y sus encubridores. Videla podría ser juzgado igual que Astiz. La ley francesa prevé la figura del reo prófugo. Por eso no debemos limitarlo todo a Pinochet. También deben venir enjaulados a Europa Videla, el uruguayo Gregorio Alvarez, el brasileño Figueiredo y Stroessner.

–¿Qué informaciones suplementarias le entregó al juez Garzón en su última entrevista de esta semana?

–Documentos y testimonios sobre Pinochet, Stroessner y Videla. Llevo piezas del archivo de Asunción que los comprometen a todos. Aún quedan muchísimos documentos más en el archivo de Asunción. Estimo que apenas hemos escrutado el 10 por ciento. Pinochet, Videla, Stroessner, Figueiredo y Alvarez están acorralados por sus propios documentos: son un total de 5 toneladas de piezas. Ellos nos negaron el derecho a la vida, entonces no se puede hacer como si nada hubiese ocurrido. Lo que estamos haciendo en Paraguay es colaborar con la Justicia universal para que no haya otro Oviedo, otro pretendiente, otro Mesías que quiera dar golpes y pretenda salvar a la civilización occidental y cristiana.

–Usted le pidió a la Unesco que el archivo de Asunción sea considerado patrimonio de la humanidad.

–Así es. Es una forma de proteger esos documentos.

–¿Dónde piensa usted que pueden estar los archivos de la dictadura argentina?

–Recuerdo un viaje que hice a Togo, hace algunos años, cuando era funcionario de la Unesco. Recuerdo que en Lomé, la capital de Togo, alguien me dijo que había muchos argentinos instalados en ese país de Africa. En el ínterin de la transición democrática argentina un contingente de militares argentinos se instaló en Togo donde compraron plantaciones diversas, creo que tienen plantaciones de ananá. Pienso que a lo mejor en Lomé podemos encontrarnos con sorpresas.

Comunicado de Prensa

Los organismos de derechos humanos abajo firmantes hace pocos días emitimos públicamente nuestra opinión, mediante una Solicitada, acerca de varias cuestiones relativas a los derechos humanos civiles y políticos.

Entre ellas reclamamos al nuevo gobierno el cumplimiento del punto E/15 de las recomendaciones de la Resolución N° 5/95 del Comité de Derechos Humanos de las Naciones Unidas: "que se establezcan procedimientos apropiados para que aquellos miembros de las Fuerzas Armadas o de las Fuerzas de Seguridad, contra quienes existan pruebas suficientes de involucramiento en la violación masiva de los derechos humanos en el pasado, sean removidos de sus puestos", y que se les impidiera la nominación a cargos electivos.

Hoy nos encontramos con que el Gral. Bussi, acusado con pruebas más que suficientes por su responsabilidad personal en crímenes atroces: asesinatos, desapariciones y secuestro de niños, ha sido electo para el cargo de Diputado de la Nación.

Por ello nos dirigimos a los señores Diputados para que, mediante las leyes existentes o mediante nuevos instrumentos, procedan a impedir que un asesino ocupe un escaño, para vergüenza de esa Cámara y de todos los ciudadanos con ética de este país.

Buenos Aires, 26 de octubre de 1999

Abuelas de Plaza de Mayo
Asamblea Permanente por los Derechos Humanos
Centro de Estudios Legales y Sociales
Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas
Liga Argentina por los Derechos del Hombre
Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora
Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos
Servicio Paz y Justicia

SE FUNDO E

El día

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Los militares que participaron en la multilateral de la represión política que fue el Operativo Cóndor tenían una noción muy precisa de su trabajo y una serie de estructuras secretas dignas de la Edad Media. El juez francés Roger Leloire que instruye la causa contra el general Augusto Pinochet y varios militares argentinos, entre ellos Jorge Rafael Videla, que podría ser juzgado en París igual que el capitán Alfredo Astiz, tiene en su poder una serie de documentos de suma importancia sobre el funcionamiento y la manera en que se montó el Operativo Cóndor. *Página/12* tuvo acceso a algunas piezas esenciales de ese dossier, entre las que se destacan el documento fundador de todo el andamiaje Cóndor.

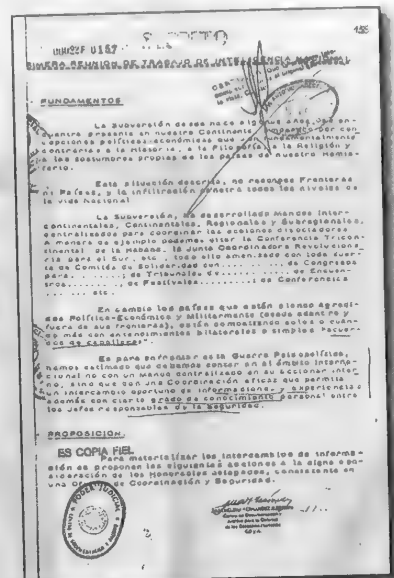
Fechado en Santiago de Chile el 29 de octubre de 1975, el documento de 11 páginas define los "Fundamentos", la "Proposición", los "Países participantes", la "Sede del sistema y visión general", el "Esquema orgánico", la "Mecánica de consulta", el "Programa general" y el "Programa de trabajo" –capítulos IV, V, VI, VII y VIII–. Los servicios de inteligencia basan la creación del llamado "Mando centralizado" en el argumento ideológico según el cual la "subversión se encuentra presente en nuestro continente amparada por concepciones político-económicas que son fundamentalmente contrarias a la Historia, la Filosofía, a la Religión y a las costumbres propias de los países de nuestro Hemisferio".

En cuanto a la razón "práctica" de la existencia del plan Cóndor, el documento hace hincapié en el hecho de que mientras "la subversión ha desarrollado mandos intercontinentales, continentales, regionales y subregionales", los países que "están siendo agredidos política-económica y militarmente" sólo cuentan con "entendimientos bilaterales o simples acuerdos de caballeros".

Es con el fin de "enfrentar esta guerra psicopolítica" que se estimó necesario contar "en el ámbito internacional no con un mando centralizado en su accionar interno sino con una coordinación eficaz que permita un intercambio oportuno de informaciones y experiencias". Los pasos operativos del plan aparecen expuestos en la rúbrica "Proposición". Según dicho texto, el banco de datos se establecerá en "un país de los que aquí se encuentran representados" con el fin de que exista un "Archivo centralizado de antecedentes de personas, organizaciones y otras actividades conectadas directa o indirectamente con la subversión". Precisión importante para la justicia francesa, en esta página se define cuál es el modelo del operativo: "En líneas generales, algo similar a lo que tiene Interpol en París, pero dedicado a la subversión". Ese sistema fue previsto con un dispositivo para que cada país maneje y financie el "Banco de datos" y para que éste se vea alimen-

29 DE OCTUBRE DE 1975

que nació el Cóndor


00022F 0157

PRIMERA REUNION DE TRABAJO DE INTELIGENCIA NACIONAL

FUNDAMENTOS

La Subversión desde hace algunos años, se encuentra presente en nuestro Continente, amparada por concepciones político-económicas que son fundamentalmente contrarias a la Historia, a la Filosofía, a la Religión y a las costumbres propias de los países de nuestro Hemisferio.

Esta situación descrita, no reconoce Fronteras ni Países, y la infiltración penetra todos los niveles de la vida Nacional

La Subversión, ha desarrollado Mandos Intercontinentales, Continentales, Regionales y Subregionales, centralizados para coordinar las acciones disociadoras. A manera de ejemplo podemos citar la Conferencia Tricontinental de La Habana, la Junta Coordinadora Revolucionaria para el Sur, etc., todo ello amenizado con toda suerte de Comités de Solidaridad con....., de Congresos para......; de Tribunales de......, de Encuentros......., de Festivales........; de Conferencias...... etc.

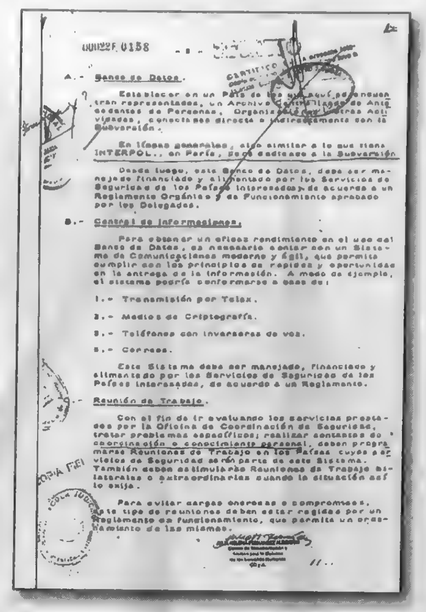
En cambio los países que están siendo agredidos Político-Económico y Militarmente (desde adentro y fuera de sus fronteras), están combatiendo solos o cuando más con entendimientos bilaterales o simples "acuerdos de caballeros".

Es para enfrentar esta Guerra Psicopolítica, hemos estimado que debemos contar en el ámbito internacional no con un Mando centralizado en su accionar interno, sino que con una Coordinación eficaz que permita un intercambio oportuno de informaciones y experiencias además con cierto grado de conocimiento personal entre los Jefes responsables de la Seguridad.

PROPOSICION.

ES COPIA FIEL

Para materializar los intercambios de información se proponen las siguientes acciones a la digna consideración de los Honorables delegados, consistente en una Oficina de Coordinación y Seguridad.


00022F 0158 - 2 -

A.- Banco de Datos.

Establecer en un País de los que aquí se encuentran representados, un Archivo Centralizado de Antecedentes de Personas, Organizaciones y otras Actividades, conectadas directa o indirectamente con la Subversión.

En líneas generales, algo similar a lo que tiene INTERPOL., en París, pero dedicado a la Subversión.

Desde luego, este Banco de Datos, debe ser manejado financiado y alimentado por los Servicios de Seguridad de los Países interesados, de acuerdo a un Reglamento Orgánico y de Funcionamiento aprobado por los Delegados.

B.- Central de Informaciones.

Para obtener un eficaz rendimiento en el uso del Banco de Datos, es necesario contar con un Sistema de Comunicaciones moderno y ágil, que permita cumplir con los principios de rapidez y oportunidad en la entrega de la información. A modo de ejemplo, el sistema podría conformarse a base de:

1.- Transmisión por Telex.

2.- Medios de Criptografía.

3.- Teléfonos con inversores de voz.

4.- Correos.

Este Sistema debe ser manejado, financiado y alimentado por los Servicios de Seguridad de los Países interesados, de acuerdo a un Reglamento.

C.- Reunión de Trabajo.

Con el fin de ir evaluando los servicios prestados por la Oficina de Coordinación de Seguridad, tratar problemas específicos; realizar contactos de coordinación o conocimiento personal, deben programarse Reuniones de Trabajo en los Países cuyos Servicios de Seguridad serán parte de este Sistema. También deben estimularse Reuniones de Trabajo bilaterales o extraordinarias cuando la situación así lo exija.

Para evitar cargas onerosas o compromisos, este tipo de reuniones deben estar regidas por un Reglamento de funcionamiento, que permita un ordenamiento de las mismas.

ES COPIA FIEL

Dos páginas del acta fundacional del Cóndor, con sus fundamentos y proposiciones.
El modelo es, irónicamente, Interpol; el objetivo "enfrentar la guerra psicopolítica subversiva".

Un juzgado en París ya tiene los documentos fundacionales del Operativo Cóndor, que coordinó la guerra sucia en el Cono Sur. **Página/12** accedió en exclusiva a las actas de la primera reunión en Chile para establecer un sistema de secuestros y muertes.

tado por "Los servicios de seguridad de los países interesados de acuerdo a un funcionamiento orgánico". En el documento obtenido por **Página/12** puede verse cómo se pactó la "Mecánica de consulta". Su esquema contiene un dato central en la búsqueda de los archivos de la represión ya que queda muy claro que antes de enviar información al "Centro coordinador", un país "consulta" y "verifica sus propios archivos". El llamado "Sistema de coordinación" resume un esquema clásico de organización en el cual resalta una curiosa manera de transmitir datos. La reunión inaugural del operativo elige un sistema de criptografía para transmitir datos cuyo primitivismo contrasta con los propósitos de la "cumbre". El modelo elegido es el de la sustitución de cada letra del alfabeto por otra del "alfabeto claro" que a su vez se reemplaza por la que está abajo.

La hoja tres del resumen de la primera reunión de trabajo acepta que pueden "ingresar todos los países que quieran, siempre y cuando norepresenten a países marxistas". La Dirección de la Inteligencia Nacional de Chile asegura que está "en condiciones de ofrecer como sede del sistema a Santiago de Chile". Todos estos detalles se verán "precisados" más tarde en una serie de reuniones convocadas por Chile, en Santiago, a partir del martes 26 de noviembre de 1975 hasta el lunes 1º de diciembre. La Justicia da una particular importancia a estos documentos ya que si bien se sabía desde antes que el plan Cóndor era operativo en una fecha previa al '75, los archivos revelan, en cambio, en qué momento esa cooperación se oficializó mediante la participación concertada de los demás países.

La implicación multilateral de los servicios de inteligencia ha sido probada muchas veces. Sin embargo, los archivos siguen revelando una verdad cuyos lazos son infinitos. El 9 de abril de 1977, un informe paraguayo elevado a jefe del Tercer Departamento de Investigaciones da cuenta del interrogatorio efectuado el 5, 6 y 7 de abril por un "equipo de trabajo" multinacional llevado a cabo por dos militares paraguayos, dos miembros del SIDE argentino y un mayor del servicio de inteligencia del Uruguay, Carlos Calcagno. Por el SIDE participaron José Montenegro y Alejandro Stada. Según reza el informe, lo "rescatable del interrogatorio a que fue sometido Gustavo Edison Insaurralde Meliar –uruguayo– es que actúa dentro del Instituto de Historia, agrupación ideológica y doctrinaria del Partido por la Victoria del Pueblo". En mayo de 1981, el mismo Departamento de Investigaciones recibía una carta donde se resumía el castigo al comisario Víctor Genes Espinola por haber facilitado "documentos a gentes de la organización Montoneros, entre ellos a Nelson Rodolfo Santana Scotto, José Nell y Gustavo Insaurralde".

P A G I N A / 1 2   P R E S E N T A



Una colección de 5 CD

con canciones,

ensayos y actuaciones

en vivo del

gran músico y

compositor uruguayo.

Nunca antes editados

en Argentina.



CD 1: Farolito de papel - Ensayo de Chacarera del 55 - Chacarera del 55 - Ensayo de Milonga del solitario - Ensayo de El loco Antonio - Presentación teatro Odeón - Milonga del solitario (y palabras sobre la creación poética) - La desvelada (y palabras sobre la influencia del folklore) - Coplas de Baguala (y palabras sobre cantar en el interior del país) - La coyunda (y palabras sobre su viaje a Bolivia) - El Camba - Entrevista en Madrid.



CD 2: Tinta roja - Ensayo de La canción y el poema - La canción y el poema - Los ojos negros - Ensayo de Del cardal - Ensayo de Canción para unos ojos - San Telmo (tango instrumental) - Zamba por vos (y palabras sobre "el ser político") - Gato de las cuchillas - Recordándote (y palabras sobre Eustaquio Sosa) - Del Cardal - Entrevista a Serrat.



CD 3: Malevaje - Presentación en Australia - Esquila (y palabras sobre estar en Australia y explicación de Mariposa negra) - Mariposa negra (y palabras sobre América y El Viejo Pancho) - De la lucha (y palabras sobre las coplas) - Coplas orientales por cifra y milonga - Pruebas de Guitarra Negra - Guitarra y canto - Las contracanciones: prólogo - Flor de cartón - Contracanción II - Canción de la gallina - Explicación de las contracanciones - Contracanción III - Entrevista en México.



CD
Barr
somb
Bech
- M
Ensa
El vi
larga
recita
viaje
tema
de B

DESDE EL PROXIMO DOMINGO, TODOS LOS DOMINGOS, CON EL D

PÁGINA/12 PRESENTA A ALFREDO ZITARROSA

INEDITO

Una colección de 5 CD

con canciones

ensayos y actuaciones

en vivo del

gran músico

compositor uruguayo

Nunca antes editados

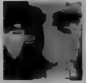
en Argentina



CD 1: Farolito de papel - Ensayo de Chacarera del 55 - Chacarera del 55 - Ensayo de Milonga del solitario - Ensayo de El loco Antonio - Presentación teatro Odeón - Milonga del solitario (y palabras sobre la creación poética) - La desvelada (y palabras sobre la influencia del folklore) - Coplas de Baguala (y palabras sobre cantar en el interior del país) - La coyunda (y palabras sobre su viaje a Bolivia) - El Camba - Entrevista en Madrid



CD 2: Tinta roja - Ensayo de La canción y el poema - La canción y el poema - Los ojos negros - Ensayo de Del cardal - Ensayo de Canción para unos ojos - San Telmo (tango instrumental) - Zamba por vos (y palabras sobre "el ser político") - Gato de las cuchillas - Recordándote (y palabras sobre Eustaquio Sosa) - Del Cardal - Entrevista a Serrat



CD 3: Malevaje - Presentación en Australia - Esquila (y palabras sobre estar en Australia y explicación de Mariposa negra) - Mariposa negra (y palabras sobre América y El Viejo Pancho) - De la lucha (y palabras sobre las coplas) - Coplas orientales por cifra y milonga - Pruebas de Guitarra Negra - Guitarra y canto - Las contracanciones: prólogo - Flor de cartón - Contracanción II - Canción de la gallina - Explicación de las contracanciones - Contracanción III - Entrevista en México



CD 4: Prueba de Barrio Sur - Ensayo de Barrio Sur tangueado - Vidala para mi sombra - La cumparsita instrumental por Becho - Caminito instrumental por Becho - Milonga instrumental por Becho - Ensayo de El violín de Becho - Ensayo de El violín de Becho con flauta - Melodía larga (instrumental) y presentación del recital - Pa'l que se va (y palabras sobre el viaje a Chile) - Stefanie (y explicación del tema siguiente) - Gato del perro - El violín de Becho - Entrevista en Buenos Aires 1.



CD 5: Prueba en estudio de Mi noche triste - Mi noche triste - Ensayo de Adagio en mi país por Marga y Betty - Pruebas de Adagio en mi país por Zitarrosa - Entrevista en Buenos Aires 2 - Milonga de pelo largo (y palabras sobre el candombe) - Crece desde el pie (y explicación de Doña Soledad) - Doña Soledad (y palabras sobre el Adagio) - Adagio en mi país

DESDE EL PROXIMO DOMINGO, TODOS LOS DOMINGOS, CON EL DIARIO. COMPRA OPCIONAL $6.

Página/12


A ALFREDO ZITARROSA
BC&G/M&C
PIT
Prueba de Barrio Sur - Ensayo de
Sur tangueado - Vidala para mi
- La cumparsita instrumental por
- Caminito instrumental por Becho
nga instrumental por Becho -
de El violín de Becho - Ensayo de
de Becho con flauta - Melodía
(instrumental) y presentación del
Pa'l que se va (y palabras sobre el
Chile) - Stefanie (y explicación del
guiente) - Gato del perro - El violín
no - Entrevista en Buenos Aires 1.
CD 5: Prueba en estudio de Mi noche triste - Mi noche triste - Ensayo de Adagio en mi país por Marga y Betty - Pruebas de Adagio en mi país por Zitarrosa - Entrevista en Buenos Aires 2 - Milonga de pelo largo (y palabras sobre el candombe) - Crece desde el pie (y explicación de Doña Soledad) - Doña Soledad (y palabras sobre el Adagio) - Adagio en mi país.
ARIO. COMPRA OPCIONAL $6.
Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa.

UNA NUEVA LEY IMPONDRA CASTIGOS A LOS PADRES QUE NO PASAN ALIMENTOS

PAGAR por no haber pagado

Una ley que se aprobará en la Legislatura porteña prevé un "escrache" para quienes no pagan la cuota alimentaria: figurarán en registros y no podrán comprar propiedades ni pedir créditos.

Por Alejandra Dandan

Habrá atragantados: por susto. La pavura tendrá por destino un sujeto colectivo, habitante de una clase autoexpulsada del fuero doméstico. Son los ex. Los que dejaron de pasarle a su ex la fatídica cuota alimentaria de los niños. Una nueva ley, que se aprobará esta semana en la Legislatura porteña, promete el escrache disciplinador. Un Registro Público de Deudores de Cuotas Alimentarias irá, metódicamente, divulgando cada nombre. La pertenencia impedirá comprar o transferir casas, abrir cuentas corrientes, sacar el registro de conducir o pedir tarjetas de crédito. Como un delicado cerco sanitario, las prohibiciones irán tapando escapes: no podrán recibir créditos, habilitaciones ni puestos en la administración pública. *Página/12* consultó a juristas y especialistas sobre los alcances del escrache como mecanismo público de presión. Cuentan aquí posibilidades de la nueva ley, límites y los trucos clase b de los ex.

El odioso papelón molestará a la clase destinataria. En el 95 por ciento de las parejas separadas, los chicos quedan a cargo del sexo femenino, dicen abogados instruidos a fuerza de encarar demandas. Ese universo de mujeres jefas de hogar arrastra un estigma histórico: el 70 por ciento de ellas no recibe la cuota paterna. Es así, aunque Daniel Micheli, de la Asociación de Padres Separados, preserva al género: "Yo aseguro –afirma– que el 100 por ciento de las mujeres que no viven con sus hijos no pagan la cuota alimentaria a su ex pareja".

El proyecto de ley fue preparado por dos legisladoras de la Alianza, María Elena Naddeo y Gabriela González Gass y completado por un artículo de Mario Puy, cuya incorporación terminará de evaluarse en el recinto. Su aprobación es segura, ya que la Alianza tiene mayoría en el cuerpo. En el Congreso nacional existen dos proyectos similares, uno de la diputada Irma Roy y otro impulsado por el Ministerio de Justicia. Ambos con media sanción, pero frenados por falta de consenso. Las estadísticas en los fundamentos del proyecto porteño dan materialidad a la categoría de deudores: el 11,63 por ciento de las causas del fuero comercial, esto es 17.102 entre el '89 y '95, tuvieron por eje la cuota alimentaria.

Patricia Moretti está divorciada. Dice:

–Los tipos dicen que no tienen trabajo. A mí no me importa. El plato de comida a los chicos se los tengo que dar igual. Nunca va a haber un padre que vaya a buscar pan duro a una panadería.

Perseverancias como la suya impulsaron el escrache. La lista de deudores se publicará a pedido del juez o de parte. Sus nombres decorarán sindicatos, colegios profesionales, ámbitos de trabajo y Ongs, entre los lugares predeterminados. Los morosos obtendrán la baja del cartel apenas cancelen sus cuentas domésticas. Y la alta cuando la infracción cuente tres cuotas consecutivas adeudadas o cinco alternadas.

Ejemplo: ***"No tuve manera de sacarle un peso. El juez dictaminó cuánto tenía que pagarme. Nunca me dio nada: no tenía bienes a nombre de él".***

Lo que no podrán hacer

◆ **Créditos:** Cuando un moroso de cuota alimentaria intente obtener un crédito, la entidad financiera deberá negárselo luego de solicitar y comprobar que su nombre está en el registro. Esta impugnación será inmediata en trámites realizados en el Banco Ciudad. Se tratará, en cambio, de un cruce indirecto de datos cuando el pedido se inicie en otra entidad bancaria. Aunque aún no quedará regulado, se prevén sanciones para las entidades bancarias que infrinjan la norma.

◆ **Tarjetas de crédito:** El Banco Ciudad no emitirá ni renovará tarjetas a los deudores publicados por el registro. Idéntico procedimiento deberán seguir las otras entidades bancarias.

◆ **Veraz:** La deuda de cuotas quedará registrada en ese sistema.

◆ **Licencia de conducir:** Durante el trámite se pedirá el certificado expedido por el registro para renovarla o pedirla por primera vez. Cuando se compruebe que el solicitante es moroso se le negará la licencia. Sólo aquellos que prueben un motivo de trabajo para pedirla obtendrán, por única vez, una transitoria por el término de 45 días. Si cumplido el plazo no se han puesto al día, no podrán renovar el registro.

◆ **Cuentas corrientes:** La administración pública no podrá abrir cuentas corrientes, otorgar concesiones, licencias o permisos a los deudores. La sanción se haría extensiva a otra entidades bancarias.

◆ **Habilitaciones:** No obtendrán habilitaciones los inscriptos en el registro. Una modificación que estudian incorporar al proyecto prevé que aquellos que demuestren un interés legítimo podrán denunciar ante la Dirección General de Registros al titular de una habilitación, acompañado del certificado expedido por el Registro de Morosos.

◆ **Cargos públicos:** Los poderes, instituciones u organismos de la ciudad no pueden designar como funcionarios jerárquicos a quienes se encuentren incluidos en el registro.

◆ **Inmuebles:** En trasferencias de inmuebles, el escribano pedirá al que vende el certificado del registro. Si se comprueba que es deudor, se retendrá el importe, y se lo depositará a la orden del juez de la causa.

SUSANA GALLO, MADRE DE TRES HIJOS

"Terminé perdiendo el departamento"

Por Mariana Carbajal

Arnaldo Pampillon

"Me dejó en situación de bancarrota y cinco meses después de separarnos perdió contacto con los chicos", afirma Susana Gallo de su ex marido, un abogado con buen pasar económico, de quien se divorció en julio de 1996, luego de 14 años de matrimonio. "Se borró completamente. Además, me dejó con una hipoteca en el departamento y terminé perdiéndolo, porque no pude afrontar la deuda", agregó la mujer, de 39 años, con la bronca acumulada. Hace dos años y ocho meses que no le pasa un peso para mantenerlos. Su estándar de vida bajó abruptamente. Pero lo que más la indigna es la actitud de su ex esposo hacia los 3 hijos de ambos, de 16, 12 y 11 años, a quienes ni siquiera llama para saludarlos cuando cumplen años.

Susana o "Almendra", como la llaman sus amigos, es profesora de lengua y literatura pero trabaja en doble turno como secretaria docente en una escuela de la ciudad de Buenos Aires y dos días a la tarde da un curso de teatro para jóvenes en el Colegio San José, adonde concurre el mayor de sus hijos, a manera de canje por la exención de la cuota escolar que le otorgaron cuando su marido la dejó seca. A las dos menores no tuvo otra salida que sacarlas de la escuela privada a la que iban y mandarlas a otra subvencionada. Viven en un departamento prestado de la mitad del tamaño del que tenían antes.

La historia de Almendra es la de muchas mujeres: antes de la separación, trabajaba sólo tres horas diarias y el resto de la jornada se dedicaba a la crianza de sus chicos. "Era un pacto tácito entre los dos: él mantenía la casa y yo me encargaba de la organización del hogar. Aunque yo, además, lo ayudaba en su estudio, *haciendo tribunales*", recordó Almendra.

Paralelamente al divorcio contradictorio que sigue en la Justicia, tramita un juicio por alimentos. La jueza a cargo de la causa reguló un monto provisorio de 300 pesos mensuales por todo concepto, por los tres hijos, una cifra exigua a criterio de Almendra. Pero su ex nunca se dio por aludido. "Usó todos sus conocimientos legales para evadirse de sus obligaciones con sus hijos: vive presentando distintos domicilios o desaparece del que da y del juzgado no le pueden notificar resoluciones o citaciones", agregó la mujer. "A los chicos no les podés decir: esperen la sentencia para que les crezcan los pies. Hoy necesitan zapatillas", ironiza Almendra.

Su ex se desentendió de sus hijos al formar otra familia. Hoy él tiene otros dos hijos y vive en Uruguayana, Brasil, donde asesora a empresas transportistas. Cada tanto viaja a Buenos Aires, donde también tiene algunos clientes. "No tiene sentido que el registro de deudores se limite a la ciudad de Buenos Aires. Si no tiene alcance en el Mercosur no sirve para nada", opinó.

El verso mal tragado

Patricia es porteña, radicada en Córdoba. Quedó viuda con cuatro hijos, tuvo un nuevo hombre, luego otros dos hijos y siguió un divorcio. "El año pasado –explica– me quedé en la calle. El Estado y el padre me dieron una patada en la nuca." Ocupó una casa. "Caí en Buenos Aires por este tema", cuenta sobre ese día en que caminó hasta la Capital como una forma de presión mediática. El esfuerzo amedrentó a su ex amado: ahora no paga los 150 pesos dispuestos por la Justicia pero "al menos –vitorea ella– le arranqué 50 desde que me mandé el quilombo".

Con ese "quilombo" su hombre quedó expuesto, descubierto en el escenario público. La nueva ley dará, de algún modo, algún marco de previsibilidad a escraches explosivos: "Establecer medidas y sanciones es fundamental, porque la mayor parte de los divorcios terminan con alimentos adeudados". Marcela Rodríguez, presidenta del Consejo de la Mujer y Violencia de Vicente López, tipifica ese camino post-divorcio: "A las mujeres la cosa se les pone difícil. Tienen que hacer una investigación de los bienes de su ex y acceder a la Justicia se les complica porque el patrocinio público gratuito está desbordado".

Hay características que se repiten en las demandas por alimentos. "Dos años después de la separación, las mujeres se dan cuenta de que algo no hicieron bien", dice Rodríguez. Discusiones ríspidas y aceleradas sobre el final del matrimonio a veces resultan poco ventajosas. "En la división de bienes o negociación por alimentos –adoctrina Rodríguez–, por no seguir tolerando una situación conflictiva, las mujeres priorizan la tranquilidad, ceden y hacen un mal negocio."

Ese exceso de hartazgo alecciona. "Mientras vive con el tipo la mujer conoce bienes y dinero de sus cuentas pero después, cuando inician la demanda, ellos hicieron desaparecer todo."

En ese instante se acciona la máquina de la trampa, asesorada por abogados, padres o avezados camaradas instruidos en el tema. "Las excusas para zafar de la cuota son cientos, a veces incluso la mujer da su consentimiento por ingenuidad", instruye ahora Carmen González, presidenta de la comisión de la mujer de la Asociación de Abogados de Buenos Aires. Antes de la separación "ellos pueden decir: están por embargarme, pongamos las cosas a nombre de otro", grafica Rodríguez. La respuesta de la mujer será: firmar la trasferencia de la escritura o del 08 del auto. Ya no habrá bienes para reclamos. Después de todo, ellos, dice Rodríguez, tienen mayor manejo del mundo público.

Nora Ahumada es directora del Consejo de la Mujer porteño. Su divorcio atravesó persistentes estadías en Tribunales: "No tuve manera de sacarle un peso –dice–. El juez dictaminó cuánto tenía que pagarme. Nunca me dio nada: no tenía bienes a nombre de él". Juntos mantenían un departamento de tres ambientes en Belgrano. "Me hizo firmar el 08 y por una cuestión de crédito terminó poniendo el departamento de los dos a nombre de mi suegra."

Leonor Vain, especialista en Derecho de Familia, repasa crónicas de deudores: "Los hombres dicen: cobré esa indemnización pero no la tengo más; me surgieron muchísimos gastos; la cuota es excesiva o se quedaron sin trabajo". Para la abogada, difícil es probar los ingresos de aquellos que no tienen relación de dependencia. "Se debe hacer una presunción por el nivel de vida pero se ingenian para lograr esconder lo que tienen, llegan a extorsionar –sigue– con algo que quieren obtener de la otra parte."

No hay reglas para adivinar perfiles de futuros deudores, pero existen constantes: "No hay distinción de clase, a veces es más difícil cobrarles un mango a las personas de más nivel. Aunque hay resistencias a pagar en todas las clases", continúa Vain.

La inasistencia a los deberes de alimentar a la familia es un delito penal. "La acreedora de la cuota –dice ahora la jurista Susana Balman–, si pone al marido preso no ve más un alimento y esto impide que inicien el proceso." Para Balman éste es uno de los motivos que vuelve al sistema vulnerable. "Habría que establecer trabas a la disponibilidad de bienes, mecanismos inhibitorios más eficaces." Y allí se dirige el escrache.



Clase: ***"No hay distinción de clase, a veces es más difícil cobrarles un mango a las personas de más nivel", explica la abogada Leonor Vain.***

Las leyes en otros países

◆ **Francia:** El código de seguridad social prevé desde el '85 que cuando al menos uno de los padres se sustrae de la cuota alimentaria, la asignación la abona el Estado a título de adelanto de la cuota. Se trata de un salario mínimo temporario. El Estado acreedor prevé una sanción penal con cumplimiento de servicios sociales y retiro de la licencia de conductor. El certificado de exención se presenta para trámites. La situación traba el acceso a créditos.

◆ **Estados Unidos:** Existe un registro central con los obligados a aportes. El sistema posibilita el control en los distintos Estados. Los sancionados no pueden renovar la licencia de conducir, se les cierran las cuentas bancarias y se les impide acceder a la jubilación. En casos de reembolsos de impuesto, el Estado los intercepta para cubrir la deuda.

◆ **Uruguay, El Salvador, Colombia y Ecuador**: El Estado prohíbe a los deudores de cuotas de alimentos la salida del país. En El Salvador está reglado por el Código de Familia. En Ecuador, la salida se prohibió a partir del '82.

◆ **Canadá:** Desde el '96, en Ontario quien no cumple con la orden de pago de alimentos 30 días después de la indicación judicial pierde la libreta de conducir.

◆ **Suecia, Dinamarca, Alemania, Suiza, Noruega del este y Finlandia**: El Estado adelanta las cuotas alimentarias y prevé mecanismos de sanción contra el deudor.

◆ **Venezuela:** La ley tutelar de menores prescribe desde el '80 que a los 30 días después de dictada la sanción se declare insolvente al deudor. Esto traba la salida del país, impide enajenación, traslado y grava los bienes muebles e inmuebles.

Colaboró Adriana Wagmister, abogada de Derecho de Familia, docente de la UBA.

NORMA RODIO, MADRE DE DOS CHICOS

"Hace dos años que no recibo cuota"

Por M.C.

"Vivimos de la caridad ajena", sentencia Norma Rodio, 38 años, empleada autónoma, actualmente sin trabajo. De una casa con pileta en la localidad bonaerense de Zárate, pasó a un departamento de dos ambientes en la Capital Federal. Sus dos chicos, una nena de 11 y un varón 9 años, cambiaron el colegio privado por uno público y se quedaron sin cobertura social. Todo, después de que Norma se separó de su ex esposo y él se desentendió de su rol de padre. "Hace ya dos años que no recibo cuota y tres que mis hijos no lo ven", reveló Norma.

Norma y su ex se separaron en 1994, luego de siete años de matrimonio. En abril de 1997 acordaron en la Justicia que él se haría cargo de una cuota alimentaria de 450 pesos mensuales y el pago de la cobertura médica de los chicos. "Durante los primeros ocho meses pagó a puchitos el total de tres cuotas. La última vez que me dio dinero fue en noviembre de 1997", precisa ella.

Cinco meses más tarde, Norma resolvió denunciarlo penalmente por incumplimiento en un juzgado de Campana. Pero los tiempos de la Justicia no suelen coincidir con la premura económica que tienen las mujeres en situaciones semejantes. La causa estuvo dormida durante un año. Recién cuando en abril último Norma se presentó a averiguar en qué estaba, comenzó a moverse. La paradoja del caso es que como el padre de sus hijos es el acusado es él quien goza del beneficio de un abogado gratuito designado por la defensoría. Ella, en cambio, que es la víctima y reclama la cuota alimentaria que establece la ley, debe hacerse cargo de su representación legal.

Norma es miembro de una asociación civil que trabaja en la defensa de los Derechos de Asistencia Familiar de los Hijos, formada por madres separadas que no cobran cuota de alimentos para sus chicos. Metida de lleno en la problemática, señala los baches de la legislación vigente. "El problema es que no hay ninguna ley para el *mientras tanto*, hasta que hay sentencia. Pero además, si el hombre paga sólo 20 pesos de mensualidad, la ley considera que tiene voluntad de pago y no que está incumpliendo, y no lo sanciona", agregó. Para ella, un registro de deudores local no serviría para mucho. "Si no es nacional tendría sólo un valor simbólico. Por otra parte, no nos garantiza que vayamos a cobrar", opinó y se muestra partidaria por un sistema como el francés, donde el Estado subvenciona a la mujer y pasa a ser el acreedor del hombre deudor y quien lo persigue para que pague. "Pero a las mujeres no les falta dinero", destacó. Su ex ya tiene otra mujer y otros dos hijos en Zárate donde es propietario de una agencia de remises.

Arnaldo Pampillon

Alejandro Elias

UN ESTUDIO SOBRE EL USO DEL PRESERVATIVO ENTRE LOS ARGENTINOS

La prevención negociada

Siete de cada 10 usa el preservativo en el primer encuentro sexual, pero menos de 4 sigue usándolo después. Un estudio de la UBA muestra cómo deciden las parejas el uso –o no– del preservativo y también cuándo hacerse el análisis de VIH.

Por Pedro Lipcovich

"Claro que ninguno de los dos tendría una relación fuera de la pareja", dijo él. "Ni se nos pasa por la cabeza", ratificó ella. "Pero, si alguno llegara a tener...", agregó él, "...por supuesto que usaría preservativo", asintió ella. El diálogo describe una de los modos como las personas se hacen cargo de lo que los especialistas llaman *gestión del riesgo* en la era del sida. Una reciente investigación de la UBA le toma el pulso a la manera en la que los argentinos, en su intimidad, afrontan la prevención. En Capital y Conurbano, siete de cada 10 usan preservativo en el primer encuentro sexual, pero menos de cuatro siguen usándolo en encuentros posteriores. En muchas parejas de clase media, la decisión de dejar el preservativo se articula con la decisión conjunta de hacerse el test de VIH, entendido como "pasaporte a una nueva relación". En las clases bajas, en cambio, el test voluntario es infrecuente, por dificultades de acceso al sistema de salud y por temor a la discriminación contra los seropositivos.

La investigación fue dirigida por Ana Lía Kornblit, Ana María Mendes Diz y Mónica Petracci, en el Instituto Gino Germani, de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Comprendió una muestra de 124 personas de entre 18 y 55 años, de distintos niveles educativos, que en los últimos años hubieran tenido por lo menos dos vínculos de pareja que incluyeran relaciones sexuales, ya que "en personas que han cambiado de pareja, el tema del riesgo del sida suele estar más presente", explica Kornblit.

El 68,5 por ciento de los encuestados dijo usar preservativo cuando tienen relaciones sexuales por primera vez con una persona. Quienes más cumplen en este sentido son los jóvenes de 18 a 30 años: el 77,8 por ciento no tiene sexo sin protección cuando es por primera vez. En los adultos de 31 a 55, el porcentaje de los que así se cuidan cae al 61,4: "Las personas que iniciaron su vida sexual en la era del sida incorporaron en mayor grado el preservativo como práctica regular", señalan las investigadoras.

Sin preservativo, no

El 70,5 por ciento de las mujeres usa preservativo en la primera relación; sólo dice que hace lo mismo el 66,7 por ciento de los varones. "Una postura típicamente femenina es plantear el uso del preservativo como condición para la relación sexual: sin preservativo, no hay relación." Este requisito es para muchas mujeres "parte de un proceso constructivo de su identidad de género". Como correlato, aflojar en este principio se explica, en palabras de una de las encuestadas, "porque yo tenía la autoestima por el piso: no cuidarme fue un boicot que me hice". Pero "también varones, especialmente de clase baja, confiesan el temor de que, si le plantean a la chica el uso de preservativo, ella los rechace o se vaya con otro".

En todos los casos, la proporción de los que usan preservativo cae fuertemente desde la segunda vez: sólo el 39,5 por ciento del total lo hace en posteriores relaciones sexuales. También llevan la delantera los jóvenes, con 48,1 por ciento; de los mayores, sólo el 32,9 por ciento lo sigue usando.

"El 'tenerse confianza' mutuamente, la negación del riesgo y la suposición de que el preservativo disminuye el placer son las razones que concitan mayores porcentajes." Una encuestada de 30 años, con educación secundaria completa, lo expuso en términos casi demasiado literales: "Yo sé con quién estoy y eso me da seguridad; confío plenamente, por él pongo las manos en el fuego".

Las razones aducidas para no usarlo también señalan diferencias de género: la investigadora Ana María Mendes Diz observa que "en los varones, el rechazo al preservativo se vincula con la idea de que pueda disminuir el placer (40,3 por ciento de los entrevistados) o impedir la erección (el 11,3 por ciento manifiesta 'temor a la impotencia'). En cambio para las mujeres, especialmente las de clase media, el rechazo se liga con sentir el preservativo como una barrera a la entrega, un obstáculo para la intimidad, algo 'antinatural'".

A testearse juntos

Muchas veces la decisión sobre el preservativo se articula con la realización de la prueba del VIH. El 20 por ciento de las personas sexualmente activas, de 18 a 50 años, en Ciudad de Buenos Aires y conurbano declara haberse efectuado voluntariamente el test. Muchas veces, la persona decide hacerse la prueba luego de finalizar una relación en la que tenía sexo sin preservativo: "Cuando me separé me enteré de que me corneaba, el desgraciado, y ahí me hice la prueba", dice una mujer de 40 años, de clase media.

En otros casos, sin embargo, se busca la prueba como si en sí misma previniera la infección. Una mujer de 35 años, de clase baja, dice: "La forma de prevención es justamente controlándote con la prueba, para prevenir". Un hombre de 29, de clase media: "Me la hago habitualmente una o dos veces al año. Quiero mucho a mi gente, a los que me quieren, y no quiero provocarles dolor...". De este modo, observan las investigadoras, "se pierde el enlace entre la prueba y las posibles situaciones de riesgo vividas".

Pero otras veces el test es lo que las investigadoras denominan "el pasaporte para una nueva relación". En estos casos la prueba se plantea en el marco de una relación estable reciente y en general la realizan ambos miembros de la pareja. "Si ambos resultados son negativos, se establece un contrato en el que, además de hacer algo así como 'borrón y cuenta nueva', los dos se comprometen a 'cuidar al otro' usando preservativos en una eventual relación fuera de la pareja."

Ana Lía Kornblit observa que "esta estrategia surgió en la población de modo espontáneo, no es que haya *bajado* desde los profesionales de la salud. Encontramos una brecha entre el planteo ideal de los sanitaristas, según el cual habría que usar preservativo siempre, y lo que realmente encontramos en la población, que está lejos de comportarse de esa manera, pero, sin embargo, es capaz de desarrollar estrategias que toman en cuenta la posibilidad de infección por VIH".

En todo caso, ese "pasaporte a una nueva relación" no es accesible a todos los sectores sociales: "La decisión de hacerse el test de VIH es infrecuente en clases más bajas: porque el test no es gratuito, o el sistema de salud no informa sobre la posibilidad de hacerlo gratis en un hospital, o porque llegar al hospital es difícil o caro, y por el temor a la discriminación: En los sectores sociales bajos, el diagnóstico de seropositividad trae aparejado un fuerte temor a la 'muerte social', que recuerda a las enfermedades que históricamente provocaron el ostracismo, como la lepra".

Razones para no usarlo

Tenerse confianza	59,7
Pensar que no corría ningún riesgo en general	52,4
Pensar que el preservativo disminuye el placer	40,3
No pensar para nada en el riesgo del sida	37,9
Pensar que lo esencial es el lazo amoroso con la pareja	33,1
Que la pareja no quiera usarlo	33,1
No cuidarse como prueba de amor	14,5
Pensar que contagiarse el sida es una cuestión de mala suerte	11,3
Temor a la impotencia	11,3
No querer hablar del tema	9,7
Pensar que la relación era ya bastante difícil como para complicarla más con el tema del sida	8,9
Temor a perder a la pareja	5,6

Los que lo usan en la primera relación

	mujeres	hombres	jóvenes	adultos	menos educados	más educados	total
sí	70,5	66,7	77,8	61,4	65,6	71,4	68,5
no	29,5	27,0	20,4	34,3	31,1	25,4	28.2
ns/nc		6,3	1,9	4,3	3,3	3,2	3,2

jóvenes: hasta 30 años / menos educados: hasta secundario incompleto

Los que lo siguen usando después

	mujeres	varones	jóvenes	adultos	menos educados	más educados	total
sí regularmente	36,1	42,9	48,1	32,9	39,3	39,7	39,5
no	32,8	27,0	20,4	37,1	27,9	31,7	29,8
sí a veces	27,9	27,0	20,4	37,1	27,9	31,7	29,8
no corresponde*	3,3	1,6	1,9	2,9	1,6	3,2	2,4
ns/nc		1,6		1,4		1,6	0,8

** porque se trató de una única relación*
jóvenes: hasta 30 años
menos educados: hasta secundario incompleto

DETUVIERON A UN SOSPECHOSO DE VIOLACION

Arresto en San Justo

Un hombre de 37 años, cuya identidad fue mantenida en reserva, fue detenido en la ciudad de San Justo, cabecera del partido de La Matanza, acusado de ser autor de las violaciones de dos adolescentes ocurridas este mes en la localidad de Ciudad Evita. La reiteración de los casos provocó la realización de movilizaciones estudiantiles frente a la comisaría local, en reclamo por el esclarecimiento de los hechos y por la adopción de medidas de prevención.

La detención se produjo en la noche del viernes, en el cruce de las calles Catamarca y Santa María, en pleno centro de San Justo. El sospechoso transitaba por el lugar a bordo de una camioneta de similares características a la que fue denunciada como el vehículo en el cual se movilizaba habitualmente el violador.

La policía confirmó que el hombre está imputado de ser responsable de dos casos de violación ocurridos el 18 y el 22 de este mes. En ambos, el autor obligó a las menores –que caminaban por la calle– a subir al rodado, amenazándolas con un arma de fuego. También se le adjudican otros dos intentos de violación, la semana pasada, que no se concretaron porque las víctimas pudieron escapar.

El miércoles pasado, un grupo de estudiantes secundarios –amigos de una de las víctimas– realizó una concentración frente a la comisaría de Ciudad Evita y cortó el tránsito por la autopista Riccheri, para protestar por la supuesta inactividad policial. Los investigadores habían confeccionado un identikit del violador, a quien se mencionaba como un hombre de entre 20 y 25 años, cabello crespo y tez trigueña.

El detenido quedó a disposición del fiscal de turno de La Matanza, en el marco de una causa caratulada como "violaciones reiteradas, amenazas, privación ilegal de libertad y tentativa de violación".

La glorieta restaurada

Arnaldo Pampillon



La vieja glorieta del mercado del barrio porteño de Versailles, reconstruida por la empresa Autopistas Urbanas SA (AUSA), que depende del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, fue reinaugurada anoche. La ceremonia estuvo presidida por el vicejefe de Gobierno, Enrique Olivera, a cargo del Ejecutivo porteño porque su titular, Fernando de la Rúa, se encuentra de licencia luego de ganar las elecciones presidenciales. Las obras de restauración demandaron una inversión de 55.000 pesos. La obra principal fue la construcción a nuevo de la base de hormigón de 360 metros cuadrados en la que se apoya la glorieta. Un techo de policarbonato reemplaza al original de hojalata, lo que permite el paso de la luz.

TODOS LOS SLOGANS DE LOS PRESIDENCIABLES


El País de Montevideo


El País de Montevideo


El País de Montevideo

JORGE BATLLE, DEL PARTIDO COLORADO

Batlle presidente

Para Jorge Batlle, el mejor slogan es su apellido. Un presidente Batlle abrió el siglo XX, y él espera abrir el XXI. El "Viejo Batlle", como se conoce en Uruguay al más popular de los presidentes de su historia, José Batlle y Ordóñez, que gobernó en 1903-1907 y 1911-1915, estableció a principios de este siglo las bases de un país que fomentó su industria mediante un sistema proteccionista que incluía leyes favorables a los obreros y sus organizaciones. Su descendiente Jorge Batlle, en cambio, defiende el liberalismo económico y propone desregular el mercado interno, abatir los aranceles para fomentar el comercio exterior y avanzar en los procesos de integración regional y continental.

También considera necesario admitir la competencia privada en los servicios públicos que actualmente son monopolio estatal e incentivar la inversión extranjera a través de leyes que beneficien al capital a través de la exoneración de impuestos y de la flexibilización laboral, que elimina muchos de los beneficios que su tío abuelo garantizó a los obreros a través de la ley. Estas propuestas, que hoy son tan comunes en cualquier partido político de derecha, no lo eran tanto cuando Batlle las propuso por primera vez, en los primeros años del restablecimiento democrático tras la caída de la dictadura militar (1984-1985). Aquellas propuestas que parecían tan extrañas en los ochenta y que hoy son moneda corriente no fueron las únicas que hicieron aparecer a Batlle como un adelantado. Lo mismo sucedió cuando en la campaña presidencial de 1994 propuso vender las reservas de oro para financiar la reforma del Estado, iniciativa que levantó la oposición casi unánime de todo el país, pero que luego fue tomada y aplicada por el presidente nacionalista Luis Alberto Lacalle (1990-1995). Por eso, su slogan fue en la elección de 1994 "Batlle te canta la justa", y hasta hoy sus votantes reivindican su "honestidad" para decir "de frente" lo que piensa hacer como presidente. Para esta campaña, nuevamente Batlle sorprende con sus propuestas, tan extrañas como para que él mismo reconozca ser un candidato "divertido". Por ejemplo, propuso que Uruguay se dedique a la cría de caballos, como Irlanda, donde "el caballo es tan importante como los seres humanos", y también manejó la posibilidad de "importar científicos rusos desocupados" porque están "muertos de hambre".

LUIS ALBERTO LACALLE, DEL PARTIDO NACIONAL

Con los blancos se vive mejor

Tampoco a Lacalle le faltan ancestros. Su abuelo fue el caudillo Luis Alberto de Herrera, figura del Partido Nacional (blanco) en la primera mitad de este siglo. Lacalle apela mucho a la forma de hacer política basada en aquellos viejos principios del "caudillismo", aunque el contexto de la nueva realidad de Uruguay le inclina también a ser más moderado y apelar a la razón más que a la pasión del ciudadano. Gracias a su gestión de gobierno (fundación del Mercosur con Argentina, Brasil y Paraguay, aumento del poder adquisitivo, disminución del desempleo, de la brecha social y del número de pobres) logró borrar su imagen de "nieto de Herrera", para erigirse en jefe del partido por méritos propios. Lacalle, un abogado de 58 años, aspira a un segundo período presidencial, tras ejercer el cargo entre 1990 y 1995. Según las encuestas, Lacalle está tercero en la intención de voto de los uruguayos, detrás de Tabaré Vázquez y de Jorge Batlle del gobernante Partido Colorado. En sus discursos, Lacalle demuestra una gran confianza en que estará entre los dos más votados para pasar a la segunda vuelta.

El mayor obstáculo que enfrenta el dirigente blanco es el resultado de su anterior gestión, plagada de denuncias de corrupción y que culminó con el procesamiento y encarcelamiento de varios de sus colaboradores directos, incluyendo uno de sus ministros de Economía. Los casos denunciados generaron también fracturas internas que determinaron el distanciamiento de varios dirigentes, incluyendo al ex senador y ex ministro del Interior Juan Andrés Ramírez, segundo más votado en las elecciones internas realizadas en abril pasado.

Prácticamente ninguno de los dirigentes de los diversos sectores que componen el Partido Nacional apareció públicamente haciendo campaña en favor del candidato común. Y quienes se postulan a cargos legislativos se cuidan muy bien de que sus nombres no se asocien al de su correligionario y principal candidato.

Luis Alberto Lacalle deberá luchar hasta último momento para convencer a los electores que "con los blancos se vive mejor", como expresa la principal consigna de su campaña electoral, aunque arrastre esos antecedentes de su anterior gestión.

TABARE VAZQUEZ, DEL FRENTE AMPLIO

Un cambio a la uruguaya

Nacido en un barrio obrero de Montevideo hace 59 años, hijo de un funcionario público, fanático del fútbol, médico oncólogo, primer intendente socialista de Montevideo. Estas son algunas de las cosas que se pueden decir de Tabaré Vázquez, que por segunda vez compite por llegar a la Presidencia de la República, después de que en las elecciones de 1995 fuera el candidato presidencial más votado en toda la historia política de su país. Sin embargo, la controversial Ley de Lemas que entonces regía en Uruguay convirtió en presidente por segunda vez al colorado Julio María Sanguinetti, porque se le sumaron los sufragios depositados a favor de todos los otros candidatos presidenciales del Partido Colorado.

En los comicios de hoy, Vázquez hará un segundo intento por ser presidente, esta vez sin Ley de Lemas mediante, pero con otro escollo: en caso de que no llegue a reunir el 50 por ciento más uno de los votos, los dos candidatos más votados deberán volver a competir en una segunda vuelta, el 28 de noviembre.

La carrera de medicina, que lleva entre ocho y diez años, a Vázquez le llevó cinco, y en tres años más se especializó en oncología, una opción que estuvo influida por el hecho de que su padre, su madre y una de sus hermanas murieron como consecuencia del cáncer. Entre 1976 y 1977 se especializó en Francia, a los 45 años ya era un destacado y reconocido profesor en la Facultad de Medicina y fue jefe del Servicio de Radioterapia del estatal Instituto Nacional de Oncología. Otra de las plataformas que construyó su liderazgo y su prestigio fue el fútbol. Su pasión por el Club Progreso, del barrio obrero de "La Teja" donde nació, lo llevó a ser dirigente y durante su presidencia en el club, Progreso pasó de la división B a la A y clasificó para la Copa Libertadores de América.

A pesar de que siempre continuó viéndose a sí mismo como un médico y no un político, su carisma y sus condiciones naturales de líder lo llevaron a lograr el primer triunfo electoral de la izquierda en el Uruguay, convirtiéndose en intendente (gobernador) del departamento de Montevideo, cargo que ocupó entre 1990 y 1994. En caso de ganar, Vázquez deberá conducir al país en sus primeros pasos por el siglo XXI, dirigiendo el gobierno que entre el 2000 y el 2005 deberá, de acuerdo al slogan de su campaña, hacer un "cambio a la uruguaya".

QUIENES SON RAFAEL MICHELINI Y LUIS PIERI

El nombre de la rosa y la cruz

Con 41 años cumplidos ayer, Rafael Michelini es el candidato presidencial más joven de las elecciones de hoy. Y también el más codiciado por las uruguayas, que ya lo consagraron un "sex symbol" nacional, aunque sus familiares lo describen como un hombre "tímido". Es el séptimo de los 10 hijos del ex senador y fundador del Frente Amplio, Zelmar Michelini, asesinado en Buenos Aires en 1976 durante la dictadura militar. Las encuestas lo ubican cuarto, con apenas cinco puntos. Pero él aspira a que ese pequeño porcentaje le dé dos bancas en el senado y coloque a su partido, el socialdemócrata Nuevo Espacio, en el centro de las negociaciones para la segunda vuelta electoral, convirtiéndose en una fuerza parlamentaria capaz de "controlar los excesos" del futuro gobierno. Con una rosa como símbolo y la consigna "Prosperidad, Solidaridad y Transparencia", la propaganda del partido contó con el apoyo y la voz de otro uruguayo, el relator de fútbol Víctor Hugo Morales. Su campaña incluyó críticas tanto contra la corrupción del gobierno colorado como a los 10 años de gestión de la izquierda en Montevideo. Y aunque insinuó que con la coalición izquierdista del Frente Amplio podría llegar a cerrar un acuerdo, rechazó de plano cualquier acercamiento con los partidos tradicionales. Luis Pieri tiene 12 años más que Michelini, y mucho menos para negociar. Los números le dan el quinto lugar a la socialdemócrata Unión Cívica, pero el 0,8 de su partido católico en un país tradicionalmente laico promete no servirle ni siquiera para ganar una banca en el congreso.

LOS QUE DESCREEN DE LA ELECCION PRESIDENCIAL

Los quinientosúnicos uruguayos

Por P.R.

Como si fuera poco, hay varias opciones para impugnar, desde las serias a otras más "informales". El Partido Humanista propone el contravoto, como forma de rechazar lo que considera la proscripción de su partido cuando en abril se puso un tope mínimo para la presentación de adherentes. Tres artistas se postulan informalmente y en un intermedio está el librero David César Pessano, alias "Daviko", que presenta la Lista 47 del Partido de los Jodedores. El principal acto de campaña de Daviko (dueño de "Mediana Librería Daviko", en la mítica calle Tristán Narvaja) fue un gran lanzamiento de libros a la calle, el 1 de octubre pasado. La lista del Partido de los Jodedores es opcional para senadores y diputados: el votante puede llenar el espacio en blanco con quien crea conveniente. "Yo, por ejemplo", dice Daviko a **Página/12** con una cara de piedra a lo Leo Maslíah, "voy a poner a todas las mujeres que me metieron los cuernos".

A seis cuadras, en el Teatro Galpón, Jorge Esmoris compite con Daviko. En su obra Esmoris Presidente ("Es el voto que el alma pronuncia ya"), el humorista propone que la primera dama sea elegida por voto popular y no por estar casada con el presidente. Como si todo esto fuera poco, existe la posibilidad de votar al P.U.T., el Partido Putista (Lista 7777), cuyo candidato es Pinchinatti. Y Pinchinatti es Ricardo Espalter, quien alguna vez encarnó al "Toto Paniagua" en el grupo humorístico de "los uruguayos", como se los conoce en nuestro país.

LA IZQUIERDA OBTENDRA MAS VOTOS, PERO IRA A BALLOTTAGE

Hasta la segunda vuelta, siempre

En las elecciones presidenciales de hoy, el Frente Amplio estaría a la cabeza. Aquí, un especialista en votos explica los motivos.



AFP

Un partidario del Frente Amplio saluda en uno de los muchos puestos que seguían repartiendo boletas.
Según la encuestadora Factum, Tabaré puede llegar a tener el 40 por ciento de los votos en primera vuelta.

Página/12 en Uruguay

Por Pablo Rodríguez
Desde Montevideo

Oscar (pronúnciese "óscar") Botinelli se ha convertido en un referente obligado esta semana. Director de la encuestadora Factum, que junto con Interconsult, Equipos Mori y Cifra conforman las empresas de sondeos más importantes del Uruguay, Botinelli ajusta todos los detalles para las encuestas en boca de urna que se realizarán hoy, mientras sigue hablando de los números que todos los periodistas le piden en los últimos días. "Tabaré Vázquez (candidato del Frente Amplio) puede llegar a tener al 40 por ciento y hacerse fuerte para 'el balotaje' (como se escribe en el Uruguay)", estima Botinelli, "y si llega a sacarle diez puntos de ventaja a Jorge Batlle (candidato colorado), más aún". Botinelli también habló de las razones del crecimiento de la izquierda en un contexto económico y social "muy distinto del de la Argentina".

–¿Cuál es el último sondeo que tiene?

–La última encuesta dio 36,5 por ciento para Tabaré Vázquez, 26,9 por ciento para Batlle y 22,5 para Luis Lacalle (candidato del Partido Nacional o Blanco). Si se toma en cuenta a los indecisos y a los que, a pesar de haberse supuestamente decidido, guardan dudas, Vázquez podría tener entre el 38 y el 40 por ciento; Batlle se ubicaría entre el 30 y el 32 por ciento y Lacalle en torno del 25 por ciento. Es importante la diferencia entre Vázquez y Batlle: no es lo mismo ganar por seis puntos que por diez, de cara a la segunda vuelta.

> **Imaginario:** *"El Frente Amplio se ubicó en el imaginario que antes ocupaban los partidos tradicionales, que ahora se ubican del lado de la reforma del Estado".*

–Si Vázquez saca el 40 por ciento, ¿gana en la segunda vuelta?

–No. Creo que queda mejor posicionado, nada más.

–¿Qué harán los blancos en el ballottage?

–Depende, primero, de si hay un acuerdo formal entre el Partido Colorado y el Partido Nacional. Si lo hay, el Partido Nacional va a hacer una campaña muy firme porque, en definitiva, si gana Batlle en noviembre los blancos serían parte del gobierno. Ahora bien, dentro de este escenario hay que plantearse otros interrogantes. Primero: qué grado de lealtad partidaria mostrarán los votantes blancos, sobre todo teniendo en cuenta que estarán votando a su archienemigo colorado y en particular a alguien llamado Batlle, símbolo de los colorados. Segundo, hay que ver qué hace el sector minoritario del Partido Nacional, el de la Alianza Nacional, que puede ser reacio a la decisión oficial. Y tercero, hay que ver cuál será la actitud de los caudillos menores. Pero si no llega a haber un acuerdo entre blancos y colorados, habrá una caza libre de votos, y el resultado es más imprevisible. Como para agregar aún más dudas, no sabemos cómo va a reaccionar el electorado ante una instancia nueva aquí como la del ballottage.

–¿Por qué la izquierda creció tanto en los últimos años en el Uruguay?

–Quizá la mejor explicación sea que los partidos tradicionales no han podido sintonizar con las nuevas generaciones. Los partidos y las nuevas generaciones tienen distintas visiones acerca de la realidad del país y de la forma de hacer política. Una segunda explicación tiene que ver con que el Uruguay, como prácticamente todo el mundo occidental, impulsó el esquema de apertura de la economía y de reforma del Estado. En el Uruguay, esta reforma fue extraordinariamente tímida si se la compara con la de la Argentina. Pero la apertura de la economía generó el crecimiento de la tasa de desocupación: del 7 por ciento histórico pasó al 10 por ciento. Esto generó una fenomenal incertidumbre sobre el trabajo, mucho más importante que la desocupación efectiva.

–Es decir, que la apertura y la reforma del Estado fueron negativas.

–En el Uruguay, el Estado es eficiente. No es corrupto y genera la adhesión de la gente. Aquí ser estatista es algo positivo. Tomemos, por ejemplo, las empresas de telefonía celular. Existe una privada y una del Estado. Y la del Estado tiene el 60 por ciento del mercado, en un marco de competencia irrestricta. En seguros de automotores la compañía estatal tiene el 80 por ciento del mercado. El Banco República tiene el 60 por ciento de los depósitos. La gente elige el Estado.

–¿Y esto cómo influye en el crecimiento de la izquierda?

–El Frente Amplio se está ubicando en el imaginario que antes ocupaban los partidos tradicionales, que ahora se ubican del lado de la apertura y la reforma del Estado. La izquierda defiende al Estado. Además, el Uruguay es un país muy nostálgico: considera que lo mejor que le puede pasar en el futuro es volver al pasado. El Frente Amplio sintonizó con esto.

–Bueno, el candidato colorado, Jorge Batlle, también volvió al pasado, al referirse al "marxismo" de los integrantes de la izquierda.

–No. Batlle jamás tomó ese camino. La campaña de la que usted habla fue encabezada por el sector del presidente Sanguinetti. La propaganda oficial de Batlle no jugó por el lado del antimarxismo. Y, en definitiva, esta propaganda benefició al Frente.

–Sin embargo, Batlle dijo "nosotros somos liberales y ellos son marxistas".

–Es cierto, en Buenos Aires trató de seguir esta línea. Pero no sólo no funcionó sino que se le volvió en contra. Creo que la línea más eficaz de ataque contra Vázquez era la de mostrarlo como una persona poco preparada para el gobierno y con asesores contradictorios.

HISTORIAS DE AMOR, DE LOCURA Y DE MUERTE PARTIDARIA

Crónica de una campaña agitada

Página/12 en Uruguay

Por Alejandro Sosa Dias
Desde Montevideo

El Plan de Emergencia del Encuentro Progresista-Frente Amplio (EP-FA), las duras e inmediatas críticas que generó las polémicas de Jorge Batlle, los elogios a la estabilidad económica, los reclamos de Luis Alberto Lacalle por un debate entre los presidenciables y los diversos guiños para seducir a Rafael Michelini fueron algunas de las peripecias que signaron el camino que lleva a las elecciones. Hoy, cuando esta historia alcanzará una conclusión provisoria, es conveniente repasarla.

El primer tramo de la campaña tuvo como protagonista al Plan de Emergencia del EP-FA. Colorados y blancos respondieron que el Plan propuesto nunca costaría 300 millones de dólares como aseguraba el EP-FA, sino más del doble y que hundiría al Uruguay en la inestabilidad y la inflación. Tabaré se ejercitó entonces en la moderación, que supo balancear con declaraciones más izquierdistas cómo "un gobierno progresista conmoverá hasta las raíces más profundas del Uruguay".

El candidato colorado, Jorge Batlle, comenzó debatiendo con la izquierda el Plan de Emergencia, y prefirió evitar un choque violento con el EP-FA. En ese momento, el presidente Julio María Sanguinetti intervino en un programa de tevé y, citando a François Furet y a otros historiadores acerca de las masacres organizadas por el comunismo, puso en duda la vocación democrática del Frente. Fue una intervención claramente personal, y quizá demasiado involucrada en la interna partidaria, que cambió los ejes de discusión del candidato partidario y que probablemente haya sido un salvavidas de plomo.

> **Giro:** *La campaña giró cuando el presidente, Julio María Sanguinetti, recordó por TV las masacres del comunismo y puso en duda la vocación democrática del Frente.*

Luis Alberto Lacalle, candidato del Partido Nacional, centró la primera parte de la campaña en la competencia directa con los colorados, diciendo que había que comparar gestiones. Al colocarse Tabaré Vázquez en primera posición en la intención de voto, Lacalle cambió el acento de su discurso, e incluyó en sus críticas a la izquierda. Reclamó, de forma parecida a Domingo Cavallo en la Argentina, un debate entre los tres candidatos, desestimado por Batlle y Vázquez.

Alrededor de setiembre, Tabaré Vázquez empezó a recorrer el interior del país. Sostuvo muchas reuniones con cámaras empresarias, militares y policías y no dudó en desmentir la ambigüedad de las respuestas de sus asesores acerca de los temas como la deuda externa y la posibilidad de una devaluación. Así, hizo frente a las críticas que blancos y colorados le lanzaban sobre aquello que visualizaba como su lado más débil: la falta de credibilidad de sus propuestas económicas.

Jorge Batlle, por su parte, contraatacó con una serie de propuestas polémicas, características de su modo de hacer política. Algunas de ellas fueron: que el Uruguay negocie directamente con el Nafta, una alianza más estrecha con la Argentina para contrapesar la influencia determinante del Brasil en la región, la generalización del IVA para rebajarlo al 18 por ciento, etc. A fines de setiembre, hizo su declaración menos oportuna: en un encuentro de empresarios planteó que el sistema de ajustes de las pasividades debía ser revisado. Blancos y frenteamplistas aprovecharon para difundir que los colorados pretendían despojar a los jubilados de sus derechos.

La respuesta final de Vázquez fue la que dominó su acto de cierre: un perfil moderado combinado con señales de otro tipo. Declaró que no gobernaría esperando que los organismos de crédito internacionales lo aplaudieran "por hacer bien los deberes". Todo para enfatizar, finalmente, el carácter pacifista de su fuerza política.

AFP


Los afiches muestran al candidato blanco y al colorado.
El avance del Frente Amplio amenaza poner fin al bipartidismo.

MIRADOR

COLOMBIA

Un secuestro pedagógico

Con un llamado al diario colombiano *Vanguardia Liberal*, el "comandante Leonardo Patiño" de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC, marxistas) reivindicó ayer el secuestro de los seis periodistas en la ciudad de Barrancabermeja el viernes. El guerrillero explicó que estarán secuestrados un mes para que conozcan "la verdad" sobre las condiciones de vida a las que los paramilitares someten a los campesinos del departamento de Bolívar. Pero las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) denunciaron ayer que los rehenes serán utilizados por la guerrilla como "escudos humanos" en los combates. El canal de televisión colombiano RCN aseguró ayer que 1.000 hombres del Ejército comenzaron un operativo para capturar al líder de las FARC Germán Briceño, hermano de Jorge –alias Mono Jojoy–, el segundo hombre de la guerrilla que el domingo pasado reinició las negociaciones de paz con el gobierno de Andrés Pastrana.

CHILE

Jueces estilo post-Pinochet



Desde la detención de Pinochet en Londres hace más de un año, sus antiguos subordinados militares tienen a la justicia chilena respirándoles en la nuca. El viernes, el juez Milton Juica procesó a la cúpula de la disuelta Central Nacional de Informaciones (CNI) –heredera de la DINA, la policía secreta de la dictadura– por su responsabilidad en la "Operación Albania", en la que fueron asesinados 12 integrantes del Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR) en 1987. El magistrado acusó al general (R) Hugo Salas Wenzel, último director de la CNI, y a otros seis militares, que se suman a los 11que ya están procesados. Ayer, después de cuatro días, terminó el allanamiento ordenado por el juez Juan Guzmán Tapia en busca de datos y restos de más de 100 desaparecidos, y la policía descubrió el centro de comunicaciones de la siniestra ex Colonia Dignidad (foto), centro de detenciones durante la dictadura.

Cercado, el gobierno de Chechenia amenazó ampliar la guerra al Cáucaso

El presidente checheno advirtió ayer que atacaría las repúblicas rusas en la región si la situación se volvía "incontrolable".



AFP

Un soldado ruso en Chechenia cargando un arma de precisión.
Moscú quiere concluir su campaña antes del fin de noviembre.

Ante un avance ruso que parece imparable, Aslan Masjadov, el presidente de la república separatista islámica de Chechenia, amenazó ayer con atacar las repúblicas caucásicas de la Federación rusa, desde donde Moscú está montando su ofensiva. Esta extensión de la guerra siempre fue considerada uno de los riesgos mayores del ataque ruso, pero la amenaza de Masjadov perdió potencia por la desesperada situación en la que se encuentra Chechenia. La capital Grozny ya estaría un "80 por ciento" rodeada, y sus carreteras hacia el sur (las únicas que permanecen abiertas) comenzaron ayer a estar bajo el fuego de la artillería ruso. En los suburbios, al oeste, se registraron combates "encarnizados". Gudermes, la segunda ciudad de Chechenia, ya estaría completamente rodeada. Periodistas en la capital afirmaron que el gobierno checheno realizaba preparativos para un escape a las montañas al sur del país.

La advertencia de Masjadov era parte de un mensaje dirigido a "los pueblos hermanos del Cáucaso". Señalaba que si la situación se volvía "incontrolable", el gobierno checheno "no tendrá otra opción que realizar ataques de castigo contra el agresor, donde quiera que se encuentre". Durante esta semana, la artillería chechena había bombardeado la república de Ingushetia, lo que podría haber sido un preludio para esta amenaza. Irónicamente, fue precisamente una incursión desde Chechenia contra la república rusa de Daguestán lo que puso en marcha hace tres meses el proceso que desembocó en la actual ofensiva rusa. Esta incursión fue realizada por guerrilleros islámicos, que aparentemente no obe-

> **Castigo:** *"Realizaremos ataques de castigo contra el agresor ruso, donde quiera que se encuentre", advirtió ayer el presidente checheno Aslan Masjadov.*

decían a Masjadov. Mientras se ponían en pie las operaciones para expulsarlos, una ola de atentados terroristas en Rusia dejó casi 300 personas muertas. El gobierno ruso culpó de inmediato a los guerrilleros chechenos, y lanzó un "operativo antiterrorista" invadiendo la república.

La simpatía internacional, por las justificaciones antiterroristas del Kremlin, está mermando a causa de los numerosos incidentes de "daños colaterales" en Chechenia. El caso más notorio se registró el viernes, cuando aviones rusos bombardearon una columna de autobuses que transportaban refugiados chechenos, causando más de noventa víctimas. Ayer, varios testigos revelaron que los autobuses tenían claramente pintados, en sus techos, el signo de la Cruz Roja internacional. El mando militar ruso negó contundentemente haber atacado al convoy el viernes, pero ayer afirmó que ese día sus aviones destruyeron dos camiones que transportaban a "rebeldes musulmanes". Según la versión rusa, los aviones recibieron disparos desde estos camiones, que fueron entonces "aniquilados". Sea como fuere, la imagen de Moscú quedó devaluada luego de que renegara de su promesa de abrir un corredor para permitir que la población civil de Grozny escape de los fuertes bombardeos contra la capital.

Todo esto llevó a una actitud cada día más amenazante desde la Unión Europea (UE). La enviada de la UE al Cáucaso, la canciller finlandesa, Tarja Halonen, instó ayer al Kremlin a abrir negociaciones de paz con el gobierno de Masjadov. La ministra de Cooperación y Desarrollo alemana, Heidemarie Wiczoreck-Zeul, fue más lejos y pidió que se aplicaran sanciones financieras contra Rusia. Durante esta semana, el canciller italiano, Lamberto Dini, ya había revelado que la UE estaba considerando imponer "medidas restrictivas". Pese a todo, el canciller ruso, Igor Ivanov, negó ayer que las relaciones con la organización se hubieran deteriorado.

POR AMENAZAS DE MUERTE AL JUEZ DEL CASO ARGAÑA

El crimen perfecto no se repite

El ladrón que confesó haber asesinado al vicepresidente de Paraguay, Luis María Argaña, por orden del ex general Lino Oviedo y el ex presidente Raúl Cubas, no pudo demostrar cómo lo hizo. Después de la inusual conferencia de prensa del viernes en la que Pablo Vera Esteche, fuertemente custodiado y con chaleco antibalas, pidió "perdón a la familia de Argaña y al pueblo", el juez Jorge Bogarín suspendió ayer la reconstrucción del asesinato por las amenazas de muerte que recibieron él y el asesino confeso.

Esteche está detenido bajo fuertes medidas de seguridad en la sede de las Fuerzas de Operaciones de la Policía Especializada (FOPE), donde el viernes habló con la prensa rodeado por decenas de efectivos armados y con la cara cubierta por pasamontañas. "Me voy a sentir orgulloso sabiendo que después de mi declaración esto se aclara, no importan 25 ni 30 años en la cárcel", aseguró ese día. Esteche trazó detalladamente la red de responsabilidades en el crimen, con Oviedo y Cubas a la cabeza. Reveló que tuvo como cómplices a otros dos ladrones, Luis Alberto Rojas y Fidencio Vega Barrios, cuyo paradero es desconocido, y que los legisladores oviedistas Conrado Pappalardo y Víctor Galeano Perrone fueron quienes financiaron la operación. Ambos perdieron sus fueros parlamentarios acusados de ser responsables por la muerte de siete manifestantes cuando pedían la renuncia de Cubas frente al Congreso el 28 de marzo, cinco días después del asesinato de Argaña. Según su relato, el apoyo logístico lo dieron el desarmador de autos Constantino "Condorito" Rodas y el mayor Reinaldo Servín, que funcionó como intermediario entre los asesinos y los ideólogos del crimen y que ya estaba detenido por haber hecho propaganda política en favor de Oviedo.

"Estoy convencido de que Vera Esteche está diciendo la verdad y ahora más que nunca la ciudadanía tiene certeza de que Oviedo, Cubas y Pappalardo están implicados en el crimen de mi padre", aseguró ayer Félix, uno de los hijos de Argaña y precandidato a la vicepresidencia de Paraguay por el Partido Colorado. El viernes, los abogados de Oviedo habían advertido que la confesión de Esteche era parte de una maniobra política del presidente Luis González Macchi para limpiar el gobierno de oviedistas y lanzar una nueva ofensiva política que le permitiría "volver a intentar la extradición" del ex general asilado en la Argentina.

CHAVEZ BUSCA RATIFICACION POPULAR

Dígale sí a la Constitución

Hasta el momento sólo el 20 por ciento de la nueva Constitución venezolana ha sido aprobado por la sesión plena de la Asamblea Nacional Constituyente (ANC), pero el presidente Hugo Chávez ya lanzó la campaña para que el documento sea ratificado por el pueblo venezolano cuando sea sometido el 15 de diciembre a referéndum popular. "Como ya hay muchos sectores amenazando con luchar por el No, Hugo Chávez comienza a hacer campaña por el Sí", anunció ayer en un mensaje transmitido por radio y televisión.

En su mensaje, el presidente se refirió a las principales polémicas desatadas en torno a la futura constitución: el derecho a la información "veraz" y la prohibición del aborto. En ambos casos, Chávez cortó por lo sano y propuso que ambos temas sean excluidos, "porque si no, vamos a estar un año debatiéndolos". Dado que en la ANC los partidarios de Chávez cuentan con una mayoría abrumadora, la "propuesta" de Chávez probablemente será aceptada. El tema del aborto era espinoso, puesto que la Iglesia Católica venezolana convocó el viernes a una marcha para exigir que se "consagre el derecho a la vida desde la concepción". Chávez aseguró que aunque "yo, Hugo Chávez, estoy en contra del aborto", la Constitución no lo prohibiría. Agregó que "si la Iglesia se pone a amenazar con excomunión, tendrá que hacerlo con millones, en Roma mismo".

Pasando a otros temas, Chávez reveló ayer que en la próxima Cumbre Iberoamericana el 15 y 16 de noviembre en La Habana, propondría "la idea bolivariana de la integración política". Su canciller, José Vicente Rangel, anunció además que el presidente venezolano se enfrentaría el 18 al líder cubano Fidel Castro en un partido de béisbol. Chávez reveló que se estaba preparando para el partido, y que "Fidel Castro me mandó una amenaza, de que la caballerosidad cubana termina a las puertas del estadio". En términos prácticos, en el encuentro se discutirán una serie de posibles acuerdos energéticos entre ambos países.

MUY BUENA ACTUACION DEL BICAMPEON EN PARTIDO EMOTIVO

Boca trajo más de tres puntos

Con goles de Palermo, Gustavo B. Schelotto y Moreno, superó a un Central que dio ventajas atrás. Maceratesi descontó para los rosarinos.

Buena victoria de Boca en Rosario, que le permite llegar temporariamente a compartir la punta con River y San Lorenzo y lo mantiene a la expectativa. Pero sobre todo buena por la producción futbolística, la mejor de los últimos tiempos del equipo de Bianchi, que apareció fuerte, motivado y con variantes.

Central y Boca jugaron un primer tiempo muy entretenido. Abierto, con llegadas de los dos lados, buenas actuaciones individuales –acompañadas de errores que posibilitaron oportunidades de gol– y un claro predominio de Boca en la primera media hora que se convirtió en ida y vuelta sobre el final del período. La ventaja alcanzada por los de Bianchi en ese lapso fue justificada: hacía tiempo que el equipo bicampeón no jugaba con tanta decisión, variantes y contundencia a la hora de atacar. Sólo cierto apresuramiento en los últimos metros –terminar con remates de primera, por ejemplo– impidió que en esa primera secuencia del período inicial pudiera alargar la ventaja. Sobre el final, en cambio, las oportunidades fueron parejas y cualquiera pudo convertir.

Arrancó muy libre y activo Riquelme, que se le iba a Quinteros, mientras a la inversa, el casi debutante Battaglia, reemplazante de Serna, se las arreglaba para controlar al talentoso Ezequiel González. Y Boca inclinó la cancha llegando por todos lados, sobre todo con la proyección de los volantes Cagna y Gustavo, acompañando más que otras veces, más la movilidad de Ruiz, muy decidido.

1 ROSARIO CENTRAL: Buljubasich; Marra, Canals, Gerbaudo, Cappelletti, D. Quinteros, Cuberas; Moreno y Fabianesi, E. González; Maceratesi, Pizzi. **DT:** E. Bauza.

3 BOCA JUNIORS: Córdoba; Ibarra, Bermúdez, Samuel, Arruabarrena; Gustavo B. Schelotto, Battaglia, Cagna; Riquelme; Palermo, Ruiz. **DT:** Carlos Bianchi.

Goles: En el primer tiempo, 20m Palermo (BJ). En el segundo, 15m Maceratesi (RC); 31m Gustavo B. Schelotto (BJ); 36m Moreno (BJ).
Cambios: En el segundo tiempo, 20m Moreno por Ruiz (BJ); 35m Pierucci por Gerbaudo (RC); 37m Traverso por Gustavo B. Schelotto (BJ); 39m Basualdo por Riquelme (BJ).
Cancha: Rosario Central.
Arbitro: Angel Sánchez.



Martín Palermo celebra el primer gol del partido.
La jugada comenzó con un error grueso de Buljubasich.

Así se sucedieron las oportunidades hasta que el gol llegó, curiosamente, de un error grosero de Buljubasich, que cortó con el pie, salió muy lejos y la perdió con Palermo, que definió con un notable disparo fuerte y arriba. Iban veinte y Central sólo había llegado con un tímido remate de Maceratesi a los 18, aunque enseguida González se le escapó a Battaglia y casi la pone abajo. Fue el anuncio de los de Bauza. Sin embargo siguió llegando más Boca y casi convierte un gol "mellizo" del primero ante un nuevo error de Buljubasich que Cagna intentó aprovechar y salvó Canals sobre la línea. El final del período encontró a Central también con dos llegadas –aparición de Pizzi y González– que pudieron ser.

El segundo comenzó a un ritmo más sosegado y parejo, aunque antes de los diez Ruiz dispuso, vía Riquelme, de dos oportunidades claras que no pudo concretar. Y después de tanto ir e ir, Boca terminó claudicando en su arco. Se la jugó Maceratesi, le ganó a Bermúdez, superó incluso el penal de Ibarra y cuando éste se pasó convirtió con comodidad. A partir de ahí, durante quince minutos el partido estuvo para cualquiera: centros llovidos para Pizzi y la eventual inseguridad de Córdoba de un lado, arranques de un incansable Riquelme –la figura del partido– que no se concretaban, del otro. Pegó Pizzi en el palo en el momento de Central para quebrar, pero enseguida, con dos escapadas por izquierda –Cagna para Gustavo y Arruabarrena para Moreno– Boca liquidó con dos goles impecables un partido por el que sufrió demasiado.

Diego Graieb

El delantero Diego Graieb quedó internado en el Sanatorio Mitre, aunque recuperó la memoria y los signos vitales luego del fuerte golpe que sufrió en el partido Huracán-Banfield, según informó el médico de Huracán, Carlos Locasso. El jugador chocó con Cristian Ruffini, cayó inconsciente y sufrió un paro cardiorrespiratorio en la cancha, pero la rápida intervención de Locasso le salvó la vida. El médico le hizo respiración boca a boca y le aplicó masajes cardíacos. Ya recuperado, pero con un cuello ortopédico, Graieb fue trasladado al sanatorio.

Una tarde con la duodécima del Apertura '99

LANUS	RACING
Elizaga	Cáceres
Roldán	Gaitán
Caniza	Banegas
M. Fernández	Falaschi
Ciglio	Zanetti
Soto	Liendo
Cravero	Quiroz
Betancourt	Monserrat
Clotet	Peralta
Vilallonga	Delgado
Klimowicz	Canobbio
DT: M. Zanabria	**DT:** G. Costas

Arbitro: Gabriel Brazenas.
Cancha: Lanús.
Hora: 15.30.

VELEZ	GIMNASIA
Chilavert	Noce
Zandoná	Sanguinetti
Méndez	San Esteban
Cubero	Cufré
E. Domínguez	Adinolfi
C. Husaín	Troglio
Buján	Cavallo
Falcón	Sava
Bassedas	F. Fernández
Bardaro	Messera
D. Husaín	Alonso
DT: J. Falcioni	**DT:** G. Pérez

Arbitro: Fabián Madorrán.
Cancha: Vélez.
Hora: 15.30.

ESTUDIANTES	S. LORENZO
Tauber	Campagnuolo
Testa	Pusineri
Brown	Tuzzio
Quatrocchi	Ameli
J. Fernández	Morel
Romagnoli	Netto
Jiménez	Michelini
Zapata	Franco
Agoglia	Estévez
Piersimone	A. López
Farías	Romeo
DT: F. Ferraro	**DT:** Ruggeri

Arbitro: Claudio Martín.
Cancha: Estudiantes.
Hora: 15.30.

RIVER	NEWELL'S
Bonano	Cejas
Lombardi	Fuentes
Trotta	Gamboa
Sarabia	Crosa
Placente	Cardozo
Escudero	Mateo
Ledesma	Bernardi
Gancedo	Guiñazú
Aimar	Manso
Saviola	Quintana
Angel	Leva
DT: R. Díaz	**DT:** A.Rebbotaro

Arbitro: Oscar Sequeira.
Cancha: River Plate.
Hora de inicio: 17.10.

ARGENTINOS	TALLERES
Sanzotti	Cuenca
Plaza	S. Suárez
Schiavi	Maidana
Denis	Sotomayor
Cogliandro	Humoller
F. Sánchez	Lillo
Herrón	Avalos
Monzón	Pino
Insúa	Silva
Zagharian	Oliva
Bennett	Marzo
DT: O. Sosa	**DT:** R. Gareca

Arbitro: Sergio Pezzotta.
Cancha: Ferro (local Argentinos).
Hora: 15.30.

COLON	INSTITUTO
L. Díaz	Cabrera
H. Díaz	Manfredi
Medero	Galarza
Píccoli	Villamayor
Unali	Clementz
Toresani	Alaniz
Marini	Rimoldi
Córdoba	Buján
M. Santos	Maldonado
Enría	Castro
Biaggio	Jiménez
DT: M. Russo	**DT:** E. Corti

Arbitro: Roberto Ruscio.
Cancha: Colón.
Hora: 15.30.

BELGRANO	FERRO
Ragg	Cancelarich
Alarcón	Sartori
Luiz Fernando	Tula
Medina	Morello
Testa	Hudaied
Carazas	Vitali
J. Villarreal	Lenguita
Montenegro	Grana
J.L. Villarreal	Chaparro
Carnero	Ascencio
Lujambio	A. Moreno
DT: E. Nieto	**DT:** J. Rocchia

Arbitro: Horacio Elizondo.
Cancha: Belgrano.
Hora de inicio: 16.00.

LAS POSICIONES

River 24	Argentinos 14
S. Lorenzo 24	Gimnasia 13
Boca 24	Belgrano 13
Vélez 22	Colón 12
Central 19	Unión 11
Talleres 18	Estudiantes 11
Racing 18	Instituto 10
Lanús 17	Newell's 10
Chacarita 16	Gimnasia J. 4
Indep'te 15	Ferro 3

FIESTA

39 escalones de Maradona



Diego Maradona cumplió 39 años y lo celebró a su manera. Devenido casi definitivamente en un ex jugador –si no se recicla para el Mundial Senior en estudio por la FIFA–, los años lo sorprenden de una pieza, idéntico a sí mismo (subrayado) y cada vez más convertido en personaje. Más allá de sus apariciones mediático-judiciales, publicaciones periódicas que lo inmortalizan y una futura serie televisiva sobre su vida ratifican la vigencia del mito del Diez.

Lorenzo era una Massa

El club San Lorenzo, ex futbolistas de la entidad y vecinos del barrio de Boedo homenajearon ayer la memoria del padre Lorenzo Massa, socio fundador del club (1° de abril de 1908), al cumplirse cincuenta años de su fallecimiento. Se descubrió una placa en la sede de Avenida La Plata 1782 en un acto organizado por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico de la Ciudad de Buenos Aires con la asistencia de autoridades municipales y público en general.

Huracán quedó solo

Resultados de la jornada de ayer de la Primera B Nacional: Temperley 2 (F. Fernández, uno de penal) Almagro 2 (Cuartas y Maciel); Tigre 1 (Cuba) Los Andes 1 (Ferrer); Defensa y Justicia 2 (Galleguillo y Stranges) Platense 0; Central Córdoba 4 (Aira de penal, Beraza, Germano y Alarcón) All Boys 0; Morón 1 (Chiaverano) El Porvenir 3 (Estévez en contra, Olarán y García); San Miguel 2 (Biazotti y López) Español 0; Chicago 0 Argentino de Rosario 0 y en el accidentado partido principal (ver recuadro) jugado para la teve, Huracán 2 (Cáceres. L. González) Banfield 1 (Cameroni). Huracán es puntero con 24 y Banfield quedó con 21 junto a Defensa y Justicia. Hoy juegan Quilmes-Arsenal.

Codesal lo hizo

El presidente de la Federación Mexicana de Fútbol, Enrique Borja, anunció que ese organismo continúa investigando la denuncia del ex árbitro mexicano Edgardo Codesal, al que se lo acusa de haber favorecido a Alemania en la final del Mundial '90. "La cosa sigue en estudio, nuestro departamento está investigando y por eso no tomamos ninguna resolución", señaló Borja.

Atlético venció a un Real sin alma

AFP



José Mari, autor de un gol, pasa entre Iván Campo y Roberto Carlos.
Atlético –con Solari y Chamot en buen nivel– se llevó el clásico.

Atlético de Madrid le ganó en el Santiago Bernabeu 3-1 al Real Madrid y ahondó la crisis de su tradicional rival, en tanto que el Barcelona cayó 2-1 en su visita al Deportivo La Coruña y esta tarde puede perder la punta si el Rayo Vallecano gana en su visita al Valladolid.

A pesar de haberse puesto en ventaja a los 9 minutos por intermedio de Morientes, el Real Madrid no pudo ganar y extendió su racha a siete partidos sin triunfos. El holandés Jimmy Hasselbaink en dos oportunidades y José Mari convirtieron los goles del visitante, en el que se destacó Santiago Solari. El arquero argentino Albano Bizarri no tuvo una buena tarea y ya con el encuentro 3-1 se fue expulsado por último recurso luego de derribar a José Mari en la puerta del área. Esta victoria le otorgó aire al entrenador del Atlético, el italiano Claudio Ranieri, y complicó aún más la situación del galés John Benjamin Toshack, técnico del Real.

Dos goles del holandés Roy Makaay antes de los 15 minutos sentenciaron al Barcelona, que sólo pudo descontar con un tiro cruzado de Rivaldo. La Coruña pudo ganar por más diferencia, pero un disparo de José Oscar Flores rebotó en el palo. Con estos resultados Barcelona lidera con 20 puntos, Rayo Vallecano tiene 19, Celta y La Coruña suman 18 y Zaragoza los sigue con 17.

En el otro adelanto de la jornada, el Valencia de Héctor Cúper volvió a mostrar su cara en la Liga, muy diferente a la que exhibe en la Liga de Campeones, y apenas empató 1-1 con el Málaga. Claudio López convirtió el gol de los valencianos, mientras que Edgar marcó para el Málaga. Hoy juegan Numancia-Sevilla, Racing de Santander-Mallorca, Espanyol-Zaragoza, Alavés-Celta de Vigo, Betis-Real Sociedad, Athletic de Bilbao-Oviedo, Valladolid-Rayo Vallecano.

EMPATO FIORENTINA CON GOL DE BALBO

Lazio se salvó y aguanta

Con un gol de Abel Balbo al faltar un minuto, la Fiorentina rescató un punto en su cancha al empatar 1-1 con el Torino, mientras que la Lazio también sobre el final salvó su liderazgo al igualar 1-1 con el Inter en el San Siro. Ahora Lazio puntea con cuatro puntos de ventaja sobre su rival de ayer y la Juventus, que hoy recibe en el estadio Delle Alpi al Piacenza.

AFP



Zamorano supera a Mihajlovic.
Lazio igualó sobre el final.

Luego de su gran actuación ante el Arsenal por la Liga de Campeones, Gabriel Batistuta tuvo una tarde desafortunada. Primero desvió un penal por arriba del travesaño y luego estrelló dos remates en los palos con el partido 0-0. Para colmo, Sommese a los 35 minutos del segundo tiempo puso en ventaja al Torino. Pero cuando parecía una derrota consumada surgió Balbo para marcar el empate definitivo.

Pese a dominar la mayor parte del partido y de contar con las mejores situaciones, el Inter se debió conformar con un empate inmerecido. Iván Zamorano convirtió el gol de los locales y además metió un cabezazo en el palo. Pero sobre el final del partido Juan Sebastián Verón ejecutó un tiro libre que conectó Giuseppe Pancaro y consiguió la igualdad.

En el otro adelanto de la jornada, Bologna le ganó como visitante 1-0 a Venecia. La fecha se completa hoy con los partidos Juventus-Piacenza, Lecce-Perugia, Roma-Cagliari, Udinese-Reggina, Verona-Milan, Parma-Bari.

LARGA 4º EN EL GP DE 250 CM3 EN BUENOS AIRES

Porto cruzó la línea blanca

El argentino no se cayó en la resbaladiza zona, como otros más expertos, y parte hoy desde la primera fila. Promesa de podio.

Por Pablo Vignone

Faltaban cuatro segundos para terminar la jornada de clasificación de 250 cm3. La Yamaha Nº 12 cruzó la línea blanca, salió de la horquilla y tembló un centenar de metros antes de cruzar la meta. **Fue un instante angustioso, la gloria o Devoto. "Aceleré antes de tiempo", explicó más tarde el piloto. La moto se recompuso y al atravesar la sentencia, el reloj le cantó la novedad: cuarto tiempo, primera fila. Sebastián Porto cruzó sin inconvenientes la resbaladiza línea blanca que mandó al piso a otros pilotos más expertos, y promete para hoy un Gran Premio de Argentina de motociclismo con mucho condimento.**

"¿Cómo está la pista? Igual que ayer (por el viernes), las líneas blancas siguen siendo patinosas –comentó Porto ante la consulta de este diario–. En general está mal, especialmente a la salida de la curva de la Confitería. Hubo muchas caídas, pero por suerte a mí no me tocó..."

Primero fue el campeón mundial de 250 cm3, Valentino Rossi, que fue a besar el asfalto tras pisar la línea blanca en la zona que señalaba Porto. Eso no le impidió más tarde al italiano (que se opone a ser sponsorizado por tabacaleras, toda una curiosidad opuesta a Porto) ser el más rápido para largar hoy. "Frené en la línea blanca y salí volando. La pista estaba seca, pero la raya no y..."

Luego fue el turno del campeón mundial de 500 cm3, Alex Crivillé. "Fue una lástima, iba muy rápido y pisé la raya blanca. Caerse a 200 km/h no es muy agradable", se lamentó el monarca. La Honda 500 cm3 se arrastró sola por el piso, despidiendo una fantasmagórica catarata de chispas. "Por suerte no me hice daño –se consoló el catalán–, aunque estoy bastante magullado, sobre todo en el pecho y en el codo derecho. A mi muñeca lesionada no le hace bien algo así." Con una moto de repuesto, consiguió el tercer puesto.

Después le tocó a Carlos Checa, otro de los astros del medio litro. Patinó, se cayó, y al levantarse, se quitó el casco y lo arrojó con furia al piso. "Lo que está sucediendo es inadmisible. Las quejas y la reunión de ayer no sirvieron de nada y hoy hubo muchas caídas por culpa de las líneas blancas. No podemos manejar pendientes de las líneas que delimitan la pista porque ésta no es una carrera de obstáculos –se quejó, furibundo–. Vengo diciendo que no necesitamos línea blanca para delimitar la pista, porque podemos ver dónde termina la pista." Con la caída, Checa quedó séptimo para hoy.

Si bien Porto salvó la ropa y evitó las rodadas, no sucedió lo mismo con la legión argentina. Matías Ríos, el chico de Villa Urquiza que corre el Mundial con la moto que en 1998 usaba el rafaelino, se esguinzó el tobillo izquierdo, mientras que un debutante, Roger Buffa, se cayó apenas comenzada la tanda de 250cm3, se lastimó la clavícula y no pudo clasificarse.

"No me esperaba largar en primera fila –explicó Porto–. La moto está bien, la mejoramos, pero todavía falta adecuar la suspensión delantera."

–¿Cómo se explica –preguntó este diario– que siendo la suya la moto más lenta entre los 15 primeros, casi 15 km/h más lenta que la de Rossi, la diferencia con la punta sólo haya sido de medio segundo?

–Porque voy bien en lo trabado, que en este circuito es un trecho largo –señaló Porto–. A mí me gustan los circuitos rápidos, pero con esta moto en los lentos me defiendo mejor. Además, usé un neumático trasero nuevo, que me benefició. El chasis va bien, pero al motor le falta –aceptó.

El argentino espera "largar bien" y completar la carrera en el pelotón de los punteros. "Espero no perderlos de vista, y si es posible, definir posiciones en las últimas vueltas." ¿El primer podio en el Mundial es una quimera? No para Porto: "La posibilidad está". Si ayer pasó con éxito la delgada línea blanca que separa a los sólidos de los inestables...

El programa es halagüeño para hoy. Temprano, Marco Melandri (2º) y Emilio Alzamora (3º) definen el Mundial de 125 cm3. Luego, Porto parte desde la primera fila. Por último, la F-1 de las motos, la 500, siempre es capaz de electrizar al más calmo. Con o sin líneas blancas.

DYN



Sebastián Porto y su Yamaha 250, cuartos ayer.
"El chasis está bien, al motor le falta", destacó.

Cómo les fue a los argentinos

125 cm3

Pos	Piloto (Moto)	Tiempo	Promedio	Vel. máx.
1º	Masao Azuma (Honda)	1m50s160	142,156 km/h	208,9 km/h

No se clasificó Franco Lessio (Yamaha)

*** La carrera de hoy: 23 vueltas, a las 11.**

250 cm3

Pos	Piloto (Moto)	Tiempo	Promedio	Vel. máx.
1º	Valentino Rossi (Aprilia)	1m45s844	147,953 km/h	248,3 km/h
4º	Sebastián Porto (Yamaha)	1m46s330		238,9 km/h
24º	Matías Ríos (Aprilia)	1m49s619		241,6 km/h
26º	Gabriel Borgmann (Yamaha)	1m50s053		228,3 km/h
27º	Diego Pierluigi (Honda)	1m50s307		230,8 km/h
28º	Leandro Mulet (Honda)	1m52s381		228,8 km/h
30º	Leandro Giuggia (Yamaha)	1m52s477		226,9 km/h

No se clasificó Roger Buffa (Yamaha)

*** La carrera de hoy: 25 vueltas, a las 12.30**

500 cm3

Pos	Piloto (Moto)	Tiempo	Promedio	Vel. máx.
1º	Kenny Roberts (Suzuki)	1m44s354	150,066 km/h	277,6 km/h

No compitieron argentinos.

*** La carrera de hoy: 27 vueltas, a las 14.**

AFP



Australia finalista

Ni el sudafricano Van der Westhuizen ni los australianos Gregan y Harry (foto) dejaron de entregar todo hasta el final del alargue, el que consagró milagrosamente a Australia, campeón mundial en 1991, como finalista de la IV Copa del Mundo de Rugby, al vencer 27-21 al actual campeón. Luego de haber empatado en 18 al cabo de los 80 minutos reglamentarios, gracias a un penal salvador del sudafricano Jannie de Beer, el alargue se hizo obligatorio, y en la prórroga del cotejo, realizado en el legendario estadio de Twickenham, en Londres, un drop largo de 48 metros por el apertura de los Wallabies, Steve Larkham, fue decisivo en el triunfo del equipo de Oceanía. La sensacional patada llegó en el minuto 14 del tiempo suplementario, cuando el encuentro estaba empatado en 21 puntos. Desde las 11.30 de hoy, Nueva Zelanda y Francia dirimen, también en Twickenham, la restante plaza en la final (con televisación de Azul, en directo). En el último enfrentamiento entre ambos conjuntos, este año, los All Blacks vencieron 54-7 a los gallos franceses.

FORMULA 1

Mika Hakkinen y Eddie Irvine definían anoche el título mundial 1999 de Fórmula 1, en Suzuka, Japón. Hakkinen partía desde la segunda posición, detrás del autor de la pole-position, Michael Schumacher, mientras que el irlandés salía desde el quinto lugar, detrás de los dos primeros, David Coulthard (McLaren) y Heinz-Harald Frentzen (Jordan). Irvine sufrió un severo despiste durante la tanda clasificatoria, que le provocó dolores en el cuello.

Acuña, el más rápido

Fabián Acuña (Chevrolet) marcó el mejor tiempo clasificatorio para la anteúltima competencia del Turismo de Carretera, en Trelew. Acuña señaló 1m32s218, a 160,056 km/h, en tanto que Juan María Traverso y Omar Martínez (ambos con Ford Falcon), los únicos con posibilidades de adjudicarse el título, consiguieron el 16º y 6º tiempo, respectivamente. La carrera final se disputará desde las 13, a 21 giros al trazado sureño, y será televisada por Canal 13. A Acuña lo siguieron Ernesto Bessone (Dodge-Cherokee, a 49 milésimas), José Luis Di Palma (Chevrolet, a 196 milésimas), Rubén Salerno (Dodge, a 316/1000) y Luis Minervino (Chevrolet, a 359/1000). El mejor Ford fue el del entrerriano Omar Martínez, que se clasificó a 521/1000. En el séptimo lugar se ubicó el campeón Guillermo Ortelli (Chevrolet), y completaron los diez primeros Christian Ledesma (Ford), Guillermo Del Barrio (Ford) y Luis Belloso (Ford). Traverso (Ford) ocupó el puesto 16, a 1s093 de Acuña. Traverso le lleva 27,50 puntos a Martínez, y se consagrará campeón si al término de la carrera conserva 25,50 puntos de ventaja. Por tal motivo, Traverso competirá con ventaja numérica y la tranquilidad aparente que la misma le otorga, en tanto que Martínez deberá ganar la mayor cantidad de puntos posibles para seguir con posibilidades y trasladar el sueño de campeón, recién para el 14 de noviembre, cuando se celebre el Gran Premio Coronación en el autódromo Oscar Gálvez de Buenos Aires. Las pruebas clasificatorias se cumplieron ante un numeroso público, con sol radiante, escaso viento y con una profunda congoja entre los 43 participantes, debido al fallecimiento de su compañero Roberto Oubiña, ocurrido en la víspera, cuando participaba de la sesión inicial y sufrió una descompostura que derivó en el derrame cerebral que le produjo la muerte.

ESCOLASO

La grande de la Nacional

1	272.262	6	193.344
2	442.028	7	008.349
3	229.654	8	211.961
4	[illegible]	9	545.539
5	130.405	10	254.543

Lotería Bonaerense

1	16.063	8	03.740	15	37.369
2	07.237	9	21.616	16	29.644
3	12.349	10	42.341	17	12.149
4	37.956	11	08.639	18	42.829
5	29.831	12	38 306	19	20.952
6	36 451	13	01.975	20	19.206
7	13.831	14	30.847		

Lotería Santa Fe

1	09.889	8	35.738	15	02.986
2	27.907	9	07.840	16	06.462
3	02.101	10	14.287	17	08.293
4	38.195	11	08.012	18	26.322
5	28.317	12	06.637	19	20.224
6	16.353	13	31.129	20	29.662
7	02.716	14	21.905		

Lotería Sgo. del Estero

1	26.082	8	11.349	15	11.185
2	45.590	9	27.160	16	21.720
3	46.175	10	30.593	17	31.766
4	19.407	11	43.075	18	02.410
5	31.695	12	14.142	19	31.047
6	04.135	13	09.633	20	09.949
7	18.133	14	48.992		


Ripstein en el rodaje del film.
Aquí se estrena en dos semanas.

En esta nota, el realizador mexicano explica por qué en su película, que se reseña en **Radar**, próxima a estrenarse en la Argentina, el personaje de la novela de García Márquez es "un sobreviviente, un utopista sin un mundo en el que anclarse".

La crónica de una espera

Esta es la sinopsis del film, según su director:

Le prometieron una pensión, y desde hace años le incumplen la promesa. Viernes tras viernes, trajeadito y solemne, se para ante el muelle aguardando la carta que anuncie la llegada de su pensión.

Todos en el pueblo saben que espera en vano. Lo sabe también su mujer, que cada viernes lo mira prepararse ante el espejo para recoger la carta que hace años lo esquiva. Pero el Coronel cierra los ojos ante esta verdad tan evidente y se aferra a su sueño. Y es que, si no, ¿qué le queda?

Porque en la casa del Coronel hay hambre. Su mujer es un saco de huesos comidos por la tos asmática, y al Coronel lo abochorna su pobreza, con bochorno de hombre decente.

Contra viento y marea, contra el hambre, contra los reclamos de la esposa que repite como cantaleta: ¿Qué comeremos?, la respuesta del Coronel es tajante, una respuesta masticada por más de veinte años: Comeremos mierda.

ARTURO RIPSTEIN ESCRIBE SOBRE SU FILM

"El Coronel se nutre

Por Arturo Ripstein

Enfrentarse a un clásico es siempre aterrador y tentador al mismo tiempo. Aterrador porque uno sabe que no sólo se enfrenta a los amplios recursos de la literatura, más cimentados que los del cine, sino que se enfrenta también a la fértil imaginación de los lectores.

Y sin embargo es tentador. Tentador porque, huelga repetirlo, los clásicos son clásicos por derecho propio. Detrás de cada clásico hay la historia paladeable y bien contada que permanece ante modas y caprichos. Se acaban los mundos que originaron y que reflejaron los clásicos de la literatura. Ellos permanecen con la frescura del primer día. Homero está ahí para testimoniarlo.

El Coronel no tiene quien le escriba es un clásico. Por ello me tentaba, me tentaba con esa historia de trazado certero y elegante. Una historia tan tersa como su prosa. La historia del coronel es una historia conmovedora por lo escueta, por lo entrañable que resultan las angustias y dificultades del viejo militar escarnecido por la vida. Las terribles miserias minúsculas de lo cotidiano, del hombre pequeño y común y corriente. Del hombre que somos todos nosotros.

La historia del Coronel tiene, sin embargo, en mí un arraigo viejo. Hace treinta y cinco años filmé mi primera película: *Tiempo de morir*. Fue un acto de audacia. Tenía yo 21 años. Era la historia de un viejo. La escribió Gabriel García Márquez. Era el pasado remoto. Eran los años antes de *Cien años...* El viejo de *Tiempo de morir* estaba unido con vasos comunicantes con el Coronel. Los unían la derrota y la dignidad. No era casual. Ambos tenían el mismo padre.

Desde entonces el Coronel me ronda la cabeza. Me ronda con la misma obcecada paciencia con la que el Coronel espera la carta.

El Coronel esperó a que yo envejeciera. Ahora, treinta y cinco años después, mucho más cercano en años al Coronel que al imberbe director debutante, me ha llegado el tiempo del reencuentro.

Pero me pregunto por qué el Coronel, terco y persistente, sobrevivió 35 años en los recodos de mi memoria.

Todos tenemos alternativas pendientes. Todos sabemos a ciencia cierta que casi todas se disuelven con los años y que si acaso les llega su momento las más de las ve-


El film reproduce, a la manera de Ripstein, la tensión de la novela.

LA GUIONISTA CUENTA LOS PROBLEMAS DE SU TRABAJO

"Tuve que hacer mía la novela"

Por Paz Alicia Garciadiego

El Coronel no tiene quien le escriba era mi novela. Era tan mía como es de Gabriel García Márquez. Tan mía como es propia de todos aquellos que la han leído.

Me era propia y entrañable: formaba, como para tantos otros, parte de mi acervo familiar íntimo, privado.

Mi caso era el mismo que el de tantos y tantos lectores...

Porque *El Coronel no tiene quien le escriba* es una de esas novelas que se pegan en el fondo del alma, en algún pliegue del recuerdo, o de las venas, y que pasan a ser parte no ya de la biografía, sino de la biología de los que la leen.

Entonces, ¿cómo adaptar la clásica y entrañable novela de Gabriel García Márquez al cine? ¿Cómo darle cara y voz, a quien ya tantos le han puesto cara y voz?

Era un reto, y un reto paralizante. Hasta que releí la novela. Hasta que volvieron a atraparme los sueños rotos y los sueños aplazados de este Coronel de Trópico perezoso, tan acostumbrado y desacostumbrado a la espera. Hasta que atrapó de nueva cuenta el ritmo de la pluma de García Márquez.

Y decidí afrontar el reto.

Tenía que hacerla mía. Tenía que arrebatársela a García Márquez, con amoroso y presuntuoso desrespeto, pero arrebatársela. Porque el cine no admite dos lealtades. Es un dios demandante y presuntuoso. Y yo hago cine.

Entonces la ubiqué en mi universo. En mi país: México. En mi región: el Trópico veracruzano. En mis olores y sabores de la infancia: los pequeños pueblos ribereños de los años cuarenta. Era el mundo que mi abuela me contaba, el mundo doméstico y familiar que –como la novela– está encarnado en mis entrañas.

Cuando la hice mía, cuando el Coronel y su mujer hablaron con mi voz y con la de los míos, cuando arteramente me la apropié, la robé, comencé a escribirla.

Pocas veces me había enfrentado a un trabajo tan suave, tan sencillo, tan natural, tan placentero.

No tenía que luchar contra la trama, sino dejarme ir con ella, como la barcaza del río que no trae la carta que el viejo Coronel espera.

El Coronel no tiene quien le escriba es una historia que se cuenta sola. Tiene la naturalidad, la simplicidad y la elegancia de la perfección.

La escribí a golpe de placer. La escribí a ciegas, sin plan, ni guía, ni brújula. La escribí rápido y con ganas.

Cuando la terminé, una madrugada tarde y la leí al abrigo del alba, descubrí –para mi azoro y sorpresa– que había escrito una historia de amor.

Una historia de amor que nos había entremezclado García Márquez entre esperas y peleas de gallos. Nos la había dejado ahí agazapada entre los pliegues de la trama.

Yo me la topé sin saberlo, sin esperarla.

Y sin esperarlo, sin planearlo, sin suponerlo, me refocilé con placer, en ese amor tibio de viejos derrotados.

...Y es que a veces uno es la pluma de otro...

"EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA"

de mis obsesiones"

ces han perdido su vigencia. Hablan de otro yo, generalmente perdido y enterrado hace años y muchas veces nos preguntamos azorados quién era ese "yo" que gestó ese pendiente en la memoria.

El Coronel, en cambio, mantiene –a tantos años de distancia– vasos comunicantes con el hombre que soy ahora. Comulga cabalmente con mi manera actual de ver el mundo y la vida. Se nutre de mis mismas obsesiones.

Porque la historia del Coronel tiene, a mi entender, como las cebollas, tres estadios, tres lecturas, tres tonos de voz, tres memorias.

La primera: un hombre agobiado por el hambre y la burocracia. Un hombre tenaz que espera y desespera en el muelle aguardando al barco que debe traerle la pensión prometida.

Es la historia que de manera más evidente nos viene a los lectores a la cabeza cuando recordamos al Coronel. Es la más hablada, comentada, aludida.

Pero debajo de esta historia se encuentran escondidas dos historias paralelas. En ellas están la carne y las entrañas del Coronel. Eran estas historias las que se anclaron en mi memoria.

Una de ellas era la historia de amor.

La historia de un amor de viejos, que por años se han madurado rencores y reproches, que por décadas se han conocido las manías y los sueños, que se han tenido rabia y paciencia, y que a tantos años de distancia –y con tanta rabia y desvelo entre medio– se siguen guardando el mismo amor enamorado de los años tiernos.

Es un amor recatado, prudente,

> **Relación:** ***"El Coronel se aferra a sus quimeras con igual intensidad que mis otros derrotados. Con la misma pasión. A él también le arrebataron los sueños".***

sereno. Un amor que no necesita ya de palabras ni de gestos. Un amor que se sabe del otro y en el otro.

Después de mi película *Profundo carmesí*, que versa sobre el Amor Loco, el amor que arrasa y devasta todo lo que encuentra como una tromba de finales de verano, para mí era necesaria una disquisición sobre ese otro amor, el prudente y discreto. El amor de todos los días. El amor del hombre cotidiano. El amor discreto y comedido del Coronel por su mujer.

Un amor que mantiene, a su vez, la misma intensidad, la misma entrega, los mismos celos apasionados, aunque ahora el objeto de los celos sea un gallo, al que el viejo militar prodiga mimos y atenciones que la mujer reclama para sí. Le tiene celos de hembra, y reacciona con artimañas de hembra herida.



Estrella en Hollywood, Salma Hayek regresa al cine latino.
Fernando Luján, un Coronel a la medida de la historia.

Quiero hurgar. Hurgar con ternura y compasión en esta pareja, con tanta historia a cuestas que ya se le acabó la historia.

Hurgar sin recato en el corazón de este viejo caballero tan lleno de recatos.

Y ahí, en el caballero recatado de antaño, encuentro los vasos comunicantes con el tercer nivel de lectura que me resaltan de *El Coronel no tiene quien le escriba*.

El Coronel es un utopista, un iluminado, un Quijote de traspatio y de corrales, aferrado contra viento y marea a una causa: su gallo de pelea, que le ha de devolver de la condición de mancillado y ultrajado al que lo ha sometido la pensión incumplida.

El Coronel es un desesperado.

Se ha construido –como todos los utopistas– una torre de naipes, endeble y engrasada, una utopía pequeñita, de esas que se esconden en los estantes de la cocina, una utopía que le permita recuperar el rostro y la dignidad arrebatadas.

Que le permita recuperar, por sobre todo, el mundo que le han robado. El mundo de antes, al que él pertenecía. Ese mundo con reglas y valores que se le murió al Coronel antes de tiempo.

El Coronel sobrevivió a su mundo. Y le pesa.

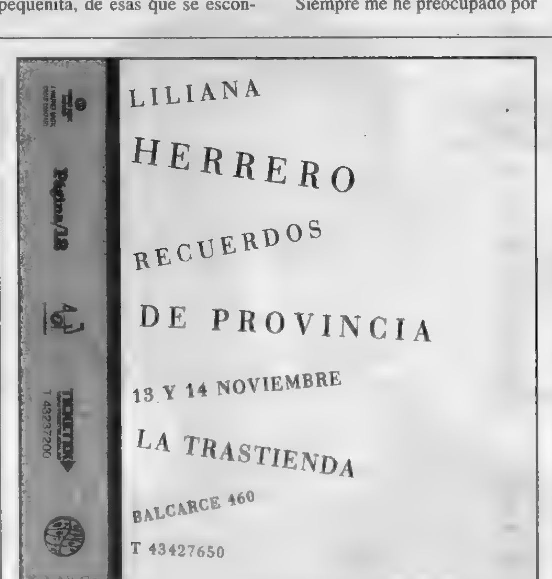
El Coronel es un hombre decente. Pertenece a esa Arcadia perdida en el pasado en el que las cosas tenían orden y concierto. Sobrevivió a la desaparición de la Arcadia. Desde entonces vaga sin rumbo fijo, con la mirada perdida. Derrotado, solitario, mancillado. Sólo guarda su dignidad y su decencia. Sólo lleva en el pecho a su mujer, tan quebrada por la vida y tan sobreviviente como él.

Siempre me he preocupado por los sobrevivientes. Mis personajes son, por lo general, refractarios a la razón y a la prudencia. Se les está acabando el mundo y no se arredran. Se aferran a sus sueños con la fuerza ciega de los locos, de los enajenados. Van a sobrevivir. Así lo han dispuesto.

El Coronel se aferra a sus quimeras con igual intensidad que mis otros derrotados. Con la misma pasión y la misma convicción. A él también le arrebataron los sueños.

Pero el mundo del Coronel no va a desaparecer. Ya desapareció. El Coronel no va a sobrevivir. Ya sobrevivió. Por eso incluso su utopía es más derrotada, más triste y más hermosa. Es una utopía sin un mundo en el que anclarse.

Por eso sabe que ya no lo pueden derrotar más. Le acabaron el mundo. Le acabaron el tiempo. Sólo él permanece.





MADRES

Ciclo en la Biblioteca


Hebe Bonafini y Sbarra Mitre

"Las Madres dieron una muestra de coraje cuando en muchos sectores campeaba la cobardía", dijo el director de la Biblioteca Nacional, Oscar Sbarra Mitre, al presentar a Hebe Bonafini en un homenaje a la fundadora de las Madres de Plaza de Mayo, Azucena Villaflor, secuestrada durante la dictadura. Dentro del ciclo "Mujeres secretas", Bonafini recordó que Villaflor era militante cuando ellas no lo eran y contó la firmeza con que argumentaba a favor de sacar solicitadas cuando otros recomendaban sólo una búsqueda discreta de los hijos desaparecidos. Hebe Bonafini dijo que el 1° de abril la Asociación Madres de Plaza de Mayo inaugurará su universidad. "Por estos proyectos, dirigidos sobre todo a los jóvenes, es que acá no hay videlistas cuando en Chile hay pinochetistas", dijo. Sbarra Mitre aprovechó para homenajear al poeta Rafael Alberti. "Además de un poeta exquisito fue un paradigma en la lucha por la libertad", afirmó. Sobre las Madres dijo: "Nos han enseñado el valor de la justicia por sobre cualquier otro. Porque nunca habrá exceso de justicia, que es la base de la dignidad. Y, sin dignidad, la vida no merece vivirse. Yo todos los días les agradezco su ejemplo. Todos los días y para siempre". El ciclo, dedicado a mujeres públicas de las que se habla poco, seguirá el miércoles con la evocación de Alicia Moreau de Justo.

Una ópera sobre el totalitarismo digna del mejor teatro de Broadway

"El Cónsul", la gran metáfora de Menotti sobre la persecución ideológica, volvió al Colón en una versión dramáticamente impecable. La interpretación es conmovedora y efectiva.

EL CONSUL 8 PUNTOS

Opera de Gian Carlo Menotti
Director de orquesta: Mario Perusso. **Régisseur:** Gian Carlo Menotti. **Escenografía y vestuario:** Emilio Basaldúa. **Iluminación:** Ernesto Diz. **Elenco:** Susan Bullock, Luis Gaeta, Marta Cullerés, Victoria Livengood, Marcelo Lombardero, Ricardo Casinelli, Ricardo Yost y Carina Höxter.
Orquesta Estable del Teatro Colón.
Teatro Colón. Viernes 29
Nuevas funciones: Hoy, Miércoles 3, Viernes 5 y Sábado 6 de noviembre.

Por Diego Fischerman


La antesala del infierno. Magda Sorel (Susan Bullock, a la derecha) espera que la atienda el cónsul.
Un buen elenco compone esta versión de la ópera de Menotti que se estrenó en Filadelfia en 1950.

Los compositores contemporáneos mantuvieron una relación conflictiva con una de las ideas centrales del siglo XX: el espectáculo. Puede pensarse que Mauricio Kagel, Karlheinz Stockhausen o John Cage diseñaron lenguajes que tuvieron la escena en una alta consideración pero, claramente, era una escena diferenciada –y hasta opuesta– a la tradición. Shostakovich en su *Lady Macbeth del Distrito de Mtsensk*, Benjamin Britten o, más recientemente, Andre Previn con la ópera basada en *Un Tranvía llamado Deseo*, están entre las excepciones. Pero quien quizá mejor haya encarnado esa clase de ópera fuertemente anclada en las leyes tradicionales del espectáculo es Gian Carlo Menotti. Nacido en Italia pero afincado en Estados Unidos, sus óperas funcionan como explicitación de una manera muy norteamericana del arte: eclecticismo, un sentido dramático *à la Arthur Miller* y la licitud de los golpes de efecto. En todo caso, si los espectáculos escénicos de John Cage pueden asimilarse con el Village, los de Menotti se corresponden con la avenida Broadway.

El Cónsul, estrenada en 1950 en Filadelfia y con una prolongada segunda vida, precisamente, en Broadway, derivó en un Premio Pullitzer y en la tapa de la revista *Time*. El libreto, escrito por el propio Menotti (como en todas sus obras para la escena), refería directamente a una temática que la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría y la visión norteamericana del stalinismo convertían en propicio para la apelación a los sentimientos del público. La mujer de un líder de la oposición, perseguido por la policía secreta de un país innombrado, trata de conseguir en un consulado la visa para poder salir al extranjero. El cónsul del título jamás aparece pero, en cambio, una secretaria pide una y otra vez papeles distintos, cuestionarios y trámites (a la desventurada Magda Sorel y a una suerte de corte de los milagros que acude cada día a las oficinas). En el transcurso de su infructuosa odisea, mueren su bebé y la madre de su marido. Y, finalmente, cuando ella ya ha decidido suicidarse para evitar que el heroico John salga de su escondite para verla y se ha retirado a su casa, él, buscándola en el consulado, es capturado por la policía secreta.

Con un lenguaje situado entre Kafka, el expresionismo (la escena en que un famoso mago intenta salir del país y trata de seducir a la inflexible secretaria con sus artes), algún toque de surrealismo (en el sueño de la protagonista y en su alucinación final), un realismo descarnado y una música de cuño pucciniano sabiamente administrado, *El Cónsul* sigue siendo efectiva. Pero si para el público estadounidense de los años 50 implicaba una referencia casi obligada a los regímenes del Este, para los asistentes a las funciones con las que repone en una nueva puesta en el Colón, las analogías son bastante más cercanas. La escena del allanamiento, casi al principio de la ópera, o los gritos de la vecina cuando se llevan a su marido (con Magda y su suegra espiando por la ventana) tienen, para cualquier argentino, implicaciones evidentes.

El secreto del éxito de esta ópera tan tradicionalista en su enfoque como efectiva y conmovedora en sus resultados radica, obviamente, en la precisión de la marcación teatral. Menotti, que a los 88 años asumió él mismo el papel de régisseur, plantea los conflictos con claridad y dibuja los personajes a la perfección. Una Susan Bullock extraordinaria como Magda Sorel es, en este caso, su mayor carta de triunfo, junto a la notable escenografía de Basaldúa. Tres escenarios (la casa, unos pasillos terroríficos y una impersonal y gigantesca oficina) se alternan para crear la ilusión opresiva. La orquesta, con alguna imprecisión de afinación en cellos y contrabajos y algún desajuste en los bronces pero muy bien conducida por Perusso, acompaña con justeza la trama. Gaeta como John Sorel, Martha Cullerés en el papel de su madre y Victoria Livengood como la secretaria del consulado no desentonan y Marcelo Lombardero compone un policía tan implacable en su transmisión de amenaza como impecable en el aspecto vocal.

Por Verónica Abdala

Daniel Jayo



"Estoy convencida de que cuanto más individualista es una sociedad, más necesita de la pasión", subraya Rosa Montero.

ENTREVISTA A LA ESCRITORA ESPAÑOLA ROSA MONTERO

"La pasión no es más que un invento"

El tortuoso Franz Kafka escribió que vivir es soportar "las penalidades de la vida en común, impuestas por la extrañeza, la compasión, la lascivia, la cobardía, la vanidad". Y, si se tiene suerte, tal vez diga presente "un parvo riachuelo digno de ser llamado amor, inaccesible al que lo busca y que no lanza sino un fugaz destello". Esa definición, que pese al pesimismo que destila fue fruto del sentimiento arrebatado que le inspiraba su amada Felice, fue rescatada por la escritora y periodista Rosa Montero al intentar prevenir al lector sobre qué encontrará en *Pasiones*, un libro de ensayos biográficos, que acaba de publicar en la Argentina la editorial Aguilar. La razón de la cita se torna evidente una vez que el lector se adentra en las dieciocho historias de amor que narra. Las parejas, todas ellas famosas, persiguen infatigablemente ese "parvo riachuelo", la mayor parte de las veces sin suerte. Es decir, en palabras de Montero, sufriendo los efectos de "sucesivos espasmos de cariño y de daño, de crispación y éxtasis". Los protagonistas de estos relatos son nada menos que León y Sonia Tolstoi, Juana "La Loca" y Felipe "El Hermoso", Oscar Wilde y lord Alfred Douglas, Juan Domingo Perón y Evita, Marco Antonio y Cleopatra, Liz Taylor y Richard Burton, John Lennon y Yoko Ono, Arthur Rimbaud y Paul Verlaine, Sissi y Francisco I, entre otros.

En conjunto, la obra funciona como un caleidoscopio que permite asomarse a diversas formas del amor y del desamor: las pasiones irrefrenables a menudo acompañadas de rupturas igualmente explosivas, los vínculos sanadores y las patologías destructivas que se retroalimentan, las pasiones heterosexuales y las homosexuales, los encuentros que se fortalecen con el transcurso del tiempo y los que mueren aplastados por el peso de la rutina. Más allá de las diferencias que hay entre ellas, el lector reconocerá algunos elementos que las historias comparten, y acaso se permita leerlas como ecos posibles de las vivencias propias. El libro parece ser un intento por demostrar que los hombres y las mujeres construyen relaciones a fin de "perderse" en un otro que inventan, y así trascender su singularidad. En ese sentido, las historias recuerdan una sentencia atribuida a Platón: "Amar es dar lo que no se tiene a quien no es". El fin de la pasión, según la autora, sobreviene cuando la realidad se sobrepone a la fantasía. Lo que supone, o bien el fin de la relación, o bien eso que llama "el amor heroico", el sentimiento amoroso que perdura, "pese a lo que somos y a pesar de lo que en verdad es el otro".

> **Idea:** ***"La pasión es un invento propio de nuestra imaginación, un truco que nos hacemos para soportar la desazón de la vida, lo inevitable de la muerte".***

"Necesitamos escaparle a la asfixia de nuestro yo, superar nuestra identidad y nuestros límites, y por eso inicialmente fantaseamos", postula en el marco de la entrevista que concede a **Página/12**, de paso por Buenos Aires. La mentira del amor "nos sirve para sobrellevar las durezas de la existencia, y está determinada por una necesidad biológica, instintiva, innata y universal, que se repite en todos los tiempos y en todas las geografías. La pasión amorosa, en otras palabras, es la antítesis de la muerte, porque es una manera de escaparle a ese despeñarse hacia la nada que es la vida".

> La periodista acaba de publicar un libro sobre el amor, en el que se dedica a contar 18 historias, casi todas con cuotas de tragedia, de otras tantas parejas históricas enrolladas en amores famosos. "La pasión es el nombre genérico que se le da a un gran conjunto de equívocos", afirma.

–El libro se llama "Pasiones" y no "Amores". ¿Cuáles son a su criterio las diferencias básicas entre el amor y la pasión?

–Ufff, son absolutamente diferentes, aunque muchas veces los confundimos. La pasión es el nombre genérico que se le da a un gran conjunto de equívocos. Es un invento propio de nuestra imaginación, un truco que nos hacemos los humanos para soportar la desazón de la vida, la estrechez del destino individual y lo inevitable de la muerte. Nos inventamos al otro, desdeñamos su realidad, y nos enamoramos de esa imagen ideal que construimos. Estoy convencida, además, de que cuanto más individualista es una sociedad, más necesita de la pasión.

–¿Eso quiere decir que las sociedades de fin de milenio son más apasionadas que las de hace dos siglos?

–Pues, sí. Porque como el misticismo, los ideales colectivos y muchos grandes valores están en crisis, los sujetos están más propensos a ese sentimiento poderoso que les hace sentir que está fundido o perdido en el otro. Es una fórmula contra la soledad inherente al ser humano que, aunque temporalmente, funciona siempre. Sólo nos queda la pasión para salir de nosotros mismos y rozar el paraíso.

–O el infierno...

–Por supuesto, no son todas rosas. De lo que se trata, precisamente, es de la enajenación del sujeto, que siente que pierde la cabeza, como se dice vulgarmente. La pasión, al alejarte de ti mismo, te lleva a vincularte con lo más inmanejable y oscuro de tu ser, con eso que ni siquiera sabes que era. Y ahí están los enamorados, inquietos, sintiendo que se han vuelto locos, reprochándose que vuelven a cometer viejos errores, o engatillados, diciendo que están fuera de sí, corriendo detrás de otro que no se digna a quererlos, y así pueden irse a la mierda... La pasión es irracional, impermeable, terca, inconveniente. Y nunca jamás aprende. Me apenan quienes han pasado por la vida sin experimentar ese sentimiento. Esos son desgraciados. Pero tanto como ellos me apenan los que no pueden superar la compulsión por el amor apasionado, porque seguramente vivirán sufriendo y repitiendo una y mil veces la misma historia. El amor, por el contrario, consiste en conocer al otro, y en quererle tal cual es. Es parte de la realidad y la cotidianeidad, y no de la irrealidad y la fantasía.

–¿Las formas de la pasión han variado a lo largo de los siglos?

–No, una de las cosas que muestran estas historias es que a lo largo del tiempo las formas se han mantenido casi sin variantes. A lo largo de los siglos y a lo largo de la vida: uno ama de la misma forma a los catorce años que a los cincuenta. El mecanismo de la pasión es siempre el mismo. Lo que sí ha variado son los valores que asociamos con la pasión. Por ejemplo, la pasión asociada con la locura es una concepción que heredamos del romanticismo, es decir de los hombres que vivieron hace 150 años. Es un invento occidental y modernísimo. En Oriente esa idea no existe. Como tampoco la idea de que eso es algo a lo que todos debemos aspirar. Allí está tan bien vista la pretensión de trascender a través de la mística religiosa como hacerlo a través de la pasión amorosa. Yo inserto a la pasión en el impulso de trascendencia del ser humano, de su necesidad de trascender la menudencia de su vida frente al abismo de la nada. Es el mismo sentimiento, poderoso e irrefrenable, que ha llevado a la construcción de las religiones y los grandes imperios.

–Mientras escribía este libro, ¿trabajó a los protagonistas de estos relatos como construye a los personajes de sus novelas?

–Pues, mira, desde el momento que éstas no son biografías académicas ni estrictamente periodísticas, el proceso es bastante parecido. Intenté meterme en la cabeza de estos personajes, sentir cómo es que Rimbaud puede pedirle a Verlaine que extienda la mano sobre la mesada para acuchillársela.

–¿Hay alguna de estas historias que la haya fascinado o perturbado en mayor medida?

–Entre aquellos por los que siento más simpatía están R. L. Stevenson y Fanny Vandegrift: una guapa fortísima del oeste, que mataba a las serpientes cascabel a tiros, que sobrellevó con belleza y dignidad una vida muy dura. Sus contemporáneos no la entendieron, porque era una mujer muy atípica para la época. Ellos se quisieron bien. No es el caso de Sonia y León Tolstoi, por ejemplo, que se alimentaban mutuamente sus respectivas locuras. Ella, que fue la gran víctima, sanó completamente tras la muerte de él, que era un retrógrado y un reaccionario, aparte de un genio literario. Un tío completamente chalao, ¡y mira lo que son sus libros!

–¿Qué la incentiva a seguir escribiendo?

–Básicamente, la curiosidad por las personas y por las maravillosas aventuras que son sus vidas, y sus mentes.

La hija del torero

Rosa Montero es hija de un torero, Pascual Montero, El Señorito, y de Amalia Gallo, una ama de casa que la aconsejó infatigablemente que no repitiera la vida que ella había llevado. Acaso por ello, Rosa, de 48 años, no se casó nunca. Estudió Filosofía y Letras, teatro, piano, psicología y se graduó en Periodismo, aunque nada pudo alejarla de la literatura: ese universo que se expandió ante sus ojos de niña cuando una tuberculosis que padeció de chiquita la obligó a permanecer durante cinco años postrada. Es una de las periodistas más prestigiosas del diario *El País*, de Madrid, en donde trabaja desde 1976. *Crónicas del desamor*, *Te trataré como una reina*, *Amado amo*, *La hija del caníbal*, *Amantes y enemigos*, *Entrevistas*, *La vida desnuda* e *Historias de mujeres*, son los libros que completan su obra periodística y narrativa.

cines

AFTER LIFE
(La vida después de la muerte). Dir.: Kore-Eda Hirokazu. (Japón). P/13.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.40, 19.20 y 23 hs.

ALERTA EN LO PROFUNDO
Dir.: Renny Harlin. P/13.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.55, 15.15, 17.35, 19.55 y 22.15 hs.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe I
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

ANDA, CORRE, VUELA
(Perú). Dir.: Augusto Tamayo.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10 y 17.50 hs.

DIABLO, FAMILIA Y PROPIEDAD
Documental. Dir.: Fernando Krichmar.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 16.40 y 21.20 hs.

ED TV
Con Mathew McConaughey, Woody Harrelson. P/13.
Grand Splendid
Av. Santa Fe 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

EL AMOR ES EL DIABLO
(Gran Bretaña). Dir.: John Maybury. P/16.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

EL ESPEJO
(Irán). Dir.: J. Panahi. P/13.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.05, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín y Soledad Villamil. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. P/13. (Sala "Delia Garcés").
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.
Santa Fe II
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

EL TREN DE LA VIDA
(Francia). Dir.: Radu Mihaileanu. S/R.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

ESA MALDITA COSTILLA
Dir.: Juan José Jusid, con Susana Giménez, Luis Brandoni, Betiana Blum. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13. (Sala "Amelia Bence").
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

GARAGE OLIMPO
Dir.: Marco Bechis. P/16.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 19.40 y 23.20 hs.

GATO NEGRO, GATO BLANCO
(Yugoslavia). Dir.: Emir Kusturika. P/13.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

HISTORIAS BREVES III
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. "Ojo derecho": 15.45 y 19.55 hs. (8 cortos); "Ojo izquierdo": 13.40, 17.50 y 22 hs. (7 cortos). Pl.: $ 3,50. (Sala "Mirtha Legrand").

INTRIGA EN LA CALLE ARLINGTON
Con Jeff Bridges, Tim Robbins. P/13.
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

KENZO SENSEI
(Dr. Akagi/Japón). Dir.: Shohei Imamura. P/16.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs.

LA CELEBRACION
Dir.: Thomas Vinterberg. P/18.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.50 hs.

LA HIJA DEL GENERAL
Dir.: Simon West, con John Travolta y Madeleine Stowe. P/16.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.15, 15.30, 18, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA MALDICION
Dir.: Jan de Bont, con Liam Neeson, Catherine Zeta-Jones. P/13.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 14, 15.50, 17.50, 20.05 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

LA MOMIA
Dir.: Denver Post, con Brendan Fraser. P/13.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.50 hs.

LA SOMBRA DE LA NOCHE
con Patricia Arquette y Nick Nolte. P/16.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 15.20, 17.35, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR
(España). Dir.: Julio Medem. P/16.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.20, 16.15, 18.15, 20.30 y 22.35 hs.

LOS IDIOTAS
Dir.: Lars Von Trier. P/18.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.40 y 22.50 hs.

MADRE E HIJO
(Rusia). Dir.: Alexander Sukurov. P/13.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.10 hs.

NOVIA FUGITIVA
Dir.: Garry Marshall, con Julia Roberts y Richard Gere. S/R.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

OJOS BIEN CERRADOS
Dir.: Stanley Kubrick, con Tom Cruise y Nicole Kidman. P/18.
Monumental IV
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.50, 19 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

PI
(EE.UU.-1998). Dir.: Darren Aronofsky, con Sean Gullete. P/13.
Shopping Abasto
Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800. A las 11.05, 13.05, 15.05, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales). En castellano. S/R.
Los Angeles IV
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs.

en cartel



PI
De Darren Aronofsky
(Estados Unidos)

"Las matemáticas son el lenguaje de la naturaleza", razona o delira Max Cohen, joven genio de las matemáticas. Desde su departamento de Nueva York, el afiebrado muchacho ansía develar los patrones que rigen el orden universal, el verdadero sentido del número Pi. Pronto comenzará a alucinar que dos grupos de conspiradores lo persiguen. Hijo de la MTV, el director cuenta su historia bombeando imágenes a 24.000 cuadrados por segundo e impulsado por el tecno del músico Clint Mansell y otros gurúes del rubro. ***(Hoyts Abasto y Unicenter.)***



AUSTIN POWERS, EL ESPIA SEDUCTOR
De Jay Roach (Estados Unidos)

Es el gag más tonto del mundo. Pero en su ridículo absurdo y en su inutilidad práctica encierra todo el secreto detrás del encanto de Mike Myers, un humorista que prefiere el capricho de una risa sinsentido antes que el habitual texto humorístico que permite salir de cualquier situación en Hollywood sin poner nervioso a nadie. Y a pesar de venir de la tierra de las funciones de prueba y el humor predigerido, el film es precisamente esa clase de milagro: un desquicio caprichoso al que nadie se hubiese atrevido a darle su aprobación. ***(Village Recoleta, General Paz.)***

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.45 hs.

S.O.S. VERANO INFERNAL
Dir.: Spike Lee, con John Leguizamo. P/18.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.

STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma). Dir.: George Lucas, con Liam Neeson, Ewan McGregor. S/R.
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs.

TARZAN
de Walt Disney.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.

TODO SOBRE MI MADRE
(España). Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth, Marisa Paredes. P/16.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.20 y 22.50 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
LA HIJA DEL GENERAL
13.30, 18.05 y 22.50 hs. P/16.
EL ESPEJO
11, 13, 15, 17.05, 19.10, 21.20 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
EL TREN DE LA VIDA
13.50, 18.25 y 23.10 hs. S/R.
GATO NEGRO, GATO BLANCO
13.05, 17.40, 20.15 y 22.55 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.35 hs.
UN PAPA GENIAL
13.30, 18 y 22.35 hs. P/13.
MANUELITA
11.05 y 15.20 hs. S/R.
TARZAN
11.05 y 15.40 hs. (En castellano).

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
Sala I
SEXTO SENTIDO
13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
ALERTA EN LO PROFUNDO
13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
ALERTA EN LO PROFUNDO
12.25, 14.50, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
EL TRIUNFO DE LOS NERDS
13.55, 15.55, 18.05 y 20.10 hs. P/13.
SEXTO SENTIDO
12.45, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
LA HIJA DEL GENERAL
12.30, 15.10, 17.45, 20.25 y 23.05 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
EL CASO THOMAS CROWN
12.40, 15.20, 17.55, 20.35 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.45 hs.
UN PAPA GENIAL
13.35, 15.50, 18.10 y 20.30 hs. P/13.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
NOVIA FUGITIVA
13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
EL CASO THOMAS CROWN
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
ED TV
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL CASO THOMAS CROWN
12.30, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
SEXTO SENTIDO
13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
ED TV
12.50, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL ESPEJO
13, 15, 17, 19, 21 y 23.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA HIJA DEL GENERAL
13, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
SEXTO SENTIDO
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
ED TV
12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
ALERTA EN LO PROFUNDO
12, 13.15, 15.30, 16.30, 17.45, 18.45, 20, 21, 22.15 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
EL PODEROSO
11.30, 13.40, 15.50, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 hs.
INTRIGA EN LA CALLE ARLINGTON
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
EL TRIUNFO DE LOS NERDS
11.30 y 20.45 hs. P/13.
LA SOMBRA DE LA NOCHE
13.30, 18.30 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
INOCENCIA ROBADA
15.50 y 20.30 hs. P/13.
SEXTO SENTIDO
11.30, 12.30, 13.45, 14.45, 16, 17, 18.15, 19.15, 20.30, 21.30, 22.45 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0, 1 y 1.30 hs. (dos copias).
GATO NEGRO, GATO BLANCO
13.50, 18.15 y 23 hs. P/13.
EL CASO THOMAS CROWN
13.30, 18 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
15.50 y 20.45 hs. P/13.
LOS ULTIMOS DIAS
16.20 y 20.15 hs. P/13.
KANZO SENSEI
(Dr. Akagi): 11.30 y 17.15 hs. P/16.
AUSTIN POWERS, EL ESPIA SEDUCTOR
11.30 y 18.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO
11.30, 14.10 y 20.10 hs. S/R.
LA HIJA DEL GENERAL
11.30, 13.50, 16.10, 18.30 y 23.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. 1.30 hs.
UN PAPA GENIAL
14.15, 18.15 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
LA MALDICION
18 y 20.50 hs. P/13.
NOVIA FUGITIVA
13.30 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
OJOS BIEN CERRADOS
14.10 y 20 hs. P/18.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 11.30 y 15.45 hs. (En castellano). S/R.
MANUELITA
11.30 y 16.20 hs. S/R.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
SEXTO SENTIDO
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
INTRIGA EN LA CALLE ARLINGTON
13, 15.15, 17.35, 19.50 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
Sala I
SEXTO SENTIDO
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala II
ALERTA EN LO PROFUNDO
13.40, 16, 18.20, 21 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala III
ED TV
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala IV
LA HIJA DEL GENERAL
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
Sala V
EL CASO THOMAS CROWN
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala VI
GATO NEGRO, GATO BLANCO
12.45, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
SEXTO SENTIDO
13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
ALERTA EN LO PROFUNDO
13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL PODEROSO
13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
AUSTIN POWERS, EL ESPIA SEDUCTOR
12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
OJOS BIEN CERRADOS
12.40, 15.50, 19 y 22.10 hs. P/18.
EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
SEXTO SENTIDO
13.10, 15.20, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
ALERTA EN LO PROFUNDO
13, 15, 17.25, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
INTRIGA EN LA CALLE ARLINGTON
12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
ALERTA EN LO PROFUNDO
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
SEXTO SENTIDO
12.10, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.25 hs.
LA HIJA DEL GENERAL
12.50, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
UN PAPA GENIAL
13, 15.10 y 17.30 hs. P/13.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
ALERTA EN LO PROFUNDO
12.50, 14.50, 17.10, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
SEXTO SENTIDO
13.05, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
UN PAPA GENIAL
13.15, 17.30 y 22.35 hs. P/13.
LA SOMBRA DE LA NOCHE
15.30 y 19.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
ED TV
13.40, 16.40, 19.25 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
NOVIA FUGITIVA
14.30, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20 hs. S/R.
MANUELITA
14.30, 16 y 17.30 hs. S/R.
OJOS BIEN CERRADOS
19.10 y 22 hs. P/18.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2° "E"). Tel.: 4854-6180.
LILI MARLEEN
(1980). Dir.: Rainer W. Fassbinder, con Hanna Schygulla y Mel Ferrer. Hoy: 19 hs. Bono contribución: $ 2,50.

CINE CLUB CORREO
Av. Córdoba 3418. Tel.: 4863-9194/4240.
TRAFIC
Dir.: Jacques Tati. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 2 (incluye café). Con debate.

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.

TV

6.30
7-E.G.B. EDUCACION.
7.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-AVISOS.
9.00
7-LA SANTA MISA.
10.00
7-CAMPEONES.
11.00
13-CARRERA DE TURISMO CARRETERA.
12.00
2-SI LO SABE CANTE.
9-MUNDIAL DE RUGBY: Nueva Zelandia - Francia.
12.30
11-FORMULA UNO: "Gran Premio de Japón".
13.00
7-ATC NOTICIAS.
13.30
7-MILENIO TROPICAL.
14.00
2-RITMO, SALSA Y JUEGOS.
9-EL GARAGE.
11-MOTOCICLISMO: "Gran Premio de Argentina".
13-CINE: "Yo tengo fe" y "Pimienta y pimentón".
15.00
9-TRIBUNA CALIENTE.
16.00
9-PASION TROPICAL.
11-TIMON Y PUMBA.
17.00
2-INSOLITO WEEKEND.
11-LAS NUEVAS AVENTURAS DEL LIBRO DE LA SELVA.
18.00
2-LOS ESPECIALES DE CIEN AÑOS.
7-CALOI EN SU TINTA.
11-MISTERIOS DEL UNIVERSO.
13-HECHICERAS.
19.00
2-NUEVO NACIONAL.
9-ESPECIAL MTV MUSIC AWARD.
11-GRANDES ESCAPES.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE: "San Guillermo".
20.00
9-POR SIEMPRE OLMEDO.
11-TAL PARA CUAL.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-EL MARTILLO.
9-EUROGOL.
11-PNP DE LUXE.
22.00
2-UNO POR SEMANA.
9-CINE DEL DOMINGO: "La sombra de la corrupción".
11-VERSUS.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE.
11-TRIP.
0.00
7-ATC NOTICIAS, ESPECIAL.
9-TRIBUNA DEPORTIVA.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Me quieren volver loca".
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.



"Fútbol de Primera". A las 22 por Canal 13.

SIBERIADA
(2da. parte, URSS-1977/79). Dir.: Andrei Mijalkov-Konchalovski. "La película del Mediodía". Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.
EL PUEBLO CALLADO
Semana del cine finlandés. Hoy: 16 y 21.30 hs. Pl.: $ 3,50.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313.
MELODY
(Gran Bretaña-1971). Dir.: Waris Hussein, con Jack Wild. Hoy: 15.50, 18, 20.10 y 22.15 hs. Pl.: $ 4.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501. (Bono cont.: $ 3).
LOS OJOS DE LA MOMIA MA
Dir.: Ernst Lubitsch. Hoy: 19 hs.
NOSFERATU
Dir.: Friedrich Wilhelm Murnau. Hoy: 21 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "Arturo Ripstein: una revisión"...
EL EVANGELIO DE LAS MARAVILLAS
(1998). Dir.: Arturo Ripstein, con Katy Jurado y Carolina Papaleo. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220.
L'ECOLE DE LA CHAIR
(La escuela de la carne). Dir.: Bernoit Jacquot, con Isabelle Huppert. Ciclo Cine Francés. Hoy: 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. (Sala "Francois Truffaut").
LA NIÑA DE TUS OJOS
Dir.: Fernando Trueba, con Penélope Cruz. Ciclo Cine Español. Hoy: 12, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10, 23 y trasn. 0.50 hs. (Sala "Luis Buñuel").

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
EL CONSUL
de Giancarlo Menotti. Función de Abono Vespertino. Con Susan Bullock, Luis Gaeta y Victoria Livengood. Régie: Giancarlo Menotti. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Mario Perusso. **Hoy: 17 hs.** Sob. de ab. en vta.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
SHYLOCK
"El mercader de Venecia", de William Shakespeare. Con Roberto Carnaghi, Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Elsa Berenguer, Rita Terranova y elenco. Dir.: Roberto Sturua. Sábado y domingo: 21 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8.
FUEGO EN EL RASTROJO
de Roberto J. Payró. Con Graciela Araujo, Juan Carlos Dual, Víctor Hugo Vieyra, Juan Carlos Puppo, Héctor Gióvine, Lidia Catalano y elenco. Dir.: Roberto Mosca. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (Miérc.:$ 8).
DAR LA VUELTA
de Griselda Gámbaro. Con Enrique Liporace, Carolina Fal, Mario Alarcón, Esteban Pico y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Jueves y viernes: 21 hs., sábado y domingo: 19.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (jueves: $ 4).
ALMUERZO EN CASA DE LUDWIG W.
de Thomas Bernhard. Con Rita Cortese, Tina Serrano y Alejandro Urdapilleta. Dir.: Roberto Villanueva. Martes y miércoles: 21 hs., sábado y domingo: 22 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miércoles: $ 4).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
REW
(Secuelas de una dulcísima pasión), de Carmen Arrieta. Con Miguel Angel Santin, Eugenio Draque, Emiliano Samar, Nicolás Scarpino, Martín Karpan y Malena Figó. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Orestes Caviglia").

ACTOR'S STUDIO
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
UN TRANVIA LLAMADO DESEO
de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva, Viviana Saccone, Alejandro Awada. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

AMIA
(Auditorio). Pasteur 633. Tel.: 4959-8892. **DREYFUS**
de Jean-Claude Grumberg. Con Luis Minces, Isaac Haimovici, Ana M. Ambazs y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Miércoles y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10 (miércoles: $ 5).

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
JUANCITO DE LA RIBERA
de Alberto Vaccarezza. Versión y dir.: Carlos Alvarenga. Sábado: 20 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala 1).

ARLEQUINO
Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
BOCA DE TUBISTA
Autor y dir.: Claudio Grillo. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 8.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.
CIRCO VILLACH
Humor irónico y sutil por el grupo "La Maestranza". Acróbatas, odaliscas, animales humanos y equilibristas. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

AUDITORIO U.P.B.
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de La Paz. Tel.: 4784-9871. (Ent. libre).
LAS VUELTAS DE LA VIDA
Por el grupo "El Bavastel". Domingo: 19.30 hs.
NADA NUEVO
Dir.: Daniel Fernández. Domingo: 21 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. del Libertador 16139. Tel.: 4747-9585.
EL AMATEUR
de Mauricio Dayub. Con "Mauricio Dayub" y "Vando Villamil". Dir.: Luis Romero. Hoy: 20 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
LA MEDIUM
Opera de Giancarlo Menotti. Régie: Eduardo Rodríguez Arguivel. Escenog. vest. e ilumn.: Daniel Feijoo;
ALICE IN WONDERLAND
Opera de Marta Lambertini. Régie: Florencia Sanguinetti. Orquesta Académica del Teatro Colón. Dir.: Bruno D'Astoli. Hoy: 17 hs. Pl.: $ 10.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
LA MANO...
"...en el frasco, en la caja, en el tren", de Pedro Sedlinsky. Con Diego Peretti, Mariana Arias. Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 12.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
INCENDIO EN LA NIEVE
de Sam Sheppard. Dir.: Lisardo Laphitz. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 10.
CLAUDETTE...AMOR Y TANGO
de Lorena Penón. Dir.: Silvia De Oro. Domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 10.

BLANCA PODESTA
Av. Corrientes 1283. Tel.: 4382-2592/7652. **ART**
de Yasmina Reza.Con Ricardo Darín, Oscar Martínez, Germán Palacios. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo.: 20.30 hs.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
CLOSER
de Patrick Marber. Con Leticia Bredice, Jorge Marrale, Susú Pecoraro, Gerardo Romano. Dir.:Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Narciso Ibáñez Menta").
LAS ALEGRES MUJERES DE SHAKESPEARE
Con Raúl Taibo, Silvia Kutika, Elizabeth Killian, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Claudio Hochman. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Loc.: $ 20. (Sala "Raúl Rossi").

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
NAUFRAGIO IN VITRO
Nucleodanza. Dir.: Margarita Bali. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

C.E.A.
Defensa 1344 (San Telmo). Tel.: 4361-5351.
VICTIMAS DEL DEBER
de Eugenio Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Miguelez. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 5.
...Y A OTRA COSA MARIPOSA
de Susana Torres Molina. Por el grupo "Cunil". Dir.: Víctor Laplace-Néstor Romero. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 4.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
CARTAS A DELMIRA
Textos de Delmira Agustini. Dir.: Marcelo Nacci y Martín Miguel. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
CONCIERTO DE CAMARA
Compositores checos. Con Juan Kaloustian (violín), Luis Slaby (clarinete). María Teresa Fainstein Day (chelo). Hoy: 18 hs. $ 5.

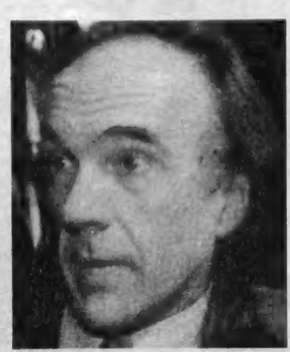
CONTEMPORANEO
Cochabamba 415. Tel.: 4826-7729.
EL ULTIMO DIA QUE MAITE NOS DIJO ADIOS
Autor y dir.: Santiago Calvo. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent. libre.

en cartel



EL TIEMPO
Tres obras breves
Dir.: Pompeyo Audivert

Espectáculo experimental sobre algunos de los momentos fundacionales de la historia argentina, compuesto de tres cuadros: "La jabonería", donde los personajes son los ilustres Castelli y Moreno; "Puente roto" (foto), referido a una fantasmática familia del campo argentino y al general Juan Lavalle, y "Hotel Rosi", una pesadilla de humor negro con inmigrantes italianos. ***Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549, hoy a las 21. Repite el 7 y 14 de noviembre, en el mismo horario. Entrada: 2 pesos.***



TEATRO SEMIMONTADO
Varios artistas

El Club de Autores continúa presentando el ciclo "10 lunes 10 autores", del que participan importantes dramaturgos, directores y actores. Entre éstos Roberto Carnaghi, Pepe Novoa, Claudia Lapacó, Jorge Petraglia, Rita Terranova, Roly Serrano y Luis Campos. Mañana se verá Chingoil Compani, *de Jorge Accame, dirigida por Hugo Urquijo (foto). La próxima:* Brilla por ausencia, *de Susana Gutiérrez Posse, conducida por Santiago Doria.* ***Teatro Picadilly, Corrientes 1524, mañana a las 20,30. Entrada: 4 y 2 pesos.***

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y trasn. 1 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent. numeradas: $ 5 (Miércoles y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5). Sala 1.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167. (Ent.: $ 5).
ARRIBA HERMANO
de Omar Aita. Dir.: A. Russo. Domingo: 20.30 hs.

DEL PUEBLO
(Sala "Carlos Somigliana"). Av. Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.
DE PROFESION MATERNAL
de Griselda Gámbaro. Con María Rosa Gallo, Catalina Speroni y Alicia Zanca. Dir.: Laura Yusem. Viernes: 22 hs., sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Pl.: $ 12 (Est. y jub.: $ 8).

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
UN HAMLET DE SUBURBIO
de Alberto Féliz Alberto. Textos: Tulio Stella. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.
EL TUTOR
Dir.: Jorge Polaco. Dom.: 21 hs.

EL COBERTIZO
San José 546. Tel.: 4802-4153.
UN GUION PARA BOB
de David Mamet. Dir.: Daniel Genoud. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 2.

EL DOBLE
Araóz 727. Tel.: 4855-2656.
LA ROSA DE PAPEL
de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Alejandro Polledo. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
ROJO PASION
Libro y dir.: Jorge Sergiani. Domingo: 20.30 hs. (Sala 1).

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
LA LECCION DE ANATOMIA
de Carlos Mathus. Hoy: 20.30 hs.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
SAINETES DEL HUEVO MUNDO
de Horacio del Prado. "Máscaras" Cía. de Teatro. Dir.: Fabián de Jesús. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 3.

HEBRAICA
(Auditorio). Sarmiento 2255. Tel.: 4952-1119.
INSPECCION
de Ugo Betti. Los dramas secretos de un grupo familiar. Dir.: Héctor Sandro. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
EL TIEMPO
"La jabonería", "Puente Roto", "Hotel Rosí". Coord.: Pompeyo Audivert. Domingo: 21 hs. Loc.: $ 2. (Sala 1).
ANARCOPOLIS
de Aaron Korz. Dir.: Eduardo Pavelic. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 10. (Sala 3).

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
MACBETH
por el grupo "Teatro de la Ciudad". Dir.: César Repetto. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.
CINCO PUERTAS
Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (viernes: $ 4).

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. "La Banda de la Risa" pta.:



Sueño de verano
Paola Krum, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Pablo Echarri. Dir.: Claudio Gallardou. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 15. Ultimas semanas. Nominada para 5 premios "ACE".

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
PORTEÑOS
Con Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gabriel Goity, Gastón Pauls, Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda"). Pl.: $ 28 (domingo: $ 22).
HUGO VARELA
"En desconcierto". Con Claudio Armesto, Rossana Bonetto, Gustavo Calabrese y Hernán Jiménez. Libro y dir.: Hugo Varela. Jueves a sábado: 21 hs. (Sala "Pablo Picasso"). Pl.: $ 25 (jueves: 15).
FAVIO POSCA
en: "El perro que los parió". Viernes y sábado: 23 hs. (Sala "Pablo Picasso"). Pl.: $ 20 (viernes: $ 15).
CECILIA MILONE
"Entre tangos y boleros". Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 20. (The Cavern Club).

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
INES LOPEZ DE LA ROSA
(piano). Ciclo de jóvenes pianistas. Hoy: 17.30 hs. Ent.: $ 5.
AGATA CHISARI
(soprano) en: "Mis recuerdos" (De lo popular a la ópera). Con Alicia Mazzieri (piano). Hoy: 20 hs. Ent.: $ 10.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
EL SALUDADOR
de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15 (miércoles: $ 8).

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875 (San Telmo). Tel.: 4300-2448.
PAYASOS IMPERIALES
Con "Marikena Monti", Edgardo Moreira, María Roji, Florencia Raggi, Karina Mazococo, Regina Lamm y elenco. Dir.: Cristina Moreira. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **TANGOU**
Cuando el tango se convierte en music hall. Dir.: Aníbal Pachano. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

MUSEO CASA DE RICARDO ROJAS
Charcas 2837. Tel.: 4824-4039.
LA VOZ INTRUSA
de Juan Francisco Giacobbe. Con Emma Ledo y elenco. Dir.; Rodolfo Graziano. Domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

MUSEO PENITENCIARIO
Humberto 1ro. 378. Tel.: 4362-9283.
LA DIOSA
de Leonor Manso y Patricia Zángaro. Con Noemí Frenkel, Perla Santalla, Catalina Speroni, Vanesa Miller y elenco. Dir.: Leonor Manso. Domingo: 20 hs. Ent.= trueque.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
BESO SU MANO EXCELENCIA
Cía. "Irrumpe" (Cuba). Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15.
VELADA VIAN
Grupo "La Cave". Dir.: Diego Kogan. Domingo: 21 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
CONFESIONES DE MUJERES DE 30
Con Virginia Inocenti, Alejandra Flechner, Andrea Politi. Dir.: Lía Jelín. Hoy: 20 hs. (Despedida).
CHINGOIL COMPANI
de Jorge Accame. Con Carolina Fal, Roly Serrano. Dir.: Hugo Urquijo. Pta.: Club de Autores. Ciclo de Teatro Semimontado. Lunes: 20.30 hs. Ent.: $ 4.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
MATCH DE IMPROVISACION
Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21 hs.
PLOP!
(o nos vamos a pique). Con Gustavo Sosa y Guillermo Quinteros. Dir.: Alejandro Acobino. Domingo: 19 hs. Ent. libre.

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz 1835. Tel.: 4806-8051/7993.
TANGO REVIU
Con Diego Bros, Alejandra Radano, Gaby Goldman (piano). Dir.: Fabián Luca. Lunes: 21 hs.

REGINA
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
LILLIAN
(Lillian Hellamn, de William Luce. Con "Thelma Biral". Ciclo "Teatro de la palabra". Dir.: Oscar Barney Finn. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4342-9631.
SE VINO EL 2000
Con Santiago Bal, Javier Portales, María Rosa Fugazot, Maximiliano Paz, Anahí Allue, Gladys Florimonte, Rodrigo Aragón, Nano Medina. Dir.: José María Paolantonio. Jueves a sábado: 21 hs. Pl.: $ 20.

SHA
Sarmiento 2255. Tel.: 4952-5886/87.
LA CONDESA SANGRIENTA
Una historia real del siglo XVI. Sobre textos de Dacia Maraini. Versión libre: Humberto Rivas. Dir.: Ariel Bonomi. Hoy: 20 hs. (Despedida).

chicos

ABASTO
(Auditorio "Museo de los Niños"). Av. Corrientes 3247. Tel.: 4861-2325.'
OBJETOS MARAVILLOSOS
Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 10.

AUDITORIO U.P.B.
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de La Paz. Tel.: 4784-9871.
CHAU, SEÑOR MIEDO
de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 6.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. **LA FLAUTA MAGICA**
Adap.: Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: $ 5.

CAFE TORTONI
(Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
ALADINO
"y la lámpara mágica". Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Enrique Muiño"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
WALTER YONSKY
"Movidito, movidito, para que bailen los chicos". Hoy: 16 hs. Ent.: $ 4.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
LA NIÑA DE LA NOCHE
Varieté titiritesca. Dir.: Ximena Bianchi. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 3.

LA GALERA
Galpón de arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 6).
C.NICIENTO
Con Silvana Prieto, Matías Zarini y elenco. Autor y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16 hs.

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
IMAGINARIO...
"Laboratorio de colores". Por la Cía. "Buster Keaton". Domingo: 16 hs.
CUENTOS DE LA FANTASIA
Títeres de Bulgaria por el grupo "Kukla". Domingo: 17 hs.
LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES
Shakespeare para chicos. Cía. "La cabeza del jabalí". Domingo: 18.15 hs.

MUSEO SAAVEDRA
Crisologo Larralde y Av. Gral Paz. Tel.: 4521-5879.
CRISTOBAL COLON
"Un viaje redondo". Con C. Velez y J.C. Rochiero. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI"
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-6629.
EL MENSAJE DE LAS ESTRELLAS
Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. (Para mayores de 7 años). Ent.: $ 4.

RURAL DE PALERMO
Avdas. Santa Fé y Sarmiento. "Disney, sobre hielo"...
HERCULES
Un espectáculo heróico que te va a dejar helado!. Debut: 25 de noviembre.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
EL MUNDO MAGICO DE MARIA ELENA WALSH
Grupo "Monoliaius". Dir.: José María Paolantonio. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 10.

ZOO DE BUENOS AIRESF
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.
DIVERTIDO POR NATURALEZA
Visitas guiadas para grupos, cursos de granja y zoológico, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Colonia para chicos. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
CLASICOS A LA HORA DEL TE
Dúo "Gandarillas-Axl". Obras de Debussy, Chopin y otros. Hoy: 17.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").
DINA EMED
en: "Piel de tango". Hoy: 20.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").
CUARTETO TANGO
Con María Marta Elía (canto). Hoy: 22.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
MARITA BALLESTEROS
"Si alguien lo sabe". Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

EL GATO NEGRO
Av. Corrientes 1669. Tel.: 4374-1730.
OSCAR CARDOZO OCAMPO
(Piano) en: "Pájaros en el aire". Con Laura Albarracín (canto), Galo García (canto y guitarra), Ismael Hase (textos). Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
Flor de REYnas
Unipersonal humorístico de Gladys Parada. Hoy: 18 hs. Ent. a la gorra.
ADRIAN IAIES TRIO
Hoy: 20 hs. Ent. libre.

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. "Noches de shows y milonga"...
NUEVOS AYERES
Porvenir arrabalero. Hoy: 19 hs.
EL GUAPO
Con "Alfredo Piro" y "Conie Marino". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs.

etc.

ANFITEATRO BARDI
Osvaldo Cruz 2300.
LOS CHICOS DEL CORDEL
Teatro callejero para adultos que pueden ver los niños. Por "Los calandracas". Hoy: 17 hs. Ent. libre.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2153. Tel.: 4781-0371.
EL ARTE DE LA FLAUTA TRAVERSA
Música de cámara del siglo XVIII para flauta con instrumentos originales. Hoy: 19.30 hs. Ent.: $ 7.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Parque Chacabuco (alt. Av. Asamblea 1200, bajo la autopista). Tel.: 4923-5876.
CABALLO EN UN INCENDIO
de Alfredo Rosembaum. Grupo "Sr. Estévez". Dir.: Luis Canó. Hoy: 20 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
GALA
Un espectáculo de circo. Dir.: Gerardo Hochman. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Patio del Tanque). Ent.: $ 10. No se suspende por lluvia.
KATAKOMBE
Teatro-danza. Por el "Grupo Amica". Dir.: Mabel Dai Chee Chang. Viernes y sábado: 19.30 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 8. (Sala Contemporánea).
NADIE...
"baja hasta el final". Murga "Eso en mi barrio es pelea". Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 3. (Patio del Aljibe). Menores gratis.
MAMOUR BA
(percusionista senegalés) pta.: "A energía dos tambores". Acompañado por el grupo "Las Quadras". Hoy: 21 hs. Ent.: $ 7. (Auditorio "El Aleph").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
MARISA SANTOS
y su grupo. Música popular argentina. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Enrique Muiño").

LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728.
PORNOGRAFIA EMOCIONAL
de Matías Méndez y José María Muscari. Dir.: José María Muscari. Sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Ent. libre.

HOY
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Nordeste. Mínima: 18°. Máxima: 24°.

Página/12

MAÑANA
Tiempo pronosticado
Nublado.
Probabilidad de lluvias. Mínima: 20°. Máxima: 24°.

Rep



Por Eduardo Galeano



Una contradicción llamada Uruguay

Los uruguayos tenemos cierta tendencia a creer que nuestro país existe, pero el mundo no se entera. Los grandes medios de comunicación, los que tienen influencia universal, jamás mencionan a esta nación chiquita y perdida al sur del mapa.

Por excepción, hace unos meses, la prensa británica se ocupó de nosotros, en vísperas de la visita del príncipe Carlos. Entonces, el prestigioso diario *The Times* informó a sus lectores que la ley uruguaya autoriza al marido traicionado a cortar la nariz de la esposa infiel y a castrar al amante. *The Times* atribuyó a nuestra vida conyugal esas malas costumbres de las tropas coloniales británicas: se agradece la gentileza, pero la verdad es que tan bajo no hemos caído. Este país bárbaro, que abolió los castigos corporales en las escuelas ciento veinte años antes que Gran Bretaña, no es lo que parece ser cuando se lo mira desde arriba y desde lejos. Si los periodistas se bajaran del avión, podrían llevarse algunas sorpresas.

Los uruguayos somos poquitos, nada más que tres millones. Cabemos, todos, en un solo barrio de cualquiera de las grandes ciudades del mundo. Tres millones de anarquistas conservadores: no nos gusta que nadie nos mande, y nos cuesta cambiar. Cuando nos decidimos a cambiar, la cosa va en serio. Ahora soplan, en el país, buenos vientos de cambio. Ya va siendo hora de que nos dejemos de ser testigos de nuestras desgracias. El Uruguay lleva mucho tiempo estacionado en su propia decadencia, desde las épocas en que supimos estar a la vanguardia de todo. Los protagonistas se habían vuelto espectadores. Tres millones de ideólogos políticos, y la política práctica en manos de los politiqueros que han convertido los derechos ciudadanos en favores del poder: tres millones de directores técnicos de fútbol y el fútbol uruguayo viviendo de la nostalgia; tres millones de críticos de cine, y el cine nacional no ha pasado de ser una esperanza. El país que es vive en perpetua contradicción con el país que fue. La jornada de trabajo de ocho horas se impuso por ley, en el Uruguay, un año antes que en Estados Unidos y cuatro años antes que en Francia; pero hoy día encontrar trabajo es un milagro, y más milagro es llenar la olla trabajando nada más que ocho horas: sólo Jesús podría, si fuera uruguayo y si fuera todavía capaz de multiplicar los panes y los peces.

El Uruguay tuvo ley de divorcio setenta años antes que España, y voto femenino catorce años antes que Francia; pero la realidad sigue tratando a las mujeres peor que los tangos, lo que ya es decir, y las mujeres brillan por su ausencia en el poder político, escasas islas femeninas en un mar de machos.

Este sistema, cansado y estéril, no sólo traiciona su propia memoria: además, sobrevive en contradicción perpetua con la realidad. El país depende de las ventas al exterior de carnes, cueros, lanas y arroz, pero el campo está en manos de pocos. Esos pocos, que predican las virtudes de la familia cristiana pero echan a los peones que se casan, acaparan todo. Mientras tanto, quien quiere tierra para trabajar recibe un portazo en las narices; y quien alguna tierrita consigue, depende de créditos que los bancos otorgan siempre al que tiene y jamás al que necesita. Hartos de recibir un peso por cada producto que vale diez, los pequeños productores rurales terminan buscando mejor suerte en Montevideo. A la capital del país, centro del poder burocrático y de todos los poderes, acuden los desesperados, esperando el trabajo que niegan las fábricas cubiertas de telarañas. Muchos terminan recogiendo basura y muchos siguen viaje desde el puerto o el aeropuerto.

En materia de contradicciones entre el poder y la realidad, ganamos los campeonatos mundiales que el fútbol nos niega. En el mapa, rodeado por sus grandes vecinos, el Uruguay parece enano. No tanto. Tenemos cinco veces más tierra que Holanda y cinco veces menos habitantes. Tenemos más tierra cultivable que el Japón, y una población cuarenta veces menor. Sin embargo, son muchos los uruguayos que emigran, porque aquí no encuentransu lugar bajo el sol. Una población escasa y envejecida: pocos niños nacen, en las calles se ven más sillas de ruedas que cochecitos de bebés. Cuando esos pocos niños crecen, el país los expulsa. Exportamos jóvenes. Hay uruguayos hasta en Alaska y Hawaii. Hace veintitantos años, la dictadura militar arrojó a mucha gente al exilio. En plena democracia, la economía condena al destierro a mucha gente más. La economía está manejada por los banqueros, que practican el socialismo socializando sus fraudulentas bancarrotas y practican el capitalismo ofreciendo un país de servicios. Para entrar por la puerta de servicio al mercado mundial, nos reducen a un santuario financiero con secreto bancario, cuatro vacas atrás y vista al mar. En esa economía, la gente sobra, por poca que sea.

Modestia aparte, todo hay que decirlo, también por buenos motivos mereceríamos figurar en la guía Guinness. Durante la dictadura militar, no hubo en el Uruguay ni un solo intelectual importante ni científico relevante ni artista representativo, ni uno solo, dispuesto a aplaudir a los mandones. Y en los tiempos que corren, ya en democracia, el Uruguay fue el único país en el mundo que derrotó las privatizaciones en consulta popular: en el plebiscito de fines del '92, el 72 por ciento de los uruguayos decidió que los servicios públicos esenciales seguirán siendo públicos. La noticia no mereció ni una línea en la prensa mundial, aunque era una insólita prueba de sentido común. La experiencia de otros países latinoamericanos nos enseña que las privatizaciones pueden engordar las cuentas privadas de algunos políticos, pero duplican la deuda externa, como ocurrió en la Argentina, Brasil, Chile y México en los últimos diez años; y las privatizaciones humillan, a precio de banana, la soberanía.

El habitual silencio de los grandes medios de comunicación evitó cualquier mínima posibilidad de que el plebiscito contagiara su ejemplo fuera de fronteras. Pero, fronteras adentro, aquel acto colectivo de afirmación nacional a contraviento, aquel sacrilegio contra la dictadura universal del dinero, anunció que estaba viva la energía de dignidad, que el terror militar había querido aniquilar.

Valgan estas líneas, si de algo valen, como un fundamento de voto por el Encuentro Progresista. Ojalá las urnas confirmen, en estas elecciones, la vocación respondona del paradójico país donde yo nací y volvería a nacer.